



2023

RAPPORT D'ACTIVITÉS



1

## L'ANIMATION

P3

Préambule: De nouveaux défis  
pour les séjours de vacances

2

## LA PRÉVENTION

P42

Préambule: La prévention au CLAVIM :  
terrain d'innovations

3

## LA CULTURE

P76

Préambule: L'Éducation Artistique et Culturelle /  
La programmation événementielle

4

## PERSPECTIVES 2024

P110

Les annexes





## PREMIÈRE PARTIE

# L'ANIMATION

### PRÉAMBULE : DE NOUVEAUX DÉFIS POUR LES SÉJOURS DE VACANCES

P4

#### **1 | LES ACCUEILS PÉRISCOLAIRES ET DE LOISIRS** **P6**

- 1a | Le cadre de référence des accueils de loisirs
- 1b | Le fonctionnement et la fréquentation
- 1c | L'environnement des accueils de loisirs
- 1d | Les activités en accueils de loisirs
- 1e | Les événements fédérateurs

#### **2 | LES SÉJOURS DE VACANCES ET LES ACTIONS DE LOISIRS** **P18**

- 2a | L'offre de séjours
- 2b | L'Espace Loisirs Jeunes
- 2c | Les activités pour tous les âges

#### **3 | LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNESSE** **P24**

- 3a | L'accueil et l'information des jeunes
- 3b | L'engagement des jeunes
- 3c | L'orientation et la formation
- 3d | Le dispositif de réussite scolaire
- 3e | Les dispositifs de coéducation avec l'Éducation Nationale

#### **4 | LES ANIMATIONS DANS LES ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ** **P38**

- 4a | Des spectacles à voir en famille
- 4b | Des expositions et des animations
- 4c | Les rendez-vous festifs dans les quartiers
- 4d | Les animations en collaboration avec la Ville

## PRÉAMBULE : DE NOUVEAUX DÉFIS POUR LES SÉJOURS DE VACANCES

*Et alors! « Il ne sert de rien à l'homme de gagner la Lune s'il vient à perdre la Terre. »*

François Mauriac

Le CLAVIM organise des séjours de vacances depuis plus de 40 ans avec la volonté éducative de favoriser l'épanouissement de chaque enfant de par un environnement, des activités proposées, des relations favorables.

Ces séjours doivent aujourd'hui répondre à des défis majeurs liés aux enjeux de notre société, comme le vivre ensemble ou l'adaptation au changement climatique. Pour cela, le CLAVIM accompagne les directeurs des séjours dans la conception de projets éducatifs et dans la transmission de valeurs aux enfants et aux jeunes adolescents.

Les équipes d'encadrement conçoivent leur projet pédagogique pour favoriser le respect. Elles apprennent aux participants des méthodes de résolution pacifique des conflits, comme la communication non violente et la gestion des émotions. Elles encouragent le respect mutuel et la bienveillance envers tous les membres du groupe. Ainsi, chacun peut progresser avec ses propres capacités en s'enrichissant des connaissances des autres, tout en contribuant à développer des compétences sociales et émotionnelles indispensables pour une vie en société harmonieuse.



### **Encourager des pratiques écologiques et éduquer les participants sur les défis du climat : n'est-ce pas une expérience valorisante et responsable ?**

**Promouvoir l'écocitoyenneté.** Nous pensons qu'il est important de sensibiliser les enfants, les jeunes et les animateurs, aux enjeux climatiques lors des séjours de vacances et de les amener à modifier leurs habitudes pour avoir des comportements plus respectueux de l'environnement. Les différents phénomènes liés aux changements climatiques affectent la disponibilité des ressources naturelles et des activités de plein air proposées dans nos séjours comme par exemple le manque de neige pour faire du ski, les vents forts interdisant les activités nautiques, les orages et la pluie empêchant toute envie d'organiser des sorties diverses. Il est donc essentiel de les intégrer dans la planification des séjours et le choix des destinations. Nos séjours favorisent des pratiques écologiques, sensibilisent les participants aux défis du climat et offrent une expérience enrichissante et responsable pour tous.

**Réduire notre empreinte carbone.** Les destinations accessibles par des modes de transport durables, tels que les transports en commun notamment le train, sont favorisées pour limiter l'impact écologique des voyages. Des activités éducatives et de sensibilisation sur les questions climatiques sont proposées, comme des visites de parcs naturels ou protégés, les informations sur la faune et la flore et le respect de l'environnement lors des jeux de plein air.



**Encourager les choix durables.** Le CLAVIM attache également de l'importance à collaborer avec des hébergements qui ont adopté des mesures de durabilité environnementale, comme la gestion écologique des déchets, l'usage d'énergies renouvelables et la protection des écosystèmes locaux.

### **Une démarche globale expliquée aux enfants : ne devons-nous pas les considérer comme d'actuels acteurs à part entière des questions environnementales ?**

Le but de cette démarche doit permettre aux animateurs et aux enfants qui participent aux séjours de comprendre leur écosystème, de l'observer puis d'être écoutés pour intégrer leur retour d'expérience. Cette approche pratique centrée sur l'utilisateur permet alors d'identifier les problèmes qu'on veut résoudre, d'innover de manière pertinente et de créer ainsi de la valeur ajoutée dans nos séjours.

En somme, le CLAVIM s'efforce de proposer des séjours de vacances responsables, éducatifs et respectueux de l'environnement, en prenant en compte les défis actuels de notre société.

Et cette démarche ne se limite pas seulement aux séjours de vacances, elle imprègne tous nos secteurs d'activité: le Réseau Issy-Nature s'est développé et consacre ses actions à la découverte de la biodiversité locale, à la promotion des sciences participatives, à la réalisation de projets autour du développement durable avec les enfants de l'école Françoise Giroud. Les jeunes du Conseil Communal des Jeunes ont été



formés à la fresque du climat et ils participent aussi avec ceux des maisons de quartier à des « Clean walk », tout comme un groupe de l'accueil de loisirs élémentaire des Épinettes qui a décidé de mener une action de philanthropie au profit de l'association Organe de Sauvetage Ecologique (OSE) qui a ainsi reçu plusieurs kilos de déchets collectés par les enfants dans les espaces verts du quartier. Les jardins aménagés dans les cours des écoles font la joie des enfants des accueils de loisirs maternels... Et encore...



# 1 | LES ACCUEILS PÉRISCOLAIRES ET DE LOISIRS

Le CLAVIM organise des accueils collectifs de mineurs pour permettre aux enfants de profiter de leurs loisirs en groupe, à leur propre rythme, dans un environnement sécurisé, organisé et convivial.

Ces moments d'animations contribuent au développement de l'enfant et à son apprentissage de la vie collective, grâce à un accompagnement bienveillant. Les enfants peuvent choisir parmi différentes activités adaptées à leurs envies et à leur âge, qui s'inscrivent dans un projet éducatif axé sur l'éveil, la détente, la découverte et le progrès.

## 1a | Le cadre de référence des accueils de loisirs

### ■ Le Projet Éducatif De Territoire (PEDT)

Le Projet Éducatif Territorial de la Ville d'Issy-les-Moulineaux renouvelé pour 2023/2026 a pour objectif d'articuler tous les temps de l'enfant, quel que soit son âge, en tenant compte des ressources locales, complétées éventuellement d'apports extérieurs. Conçu dans

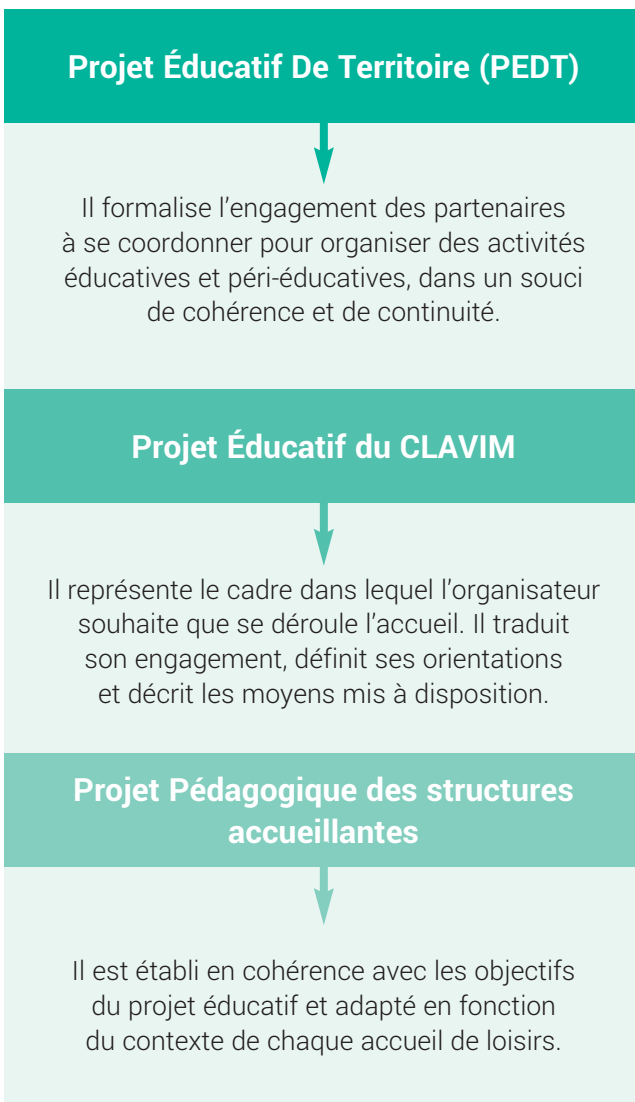
l'intérêt de l'enfant, il fixe un cadre qui permet à l'ensemble des acteurs éducatifs de coordonner leurs actions de manière à respecter au mieux les rythmes, les besoins et les aspirations de chaque enfant. En effet, la diversité des acteurs et des situations pédagogiques multiplie les possibilités pour les enfants de s'épanouir en acquérant différents savoirs, savoir-faire et savoir être.

### ■ Du projet éducatif du CLAVIM aux projets pédagogiques

Les 34 structures accueillantes sont habilitées auprès du Service Départemental de l'Engagement, de la Jeunesse et des Sports (SDEJS 92) qui impose des conditions strictes d'encadrement des enfants et de qualification des personnels. Le cadre de référence de cette action éducative est fixé notamment par un projet éducatif pour l'ensemble des accueils de loisirs et par des projets pédagogiques élaborés au sein de chaque centre.

Ce projet éducatif traduit la volonté politique du CLAVIM de mettre en place des temps de loisirs collectifs de qualité. Ce projet est obligatoire pour que les 3 temps d'accueil soient enregistrés par le SDEJS 92. Il témoigne de l'engagement éducatif pour chaque temps dédié à l'accueil des enfants.

Les accueils de loisirs s'inscrivent dans un projet éducatif global orienté vers l'éveil, la découverte, la détente et le progrès. Le principe de l'enfant considéré comme sujet et acteur est au cœur de l'action des accueils de loisirs. Les objectifs éducatifs qui y sont développés reposent sur une analyse des besoins psychologiques et physiologiques des enfants accueillis. Ils se retrouvent au travers de 5 axes centraux : l'apport d'un cadre de vie qui assure sécurité, confort et bien-être ; l'accès à une vie collective riche et structurante favorisant une socialisation douce et bien-traitante ; la construction progressive de son





estime de soi favorisant l'acquisition progressive de son autonomie; la découverte et le développement de ses capacités physiques, cognitives, d'expression, de création; l'ouverture de l'enfant au monde à travers des projets culturels et environnementaux lui permettant d'élargir sa vision du monde.

Chaque accueil de loisirs élabore et met en œuvre un projet pédagogique qui lui est propre. Celui-ci est établi en cohérence avec les objectifs du projet éducatif et adapté en fonction du contexte de chaque accueil de loisirs (lieu, nombre d'enfants, salles à disposition, sorties possibles à proximité, compétences et objectifs des membres de l'équipe, etc.). Ainsi, dans un cadre donné, les équipes ont le loisir de créer et d'innover en mettant en œuvre des projets d'animation adaptés.

## 1b | Le fonctionnement et la fréquentation

### ■ Le fonctionnement des temps périscolaires et extrascolaires

Un règlement intérieur commun à la Ville et au CLAVIM définit les règles de fonctionnement des temps périscolaires et extrascolaires. Conditions d'admission, modalités d'inscriptions, tarification et règles de vie y sont notamment précisées. Un système de pénalités financières est adopté pour la gestion des inscriptions en accueils périscolaires et de loisirs pour les familles qui ne respectent pas les échéances et les modalités fixées pour les inscriptions de leurs enfants. Ces règles participent ainsi à mettre en phase l'organisation de ces accueils avec les exigences réglementaires (ratio d'encadrement, capacités d'accueil des lieux) et à maintenir une qualité de service appréciée des familles.

### ■ L'accueil périscolaire en maternelle

**L'accueil du matin** est un moment charnière dans la journée de l'enfant. Il lui permet d'effectuer une transition

douce entre la maison et l'école, entre ses parents et son enseignant. Aussi, les équipes ont à cœur de proposer un temps adapté au rythme de chacun. L'accueil se veut chaleureux et rassurant, il se fait autour de petites activités calmes durant lesquelles les enfants peuvent prendre le temps.

En 2023, l'accueil du matin a enregistré 238 enfants en moyenne par jour soit environ 11 % des enfants scolarisés en maternelle. La fréquentation par rapport à l'année 2022 (236 enfants en moyenne par jour représentant 10 % des enfants scolarisés) est restée stable.

**L'accueil du soir** s'étend sur une durée de 2 heures, de 16h30 à 18h30. Il est organisé en 2 périodes en fonction des horaires de sorties possibles à 18 heures et à 18h30

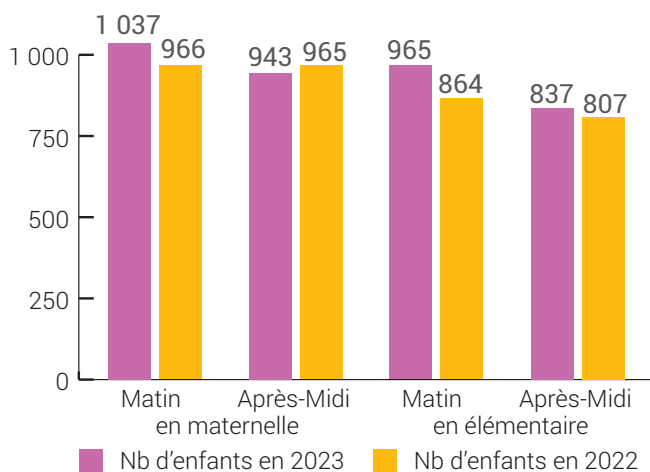
- Entre 16h30 et 18 heures (créneau de sortie possible de 17h45 à 18 heures), les enfants sont répartis par groupe d'âge, avec un animateur référent. Ils se voient proposer un temps de loisirs après la classe pour leur permettre de se détendre et de se restaurer avec un goûter avant de participer à leur rythme et au gré de leurs envies, à des ateliers encadrés par un membre de l'équipe d'animation, ou d'intégrer les espaces de jeux libres. 1 004 enfants en moyenne par soir (contre 1 084 en 2022) ont fréquenté ce temps d'accueil, soit près de 47 % des enfants scolarisés.
- À partir de 18 heures, un temps de détente est instauré pour assurer la transition avec la maison, durant lequel les enfants profitent des espaces de jeux installés dans les salles d'animation. 529 enfants en moyenne par soir (contre 532 en 2022) ont utilisé la plus grande amplitude horaire jusqu'à 18h30 soit 21 % des enfants scolarisés.



## ■ Les accueils de loisirs du mercredi

L'accueil de loisirs du mercredi ouvre ses portes entre 7h45 et 18h30. L'accueil du matin est réalisé entre 7h45 et 9 heures. L'accueil du soir se fait en continu, entre 17 heures et 18h30. Des départs et arrivées sont possibles à 12 heures et à 13h30.

Les effectifs accueillis lors de ces journées ont représenté près de 44 % des enfants scolarisés en maternelle et près de 25 % des enfants scolarisés en élémentaire (cf. graphique 1). Si la fréquentation en maternelle a augmenté de 9 % celle en élémentaire s'est maintenue par rapport à 2022. Quant aux taux d'encadrement, ils sont restés conformes à la réglementation (1 animateur pour 12 enfants en maternelle et 1 animateur pour 18 enfants en élémentaire).



1 Fréquentation du mercredi par demi-journées en 2023

Les enfants sont accueillis à leur rythme le matin et des temps d'activités leur sont proposés tout au long de la journée. Ces ateliers variés et adaptés aux besoins spécifiques de chaque enfant sont encadrés par les animateurs. Ils permettent aux enfants de développer leur compétences, d'enrichir leurs connaissances et d'augmenter leurs capacités.



Ces activités s'intègrent également dans une programmation en lien avec le projet pédagogique de chaque accueil et visent à atteindre les objectifs du projet éducatif territorial centré sur la prise en compte de chaque enfant dans sa singularité et sur une relation éducative sécurisante. Par ailleurs, les grands projets du secteur Enfance du CLAVIM sont développés durant ces mercredis (Droits de l'Enfant, Prix des Incorruptibles, Baby-Basket, Flag-Rugby, etc.). D'autres projets innovants se développent durant ces journées dans chacun des accueils de loisirs. Ceux-ci sont élaborés en équipe d'animation lors des temps de réunions prévus à cet effet.



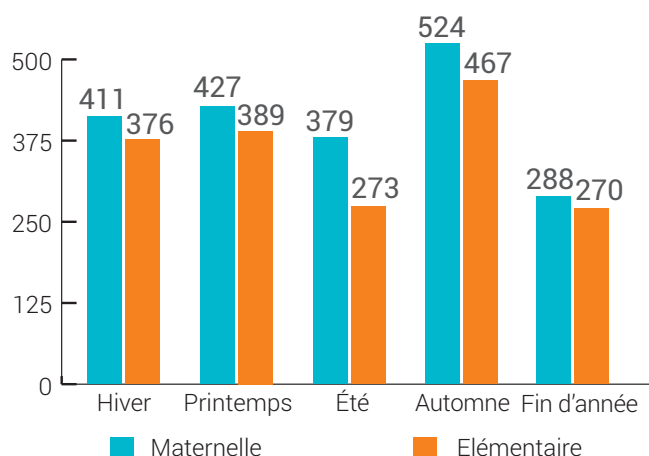
## ■ Les périodes de vacances scolaires

Certains accueils de loisirs sont ouverts pendant les périodes de vacances. Le nombre et le choix des structures sont fixés en fonction des besoins et selon une répartition équitable sur le territoire. Les enfants sont accueillis de 7h45 à 18h30, à la journée ou à la demi-journée.

L'objectif principal durant les vacances scolaires est de parvenir pour les équipes à faire ressentir une sorte de dépaysement à chaque enfant, même si celui-ci fréquente l'accueil de loisirs de son école. Pour ce faire, les équipes optent pour des semaines à thèmes, des activités « fil rouge » qui durent la semaine, des sorties culturelles ou de loisirs attrayants.

Les premières semaines de vacances sont toujours plus fréquentées que les secondes. Les périodes les plus denses sont celles de la première quinzaine de juillet et des vacances d'automne alors que les vacances de fin d'année et la première quinzaine d'août sont moins fréquentées.





2 Fréquentation selon les périodes de vacances scolaires 2023

### ■ La participation aux temps périscolaires du soir en élémentaire

Le temps périscolaire dans les écoles élémentaires est organisé par le service de l'Éducation de la Ville. Toutefois, le CLAVIM propose et organise des activités longues afin de compléter et enrichir l'offre de services. Ces activités permettent à une douzaine d'enfants, le temps d'un trimestre, de découvrir et s'initier à une activité. Cette proposition s'affirme comme une collaboration renforcée avec le service Éducation au profit des enfants et des parents.

En 2023, le CLAVIM a proposé 24 activités longues (faire de la radio, expression théâtrale, danse, manga, clown, cirque, la fabrique des images, jardinage et insectes d'automne, dessine le vivant,...) en lien avec les cœurs de compétences du CLAVIM en matière culturelle. Elles se sont déroulées au sein de ses équi-

pements: le Temps des Cerises, le Réacteur, l'Atelier Janusz Korczak, la Maison des Hauts d'Issy, la Maison de la Ferme, le Réseau Issy-Nature.

Entre janvier et mai 2023, le CLAVIM a proposé 15 ateliers durant les temps périscolaires élémentaires. Ceux-ci ont accueilli 163 enfants. À partir de septembre 2023, 9 ateliers ont été proposés pour un total de 108 enfants. Chaque atelier a accueilli des groupes de 7 à 14 enfants soit une moyenne de 11 enfants par activités.

## 1c | L'environnement des accueils de loisirs

### ■ Plan mercredi : un label qualité

Le PEDT d'Issy-les-Moulineaux a été reconduit avec les services de l'État et la CAF pour 2023-2026. Dans ce cadre, les accueils de loisirs du mercredi ont obtenu le label Plan mercredi, dont le but est d'offrir et de diversifier des activités éducatives de qualité au sein des accueils de loisirs et de renforcer la confiance des familles.

Son obtention impose de respecter une charte de qualité déclinée en 4 axes: la complémentarité et la cohérence éducative entre les différents temps de l'enfant; l'accueil de tous les publics; la valorisation de la richesse des territoires; l'offre d'activités éducatives de qualité. Cela a donné lieu à des actions pour favoriser le développement des capacités physiques ou d'expression des enfants, le respect du rythme et de l'autonomie de chaque enfant, la place des familles dans les loisirs de leurs enfants, l'inclusion des enfants en situation de handicap. Les objectifs consistent à harmoniser ces actions avec les temps scolaires et à renforcer la participation des enfants à la vie de la Cité.





### ■ Le rôle de l'animateur

La mission de l'animateur d'accueil de loisirs est de favoriser le bien-être, le développement et l'épanouissement de chaque enfant, ainsi que les relations harmonieuses entre eux, en se montrant exemplaire, compétent et attentif. Il adopte différentes postures éducatives : protectrice, accueillante et rassurante ; d'accompagnement structuré, « autorisante » et exigeante ; de valorisation authentique et sincère. L'animateur apporte de l'affection et de la sécurité, des repères clairs, intelligibles et adaptés qui sécurisent et donnent confiance. Il veille à soutenir, à faire progresser et valoriser ce qui est positif.

Le secteur des accueils de loisirs bénéficiait, en 2023, de 338 animateurs (152 en maternelle et 186 en élémentaire), dont une majorité (65 %) étaient diplômés (BAFA/BAFD/BEPJEPS). Parmi les autres, 18 % étaient cours de formation et 17 % non diplômés. La réglementation exige au moins 50 % d'animateurs diplômés et au plus 20 % d'animateurs non diplômés, le reste pouvant être stagiaires. Les équipes sont formées tout au long de l'année, en interne ou en externe, à travers des formations souvent certifiantes ou diplômantes, qui renforcent leurs compétences et leur engagement au service des enfants.



### ■ Accueillir les troubles de santé ou le handicap

Le CLAVIM s'engage en faveur de l'égalité d'accès aux loisirs de tous les enfants y compris ceux qui ont des problèmes de santé, des allergies ou un handicap .

Pour accueillir ces enfants dans les structures péri et extra-scolaires, le CLAVIM adhère au Projet d'Accueil Individualisé (PAI) mis en place par l'école à la demande des familles. Le PAI est un document qui précise les aménagements à réaliser pour que l'enfant puisse participer à la vie collective malgré sa santé et ses besoins spécifiques, et qui décrit le cas échéant le protocole d'urgence à suivre en cas de complications.

Certaines familles dont les enfants ne fréquentent pas l'école et sont accompagnés par des instituts spécialisés souhaitent que leurs enfants puissent se rendre dans les accueils de loisirs pendant les vacances. Le CLAVIM propose alors un protocole spécifique pour définir au mieux les conditions d'accueil possibles des enfants en situation de handicap dans ses structures. La démarche est faite en collaboration avec la famille, le médecin ou la structure spécialisée, si besoin. Il s'agit d'échanger ensemble sur les modalités de présence et les adaptations nécessaires pour que l'enfant s'adapte bien à la vie du centre.

### L'inclusion des enfants en situation de handicap en quelques chiffres

Des projets d'accueil individualisés garantissent la sécurité des enfants souffrant de maladies chroniques (asthme, allergies alimentaires, diabète, etc.) au quotidien. Les équipes sont particulièrement attentives et engagées dans la mise en place et le suivi des différents protocoles. En 2023, 152 PAI ont été gérés en maternelle et 118 en élémentaire.

Les enfants présentant des troubles divers (autisme, trisomie 21, mal ou non-voyants, trouble de l'attention et du comportement, etc.) bénéficient d'une prise en

charge adaptée. Un accompagnement personnalisé leur est offert pour favoriser une inclusion profitable à chaque enfant en situation de handicap mais aussi sensibiliser les autres enfants à la notion de handicap et la comprendre sans avoir peur. En 2023, 25 enfants en situation de handicap ont été accueillis en maternelle et 9 en élémentaire.

Pour mieux accueillir les enfants aux besoins spécifiques, des actions ont été menées : des formations internes ou avec le Service d'Accompagnement à l'Inclusion Sociale (SAIS 92) pour que les animateurs identifient mieux les besoins de ces enfants, la désignation d'une animatrice référente pour les enfants en situation de handicap et leurs familles, un recueil des besoins des familles et de leurs enfants et un partage d'expériences entre équipes.

### ■ La place des familles

La relation avec les familles et le dialogue avec les parents sont des éléments essentiels de l'organisation des accueils de loisirs. La priorité des équipes d'animation est de créer un climat de confiance avec chaque famille pour mieux appréhender les besoins des enfants dont elles s'occupent. Les parents sont vus comme des alliés pour accompagner nos équipes dans leur rôle éducatif et favoriser le bien-être de leurs enfants. C'est pourquoi, plusieurs moyens de communication sont mis en œuvre sur chaque accueil de loisirs afin de mieux informer, discuter, échanger, prévenir. Le portail Téliss, le site web du CLAVIM, l'Infolettre mensuelle, les affiches, le planning d'activités, les projets pédagogiques, les photos et le blog sont les supports de communication pour les familles.

Des parents sont impliqués dans le projet Enfants Conférenciers pour accompagner les enfants dans les musées visités. Cela leur permet de connaître plus concrètement les objectifs de notre engagement auprès de leurs enfants. Certains ont pu apporter une aide dans l'installation des animations Rue aux Enfants. Les Cafés Parents se sont développés en 2023 permettant aux parents d'échanger sur les problèmes qu'ils rencontrent au quotidien avec leurs enfants.

L'activation à plusieurs reprises du plan Vigipirate en 2023 a obligé les équipes à se renouveler en matière de communication puisqu'un grand nombre d'écoles ne permettaient plus aux parents d'entrer dans les locaux. Néanmoins, à chaque fois que cela a été possible, les équipes ont eu à cœur de mettre en place des portes ouvertes pour permettre aux parents de voir le travail réalisé toute l'année avec les enfants.

## 1d | Les activités des accueils de loisirs

Les équipes d'animation mettent à disposition des enfants une multitude d'activités qui varient selon leur rythme, leur âge, les saisons... Les temps d'animations collectives qui permettent la découverte de soi et des autres alternent avec des activités individuelles qui favorisent l'apprentissage de connaissances et le développement de compétences et avec des temps libres pour laisser la place au plaisir des jeux spontanés stimulant l'imagination ou la rêverie.

Un équilibre harmonieux d'activités est donc proposé aux enfants.

- Pour les petits (3 à 6 ans) qui s'initient à leurs premiers pas en collectivité, les moments de la journée s'équilibrent entre activités et vie quotidienne. Il s'agit de permettre aux enfants de découvrir et d'acquérir des comportements en collectivité mais également de stimuler leur curiosité et leur expression.
- Pour les plus grands (6 à 11 ans), plaisir et apprentissage sont au cœur des activités proposées. L'enfant apprend à se situer dans un groupe et devient ainsi un acteur de ses loisirs. La journée en accueil de loisirs est centrée sur une éducation à la citoyenneté et une formation à la vie en collectivité au travers d'outils fondamentaux : l'expression, la participation et le jeu.

### ■ Le développement des capacités des enfants

Les activités permettent aux enfants de progresser dans différents domaines. Elles renforcent les capacités d'expression, stimulent le langage et l'imaginaire, développent les capacités physiques et motrices, ouvrent à la culture grâce aux ateliers et aux sorties. Un autre aspect important du projet éducatif est la socialisation : les enfants apprennent à vivre ensemble de manière positive, à travers les activités qu'ils font ensemble mais aussi les projets qui les connectent au





monde qui les entoure (Ecole de la Philanthropie, Enfants Conférenciers, etc.).

Les animateurs proposent des activités qui développent l'expression, le mouvement, la créativité, le langage et le plaisir de lire.

- Les ateliers d'expression créative permettent aux enfants de découvrir et de pratiquer différentes formes d'expression artistique, comme les arts plastiques, le théâtre, le cinéma, la musique, la danse, l'écriture et la cuisine. Ces activités stimulent également l'imagination en leur donnant une occasion d'explorer, de créer et de s'exprimer librement, en utilisant les mondes imaginaires, les contes, les jeux de rôle, en créant des spectacles. Elles mettent en valeur les savoir-faire et la créativité des enfants et font l'objet de prestations scéniques lors des temps forts de la vie du centre (portes ouvertes, représentations spécifiques...) ou à l'occasion d'événements extérieurs exceptionnels.

- Les activités motrices proposées aux enfants leur permettent de renforcer leur motricité, leur condition physique et leurs compétences sociales à travers des jeux de ballon, des parcours d'équilibre, d'adresse et de mobilité, la trottinette et le vélo en maternelle et le tennis de table, les rollers, les ateliers de yoga ou de relaxation en élémentaire. Qu'elle soit individuelle ou collective, cette pratique favorise chez les enfants l'attention, le contrôle de soi, la confiance, l'autonomie et, surtout, le sens de l'équipe et de la solidarité.

- Les activités soutenant le développement du langage et la lecture plaisir offrent aux enfants un cadre stimulant et positif où ils peuvent écouter, lire et écrire des histoires, jouer avec les mots, participer à des clubs de lecture ou visiter des bibliothèques. Le langage est un élément clé du bien-être de l'enfant pour communiquer, se sociabiliser, apprendre et se développer personnellement. Les 18 accueils de loisirs maternels sont intégrés dans le dispositif Bibliothèque Centre de Documentation partagée (BCD) animé par le réseau des Médiathèques qui mutualise les activités de

lecture en un lieu unique au sein de chaque école. Si les 16 accueils de loisirs élémentaires disposent également de coins de lecture, leur investissement est surtout reconnu dans le prix des Incorruptibles.

## ■ Le jeu libre au cœur des temps périscolaires en maternelle

Jouer, c'est grandir. C'est en jouant que l'enfant découvre le monde, apprend à vivre avec les autres, à inventer. Depuis 2017, le CLAVIM n'a cessé de faire évoluer l'approche pédagogique des temps périscolaires du soir en maternelle, pour que les petits puissent mieux se détendre, après l'école, en choisissant eux-mêmes leurs jeux. Cette pratique pédagogique respecte le rythme des enfants. Ce changement



cherche aussi à renforcer les compétences relationnelles des animateurs toujours à l'écoute et plus attentifs au bien-être de chaque enfant, dans sa singularité comme dans sa participation à des ateliers en petit groupe.

Plus de 20 espaces thématiques (jeux symboliques, jeux de constructions, instruments de musique, détente, nature, voitures, dinettes, etc.) sont clairement aménagés pour que les enfants puissent jouer selon leur envie et leur aspiration. Ils sont séparés mais visibles et accessibles aux animateurs. Ils sont spacieux pour accueillir plusieurs enfants et confortables pour s'y sentir à l'aise. Ils sont facilement identifiables pour les enfants (tapis, mobiliers, visuels). Grâce aux espaces de jeux libres, les ateliers dirigés peuvent être formés de groupes plus restreints qui permettent de faire un travail plus profond, plus calme, plus personnalisé avec les enfants. Il s'agit d'activités préparées en avance et mises en œuvre par un animateur (yoga, jardinage, danses, chants...).

Pour garantir un bon déroulement de ces espaces de



jeu libre, les animateurs sont formés régulièrement à l'approche Pikler-Loczy afin de favoriser une meilleure compréhension de ces principes, de développer la capacité d'observation de chacun et d'adapter si besoin les différentes propositions pour les enfants.

### ■ Nature et biodiversité

La Nature et la biodiversité sont des sujets qui passionnent les enfants et les équipes d'animation ont compris l'enjeu d'une sensibilisation précoce. C'est ainsi que le jardinage a pris place dans la palette d'activités proposée aux enfants en maternelle et en élémentaire. Près de 9 accueils de loisirs maternels bénéficient d'un jardin que les enfants entretiennent régulièrement. Au-delà des enjeux écologiques, le jardinage est également un formidable moyen pour appréhender les saisons, découvrir la faune, la flore et tous leurs bienfaits.

Par ailleurs, des ateliers aux Bergeries d'Issy sont largement mis en œuvre durant les vacances scolaires afin de permettre aux enfants des accueils de loisirs élémentaires de découvrir les savoir-faire traditionnels de la ferme, au travers des différents ateliers de découverte et de sensibilisation (soins et nourrissage des animaux, fabrication de pain, transformation de la laine et fabrication de bracelet).



### ■ Des projets innovants porteurs de sens et de progrès

Un aspect important du projet éducatif est la socialisation. Il s'agit de faire grandir chez les enfants une vision positive du Vivre Ensemble, dans les activités qu'ils font ensemble et dans les projets ouverts sur le monde. Les projets présentés ensuite illustrent cette priorité.

#### Les Enfants Conférenciers

Depuis 2012, le projet Enfants Conférenciers®, conçu et animé par Christophe Blanc, conseiller pédagogique et docteur en sciences de l'éducation, s'appuie sur des partenariats avec différents lieux de culture comme les musée des Arts décoratifs, musée Rodin, musée de Cluny, musée de la Poste, Muséum national d'Histoire naturelle - Grande Galerie de l'Evolution et la Galerie de Paléontologie, Cité de l'architecture et du patrimoine, musée de l'air et de l'espace, château de Vincennes, château de Versailles, musée de la Monnaie de Paris, musée de la musique de la Philharmonie de Paris, etc.

Ce projet permet aux enfants d'acquérir des connaissances sur des monuments emblématiques du patrimoine culturel français. Ils suivent un parcours autour de 5 à 6 œuvres dans ces musées, qu'ils apprennent à connaître et à présenter à d'autres enfants lors d'une seconde visite. Ainsi, ils deviennent conférenciers et font découvrir à leurs pairs les différentes œuvres choisies.

En 2019, avaient déjà été impliqués six accueils de loisirs maternels de la Ville et en 2023, quatre nouveaux accueils de loisirs maternels Claude Boujon, Justin Oudin, Ernest Renan et les Chartreux ont rejoint le projet. Les enfants se sont rendus au musée de l'Air et de l'Espace pour le découvrir puis ils ont étudié les œuvres au sein des accueils de loisirs à travers des lectures et des ateliers. Ils ont été formés à la prise de parole en public par leurs animateurs référents et au mois de mai, ils ont finalisé le projet en se rendant au Bourget pour partager et découvrir ensemble les œuvres sélectionnées.



### L'École de la Philanthropie

C'est une association qui propose depuis 2011 un programme pédagogique pour éveiller les enfants de 8 à 11 ans à l'intérêt général et les encourager à mener des actions solidaires. Considérant que la philanthropie concerne tout le monde, cette association aide les acteurs de l'éducation à motiver les enfants à s'engager pour leur environnement, proche ou lointain.

Le programme pédagogique se déploie en deux phases : une phase de sensibilisation, où les enfants découvrent la philanthropie et choisissent une cause à soutenir, et une phase d'action.

Les accueils de loisirs élémentaire sont partenaires de l'École de la philanthropie depuis 2020. Leur collaboration a pour but de développer ce dispositif pédagogique qui encourage les enfants à être empathiques, critiques et solidaires. Ils apprennent à s'intéresser aux grands problèmes de société et à agir pour les résoudre.



Le principe vise à aider ces futurs philanthropes à penser par eux-mêmes, à s'intéresser aux autres et à s'engager comme citoyens à l'école ou ailleurs.

En 2023, ce sont 170 enfants qui se sont impliqués dans une action solidaire. Par exemple l'accueil de loisirs des Justin Oudin s'est mobilisé au profit de l'association CCF France qui œuvre pour la préservation du Guépard et de

### Exposition

#### « Regards-croisés : Mes Grands-Parents »

Le projet a proposé une exploration créative et symbolique des relations intergénérationnelles à travers l'expression artistique des enfants des accueils de loisirs élémentaires des Épinettes et Jules Ferry, en collaboration avec l'illustrateur Philippe Chauvet. En se partant de la question « *Si mon papi ou ma mamie était un animal, il/elle serait...* », les enfants ont été conviés à représenter leurs grands-parents en tant qu'animaux, mettant en lumière les liens affectifs profonds qui les unissent.

Le but est de stimuler la créativité et l'imagination des enfants en leur donnant un espace pour symboliser leurs grands-parents par l'art. Il s'agit aussi de promouvoir la réflexion sur les liens intergénérationnels et familiaux et aussi de faciliter l'échange et le partage entre les enfants et leurs grands-parents, en valorisant les écrits qui accompagnent chaque œuvre.

Le projet a été déployé en 3 étapes. Des ateliers de création artistique dirigés par l'illustrateur Philippe Chauvet, ont permis aux enfants de réfléchir à la question posée et de représenter leurs grands-parents sous forme animale à travers des dessins ou des peintures. Puis ils ont été invités à rencontrer leurs grands-parents afin de discuter de leurs représentations artistiques et de partager des souvenirs et des histoires familiales. Ces échanges ont aidé les enfants à appréhender le sens de chaque image et à consolider les relations affectives avec leurs aînés. Ils ont ensuite écrit un texte, seuls ou avec l'aide d'un adulte, pour exprimer ce qu'ils ressentaient et ce qu'ils pensaient de leurs grands-parents. Ces textes ont accompagné les œuvres dans une exposition, afin de faire découvrir au public les vécus et les sentiments des participants.

Les 27 tableaux réalisés ont été présentés dans une exposition "Regards-croisés : Mes Grands-Parents" à l'espace Séniors. Elle a offert une opportunité unique aux enfants de témoigner de leur amour et leur reconnaissance envers leurs grands-parents. En encourageant la créativité et les échanges intergénérationnels, ce projet a contribué à renforcer les liens familiaux et à valoriser la richesse et la diversité des parcours de vie.

son environnement. Les enfants ont créé des œuvres d'art sur le thème de cet animal et de son habitat. Ils les ont vendues aux enchères au profit de CCF France et ont récolté 270 euros. En partenariat avec l'association Organe de Sauvetage Ecologique (OSE) qui sensibilise à la problématique des déchets sauvages et à l'importance du tri et du recyclage, l'accueil de loisirs Les Épinettes a organisé une cleanwalk dans les espaces verts du quartier: plusieurs kilos de déchets principalement des mégots et des emballages plastiques ont été collectés par les enfants puis récupérés par l'association OSE. Avec l'association Mouvement d'Intermittents d'Aide aux Autres (MIAA), les enfants de l'accueil de loisirs Robert Doisneau ont fabriqué des objets qu'ils ont échangés au marché de Noël de l'école contre des dons de vêtements à des sans-abris.

### Le Prix des Incorruptibles

C'est un prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs de la maternelle au lycée à partir d'une sélection d'albums et de romans adaptés à leur niveau de lecture. Il s'agit de donner envie aux jeunes lecteurs de lire en leur proposant une sélection diversifiée de livres de qualité et en valorisant leur avis à travers un vote démocratique.

Chaque accueil de loisirs reçoit une mallette contenant les albums qui seront soumis aux votes des jeunes lecteurs. Les livres choisis sont lus par les enfants dans les différents accueils de loisirs entre octobre et mai. Cette action donne lieu à diverses animations et activités autour des livres, comme la réalisation de carnets de lecture, des concours d'illustration, des quizz, des rencontres avec les auteurs/illustrateurs...

En 2023, 717 enfants maternels et 810 jeunes élémentaires ont lu les livres pour se faire une idée personnelle sur chacun d'eux, et voter pour leur préféré.

Le palmarès des jeunes Isséens a été le suivant : « *Il était une fois, un roi et une rei...* » a été l'album préféré des maternels. Philippe Jalbert, l'auteur de ce livre

ludique et humoristique s'amuse à détourner les contes classiques pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Le livre « *le Singe roi* » d'Emma Robert et Romain Lubièrre, choisi par les enfants en CP, raconte comment un petit capucin venu d'ailleurs a remis en question l'autorité du Singe roi que personne ne contredisait. Les enfants de CE1/CE2 ont choisi « *Raymond le bison* » de Lou Beauchesne et Kate Chappell. C'est un récit d'amitié drôle et touchant entre Gilles et son livre préféré dont le héros est Raymond, un bison brave, poilu et gourmand. « *Le portrait du Lapin* » est un ouvrage d'Emmanuel Trédez, avec des illustrations de Delphine Jacquot. Il a conquis les élèves de CM1 qui ont apprécié cette fable drôle sur le monde de l'art et un lapin fortuné, mais ignorant en matière artistique!

### « Une carte postale qui fait du bien »

Il s'agit d'une action qui consiste à envoyer des cartes postales créées par les enfants des accueils de loisirs aux personnes âgées isolées, afin de créer du lien social, de valoriser les seniors, de leur apporter du bien-être émotionnel, et de sensibiliser les enfants à la solidarité et au respect intergénérationnel.

L'opération a été un franc succès avec une implication forte des enfants qui ont montré leur véritable engagement ainsi que de leurs encadrants. Les seniors bénéficiaires de l'action ont exprimé une profonde satisfaction et une gratitude pour les cartes postales ou les appels reçus, qui ont eu un impact émotionnel fort sur leur moral et leur bien-être.

Au 1<sup>er</sup> trimestre, 120 cartes postales ont été confectionnées et 50 lettres avec 2 ou 3 cartes postales chacune ont été envoyées à des personnes âgées; 6 réponses ont été reçues. Durant l'été 2023, 80 personnes ont été contactées par téléphone et 37 ont donné leur accord pour échanger. 37 lettres ont été envoyées avec 1 ou 2 cartes postales réalisées par les enfants des accueils de loisirs élémentaires, avec 8 réponses reçues.



## 1e | Les événements fédérateurs

Organiser des événements qui regroupent enfants, familles et professionnels est important pour consolider le vivre ensemble et le lien social dans la communauté. Ils offrent des opportunités uniques pour promouvoir l'inclusion, encourager la collaboration intergénérationnelle et développer un sentiment d'appartenance. En les organisant avec soin et en proposant des activités ludiques, éducatives et participatives, chacun se sent valorisé, respecté et intégré, contribuant ainsi à renforcer les liens et à enrichir le tissu social de notre société.

Cette année encore, les équipes des accueils de loisirs ont planifié et réalisé de nombreuses initiatives et temps forts qui ont ravi les familles.

### ■ Les tournois sportifs intercentres

2023 marque le retour des tournois sportifs des accueils de loisirs. Le tournoi de Baby-Basket des accueils de loisirs maternels a mis en valeur 200 enfants face à leurs parents qui étaient plus de 800 ce matin-là pour les encourager au palais des sports Robert Charpentier. Une véritable réussite et un réel moyen de fédérer les équipes des accueils de loisirs autour d'un projet commun.

De la même manière, les accueils de loisirs élémentaires ont réuni, lors de cette même journée, 160 enfants et 300 parents supporters autour d'un Flag Rugby qui a révélé les progrès réalisés par les enfants. Au cours de ce tournoi, les enfants se sont affrontés dans une ambiance festive qui a permis de mettre en avant les enfants à quelques mois de la Coupe du Monde de Rugby qui se disputait en France durant le mois d'octobre.



### ■ Rues aux Enfants, Rues pour Tous

Ce concept vient de pratiques anglo-saxonnes où des rues sont fermées aux voitures pour laisser les enfants jouer. Il a été lancé en France, en 2015, par un collectif de quatre associations l'ANACEJ, le Cafézoïde, la Rue de l'Avenir et Vivacités Ile-de-France. Les riverains, les habitants proches ou de la ville peuvent y participer. Des jeux et des animations sont proposés : la rue change d'aspect et l'espace est clairement délimité avec une signalétique indiquant « Rue réservée au jeu ».

Mises en œuvre depuis 2017 par le CLAVIM, elles ont peu à peu évolué pour prendre en compte les aspirations des habitants et en intégrant des ateliers proposés par des parents et des enfants volontaires. Certains partenaires



ont rejoint le mouvement pour proposer aux familles des moments de partage et d'échanges mémorables (Les Bergeries d'Issy, la Croix Rouge).

En 2023, les 4 éditions proposées entre mai et octobre se sont déroulées à l'école des Bords de Seine, aux Ponceaux et deux à Ernest Renan. La fréquentation totale a été de 1 200 participants. Cette animation et l'engagement qu'elle suscite auprès des familles mettent en relief l'importance de proposer régulièrement des temps permettant à chacun de se rassembler autour de moments festifs et conviviaux.

Le volet prévention et sécurité routières de cet événement fédérateur a été repris dans le cadre de la Journée Défi Zéro Carbone organisée conjointement par les Directions municipales de la Ville durable et de l'Animation événementielle, en septembre. Les accueils de loisirs ont participé à cette manifestation installée sur la place Corentin Celton avec l'animation des circuits d'éducation routière : un stand avec des trottinettes et des draziennes pour les petits et un stand avec des rollers et skates board pour les plus grands (environ 225 enfants).



### ■ Bal des mioches

Ce rendez-vous convivial en musique pour les enfants et les parents a été organisé à deux reprises, sur l'esplanade des Constellations aux Épinettes et sur l'esplanade du Belvédère au Fort rassemblant au total près de 780 participants.



À la manière d'un bal populaire, les enfants des accueils de loisirs de proximité se sont produits en chanson ou en danse, dans une ambiance festive et colorée sur le thème de la Nature. Des temps de danses collectives (Madison, Zumba, Salsa, etc.) ont permis aux familles de retrouver la joie du partage. Jeux de société en bois, fabrication d'instruments de musique, ateliers notamment aux Épinettes avec l'association Ecolau et collations étaient accessibles à tous durant ces après-midis.

## ■ Sports & jeux olympiques

Depuis près de 10 ans, le CLAVIM explore les genres de la littérature de jeunesse dans une perspective interactive et transmédia qui vise à favoriser la découverte d'univers originaux. Cette nouvelle édition a été centrée sur le thème du sport et des Jeux Olympiques, en lien avec les olympiades culturelles et le label « Terre de Jeux 2024 ». Les établissements culturels et les structures d'animation du CLAVIM se sont mobilisés pour offrir pendant ce mois d'octobre, une programmation dynamique.

De nombreuses animations ont étoffé la manifestation notamment des lectures immersives, des rencontres avec des auteurs, des ateliers, des spectacles et des projections, des expositions et des conférences. Ce programme a permis au public (près de 3 500 personnes) de découvrir à travers des histoires singulières une vision positive et éclairée sur le monde sportif.

Comme chaque année, les accueils de loisirs ont été associés à ce festival mettant à l'honneur la littérature de jeunesse autour des valeurs du sport et des jeux olympiques. Ce thème a aussi été l'occasion pour les équipes d'animation de renforcer le partenariat initié avec la maison d'édition Quelle histoire!

Les enfants ont aussi découvert l'exposition « *J'ai dit partez! Représentation spontanée du sport dans la littérature de jeunesse* » réalisée par des auteurs-illustrateurs pour le centre André FRANÇOIS et présentée au Temps des cerises. Ils ont pu exprimer leur propre opinion sur des thèmes comme la triche, la peur, la discrimination ou l'engagement dans le sport.



En collaboration avec l'École des loisirs, l'Espace André Chedid a reçu l'auteur-illustrateur Michel Van Zeveren avec son nouvel ouvrage sorti en septembre 2023 « *T'as vu mes muscles?* ». Un parcours amusant a invité les enfants à découvrir le livre et l'exposition humoristique abordant le courage, la rivalité, la confiance en soi, le respect des valeurs sportives fondamentales.

## ■ Les Semaines Isséennes des droits de l'Enfant

Chaque année, Le CLAVIM coordonne la manifestation autour des Droits de l'Enfant. Rappelons que la Ville d'Issy-les-Moulineaux a signé la charte Ville amie des enfants en 2003, célébrant son engagement en faveur de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) à travers les Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant, sous le haut parrainage du Défenseur des Droits, de l'UNICEF et du COFRADE.

Après avoir abordé des thèmes variés comme le numérique, les solidarités, la culture, l'Afrique, le sport ou la fraternité et la lutte contre toutes formes de discriminations, la 30<sup>e</sup> édition a mis l'accent sur la participation et l'engagement. Organisée du 2 au 30 novembre, le programme a proposé pour toutes les générations une trentaine de temps de découverte et d'échange (expositions, conférences-débats, spectacles et concerts, projections, animations) et a touché près de 4 796 personnes.

La manifestation a impliqué de nombreux partenaires associatifs, institutionnels, culturels et éducatifs parmi lesquels l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (ANACEJ), l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI), l'Association Adéquations, l'Association Nationale des Auditeurs d'Enfants, Lire et Faire Lire, le Conseil National de la Protection de l'Enfance, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine. Les structures du CLAVIM, le Conseil Communal des Jeunes et le Conseil Local de la Jeunesse, le service de l'Animation événementielle et de la Vie Associative, les Espaces ludiques, l'espace Icare, l'Espace Parent-Enfant, les Médiathèques ont également participé à l'édition.

## 2 | LES SÉJOURS DE VACANCES ET LES ACTIONS DE LOISIRS

Les séjours du CLAVIM mettent l'accent sur la qualité des relations humaines et pour en faire des temps de vie en commun enrichissants pour tous, ils reposent sur des valeurs de solidarité, de laïcité, de respect et sur des règles de vie construites ensemble et acceptées par tous. Ces valeurs éducatives sont incarnées et respectées par des équipes d'animation qui assurent une présence attentive, bienveillante, organisée et sécurisante.

Les séjours du CLAVIM sont animés par trois objectifs : plaisir, découverte et progrès. Ces expériences visent à faire vivre à l'enfant et au jeune une expérience de vie collective avec ses pairs et se fondent sur des valeurs éducatives comme le respect, la solidarité, la bienveillance entre autres. Ils sont conçus en fonction de l'âge des participants. Ils alternent des moments intenses (activités sportives ou culturelles, animations exceptionnelles) et des moments plus tranquilles pour que chaque enfant profite de son séjour.

Les plus jeunes de 6 à 11 ans découvrent progressivement la vie en groupe dans des lieux conviviaux et adaptés à leur âge. Pour les enfants, ces séjours sont des opportunités d'acquiescer les apprentissages essen-



tiels pour leur développement et leur devenir. Ces séjours enrichissants, sécurisants et structurants aident les enfants à mieux se connaître, à connaître les autres, à explorer et respecter les différences, à se situer dans un ensemble, à développer et améliorer leurs compétences relationnelles.

Les 12-17 ans ont le choix entre plusieurs types de séjours adaptés à leurs goûts. Ils s'amuse, se détendent, se font des amis, découvrent de nouveaux lieux et vivent des expériences. Ces séjours leur permettent aussi de gagner en autonomie et en esprit d'équipe, de participer à la vie quotidienne et de s'impliquer dans le choix de leurs loisirs.

Les voyages culturels, les stages sportifs ou les circuits itinérants en France et en Europe s'adressent aux pré-adolescents, tandis que les séjours globe trotters en France et à l'étranger sont destinés aux adolescents.



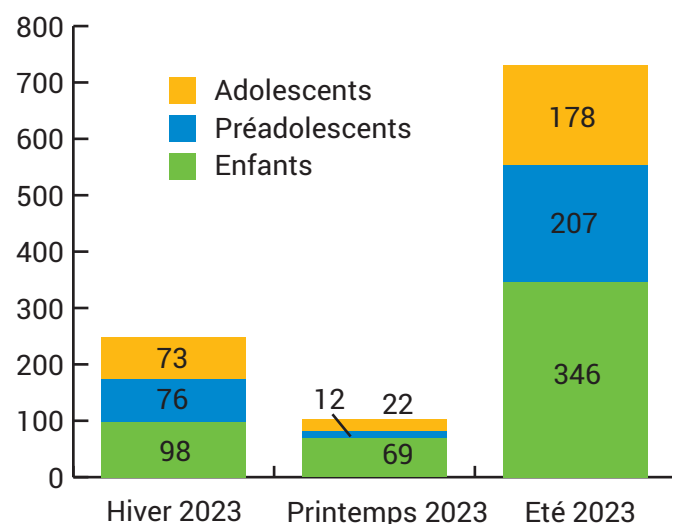
Cette dimension éducative des séjours de vacances assure une expérience enrichissante, appréciée des jeunes et rassurante pour leurs parents.

### 2a | L'offre de séjours

Les 45 séjours des périodes de vacances Hiver, Printemps et Été 2023 ont enregistré 1 081 inscrits dont 731 sur les 23 séjours de l'été.

Les lieux qui évoquent l'enfance ont été privilégiés : ils offrent un dépaysement, un rythme adapté aux petits et des activités diverses. Les enfants ont apprécié ces éléments dans les séjours d'hiver avec Passion Neige à Saint Gervais, Neige aux Portes du Soleil à Morzine, Première Neige à Abondance. Au Printemps, ils ont pu découvrir un nouveau lieu au Château de Kersaliou en Bretagne ou choisir l'équitation à la Ferme du Mas. En été, le Balcon du Mont-Blanc en Haute-Savoie, Escapade Bretagne et Cap Bretagne dans les Côtes d'Armor, l'équitation en Haute-Vienne (Au Galop) ont encore été les destinations préférées des enfants.

Celles adaptées aux préadolescents ont été appréciées, comme Passion Neige à Saint Gervais, Escapade jurassienne en Hiver ainsi que la nouvelle



3 Répartition des participants par période - 2023

destination à Val Cenis et, le séjour linguistique en Angleterre au printemps. Plusieurs destinations variées ont pris place en juillet et août : Voyage en Périgord, Sports mécaniques en Creuse, 100 % aventure dans l'Hérault, Équitation au Domaine de Brocéliande dans le Finistère, À fond la glisse ! et Cap Sensation en Bretagne. Les séjours dans les Cyclades et en Corse ont particulièrement attiré les adolescents, ainsi que le séjour sportif Cocktail en eaux vives dans la Durance. Deux séjours InterRails en Espagne (Barcelone et Madrid) et la Corée du sud sont venus enrichir les destinations.

## ■ Les modalités de pré-inscriptions aux séjours des jeunes

### Une commission statue sur l'attribution des places en séjours

Les pré-inscriptions ouvertes en ligne sur le portail Téliss ou auprès de l'accueil du CLAVIM durant 6 jours permettent aux parents de choisir au maximum 2 séjours. À la fin de cette période, les listes sont extraites du logiciel Téliss et examinées par une commission d'attribution qui se réunit deux fois par an : en novembre pour les séjours d'hiver et de printemps et en mars pour les séjours d'été. Cette commission est présidée par la Déléguée de l'UNICEF 92 et les critères d'attribution sont indiqués dans les modalités d'inscription et publiés sur le site internet du CLAVIM.

### Les séjours préadolescents et adolescents sur entretien.

Les jeunes qui souhaitent participer à un de ces séjours doivent exprimer leur motivations et leur intérêt pour le projet qu'ils ont choisi lors de rendez-vous avec les directeurs des séjours. L'objectif est de s'assurer que le jeune a une bonne idée de ce qui l'attend pendant le séjour (le lieu de vie, les conditions matérielles, le rythme, les activités...). Cela permet de valider le choix du jeune ou, si besoin, de l'orienter vers un autre séjour plus adapté.

En 2023, sur les 248 places ouvertes pour 12 séjours (Glissado, Neige aux Portes du Soleil, Cyclades, Corse, Cocktail eaux vives, Corée du Sud, 100 % aventures, Passion mécanique, séjours linguistiques), 434 jeunes



de 13 à 17 ans ont été invités à rencontrer les directeurs des séjours sur lesquels ils s'étaient préinscrits. 309 jeunes ont bénéficié d'un départ sur le séjour qu'ils avaient choisi, 28 ont été orientés vers un autre séjour plus adapté, 21 ont annulé leur inscription et 8 n'ont pas obtenu de places en raison d'une demande très forte.

Les équipes d'animation ont organisé des réunions de préparation avec les jeunes, un moyen efficace de faire connaissance avant le départ, de mettre en place les règles de vie, d'échanger sur les attentes de chacun, d'expliquer les objectifs du séjour et d'organiser son déroulement selon ses spécificités.

## ■ Le lien avec les familles

Au-delà de la distance qui les sépare de leurs enfants, les parents restent néanmoins en lien avec les séjours à travers plusieurs outils de communication. Ce lien apprécié des familles les rassure et leur permet d'avoir des nouvelles de leurs enfants.

**Les réunions avec les parents** permettent aux directeurs des séjours avec leurs équipes d'animation de présenter leur projet pédagogique, les démarches éducatives (communiquer sur les valeurs, lier socialisation et développement personnel, souligner le rôle des relations entre copains, expliquer l'importance du positionnement des animateurs) et le fonctionnement des séjours dans tous leurs aspects : vie quotidienne, activités, santé des enfants, argent de poche, rôle de l'équipe. Ces échanges ont permis de tisser les premiers liens avec les parents qui peuvent ainsi prendre la mesure de la qualité de l'équipe qui prendra en charge leur enfant.

**Le lien parent/enfant pendant les séjours** s'est poursuivi par un Facebook créé pour chaque séjour. Les parents ont pu suivre leurs enfants sur leur lieu de vacances. Ils ont disposé d'identifiants pour se connecter et s'agissant de groupes dits fermés, l'accès était validé par les directeurs des séjours. Ce mode de communication à la logistique technique plus légère correspond mieux au rythme des séjours.

**Des visioconférences** ont été mises en place pour les séjours enfants de l'été. Pour chaque rendez-vous pris par un parent, un lien visioconférence lui a été envoyé pour qu'il se connecte directement avec le directeur du séjour et engage une discussion avec son enfant (durée 10 mn).

**Une ligne téléphonique** est également disponible 24h/24h afin de répondre à l'inquiétude des familles pouvant s'installer durant l'absence de leurs enfants.

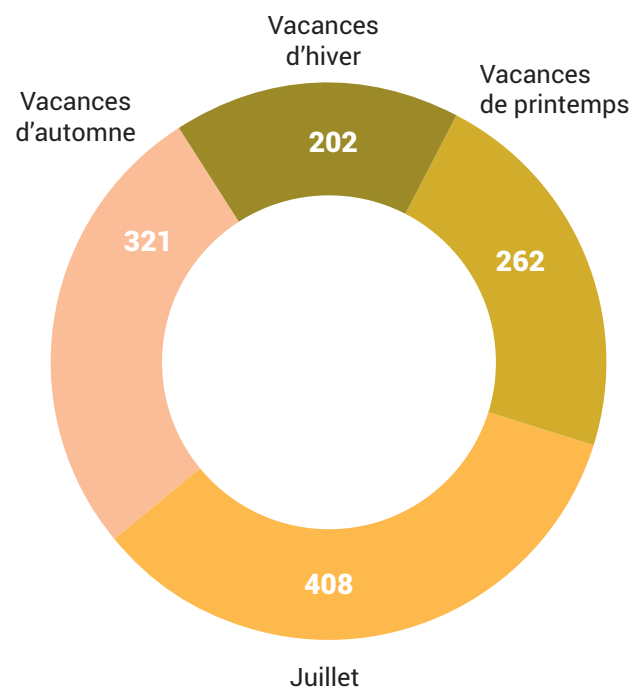
**Un questionnaire de satisfaction** a été envoyé aux parents à la suite de chaque période de séjours. L'inscription en ligne par Téliss est passée de 92,3 % en 2022 à 96,3 %. Les séjours « déconnectés » ont obtenu un taux de satisfaction de 97,6 % et la rapidité de traitement des réponses après la commission d'attribution des places en séjours ainsi que les informations et la description des séjours sur le site du CLAVIM ont été jugées satisfaisantes à 100 %.

## 2b | L'Espace Loisirs Jeunes

Ce programme d'activités alliant détente et plaisir est conçu pour les jeunes Isséens de 11 à 17 ans. Il leur permet de découvrir, pratiquer, s'initier à un panel d'activités de loisirs.

### ■ Le Club 11-14 ans

Cet accueil de loisirs pour les collégiens est organisé à la Maison des Hauts d'Issy pendant les périodes de congés scolaires (sauf au mois d'août et durant les vacances de Noël).



4 Répartition de la fréquentation par période de vacances en 2023

## Les retrouvailles séjours

Tous les participants aux séjours de l'été sont conviés en septembre à un moment de retrouvailles. Des diaporamas présentent un florilège des meilleurs moments des séjours de vacances et des animations ponctuent ces rencontres.

Après avoir fait un bilan des éditions précédentes, le secteur des séjours de vacances a revu l'organisation de ces Retrouvailles séjours et a proposé trois nouvelles formules adaptées à l'âge des participants.

- Deux soirées barbecue à la maison de quartier des Hauts d'Issy pour les adolescents de 15/17 ans sans la présence des parents. 108 jeunes y ont participé.
- Un Boot camp suivi d'une boom à la Cité des sports le samedi 2 septembre après-midi pour les préadolescents accompagnés par les animateurs des séjours (111 jeunes).
- Un après-midi festif à la maison de quartier des Hauts d'Issy pour 141 enfants et 143 parents. Les familles et les animateurs ont échangé et fait le bilan du séjour de leurs enfants.



Du lundi au vendredi de 8h30 à 17 heures, la structure reçoit chaque jour des jeunes pour les faire participer à des activités originales. C'est une occasion de leur proposer et de leur faire connaître des pratiques variées et différentes lors de sorties ou de temps animés par les animateurs. En 2023, le Club a été ouvert 42 jours (43 en 2022) soit 1 077 journées d'accueil (1 093 journées d'accueil en 2022). Sa fréquentation a enregistré 1 193 participations soit, 28 jeunes de 11 à 14 ans en moyenne par jour.

Le projet annuel du club 11-14 ans a été orienté vers la solidarité et l'esprit d'équipe pour rassembler le groupe. Des moments ont été ritualisés à 10 heures et à 14 heures avec des petits jeux interactifs où les jeunes devaient collaborer, communiquer et ne former qu'un groupe pour qu'aucun d'eux ne soit isolé ou exclu du groupe. Le relationnel est le fondement de l'animation.



L'équipe a su profiter de tous les temps pour discuter avec les jeunes et instaurer une qualité relationnelle dans un climat de confiance. Ce cadre est essentiel pour être plus efficace lors de la gestion de conflits ou de problèmes entre les jeunes.

Le programme des activités se situe dans un juste équilibre entre les sorties, les ateliers manuels et les activités sportives. Les jeunes ont ainsi profité de différentes activités, comme la mangathèque et les jeux vidéo collaboratifs au Temps des Cerises, l'atelier de cinéma d'animation à la Halle des Épinettes (réalisation et montage d'un film-vidéo), la visite de l'Opéra Garnier, une découverte culinaire avec un chef étoilé, le graffiti, la sculpture, les jeux de société et de stratégie, des jeux de plein air etc...

## ■ Les journées loisirs

Organisées les samedis et dimanches, ces sorties à la journée ou à la demi-journée sont particulièrement adaptées au rythme des préadolescents. Elles sont pour eux des occasions de participer ponctuellement et en fonction de leur intérêt à des activités éducatives, culturelles, sportives et ludiques entre amis et dans un

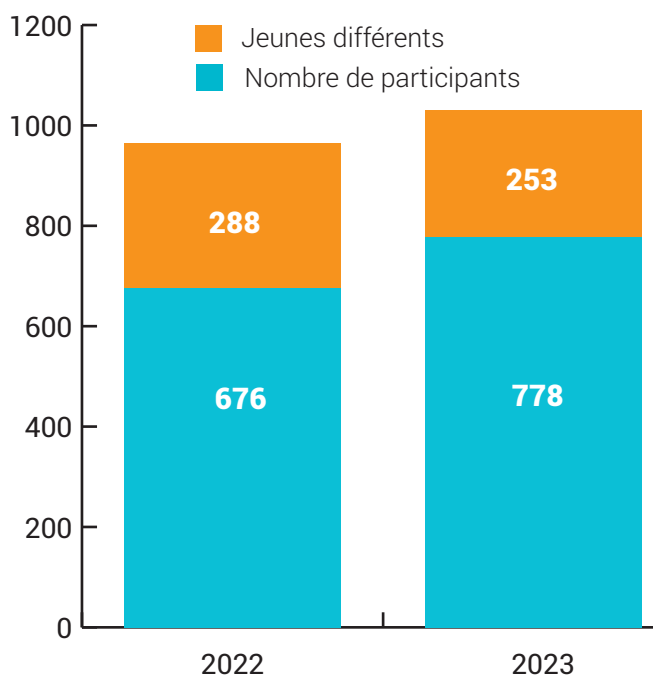


cadre sécurisant. Les détails pratiques des sorties sont envoyés aux parents par mail au plus tard 4 jours avant la sortie et un SMS rappelant l'heure et le lieu du départ et du retour est systématiquement programmé la veille du jour de la sortie.

Les différents programmes proposent aux jeunes de 11 à 17 ans, un éventail de choix de sorties alliant plaisir et détente, découverte culturelle et pratique sportive (atelier gourmand, atelier parfumeur, karting, équitation, découverte de la pêche, cosmic laser, escape game, Parcours Xtrem aventure, Sporty Peppers, Foot 5 à 5, spectacle Holiday on Ice, Cirque Bormann, exposition Harry Potter, Cité des Sciences, musée du Louvre, Château de Versailles, parc Astérix, Eco Park Adventures, etc.).

Cette action jeunesse a attiré 778 jeunes aux 48 sorties organisées en 2023 (contre 676 jeunes aux 40 sorties de 2022). La répartition filles/garçons montre une participation plus importante des jeunes garçons qui ont représenté 463 participants (soit 59 %), contre 315 participantes. Les 3 sorties programmées pour les 15/17 ans ont enregistré 67 participants. Au total, ce sont 253 jeunes différents qui ont bénéficié de ce programme.

Une équipe de 6 animateurs est affectée à l'encadrement des sorties loisirs afin d'assurer un meilleur accompagnement éducatif auprès des jeunes, et pour que les participants retrouvent très régulièrement les mêmes référents éducatifs. Cette approche d'accompagnement a permis aussi de rassurer les familles et de créer de véritables liens entre les participants.



5 Répartition participants/jeunes différents année 2023/2022

## 2c | Les activités au quotidien pour tous les âges

Les maisons de quartier sont des espaces de convivialité et d'éducation répartis dans 6 quartiers de la ville. Elles proposent aux habitants des actions socio-éducatives (soutien scolaire pour les collégiens et lycéens), des activités socio-culturelles (ateliers et stages), des loisirs (événements festifs et thématiques, spectacles).

### ■ Des ateliers pour tous les âges

Des ateliers de nature ludique, culturelle et artistique sont proposés aux 4/17 ans et aux adultes dans les 6 maisons de quartier et à l'Atelier Janusz Korczak. Entre 2022 et 2023, le nombre d'ateliers proposés est passé de 126 à 130, et le nombre de participants de 1 106 à 1 196.

*Nota : détail des activités organisées au Réacteur, au Temps des Cerises (cf. Partie 3 - Cultures) et à l'Espace Jeunes Anne Frank (cf. Partie 1 Animations - chapitre 3).*

#### Les ateliers Enfants

Les 86 ateliers proposés ont accueilli 829 enfants (264 de 3 à 6 ans et 565 de 6 à 10 ans), soit 69 % des inscrits tous âges confondus avec une moyenne de 10 enfants par atelier. Les activités liées à la danse (initiation à la danse, danse rythmique, hip-hop...) et au théâtre sont les plus prisées par les enfants (433 participants, soit 52 % des inscrits). Les ateliers linguistiques (anglais et espagnol) ont attiré 176 enfants (21 % des inscrits). Les activités cirque ont rassemblé 93 enfants, soit 11% des inscrits. Les pratiques musicales (éveil musical, guitare) ont réuni 67 enfants, soit 8 % des inscrits. Les activités art créatif, poterie, couture et manga ont compté 60 enfants, soit également 8%.

#### Les ateliers Jeunesse

Les 26 ateliers ont accueilli 162 jeunes âgés de 11 à 20 ans ce qui représente 13 % des inscrits et une



moyenne de 6 jeunes par atelier

Les activités de théâtre ont attiré le plus de jeunes avec 72 participants, soit 44 % des inscrits. 31 jeunes ont suivi les ateliers d'anglais et d'espagnol (19 % des inscrits) et 19 jeunes (11 % des inscrits) se sont initiés à la danse urbaine ou classique. La musique (surtout la guitare) a concerné 24 jeunes (14 %). Le manga poterie et le cirque ont complété le panel d'activités avec 16 jeunes inscrits.

#### Les ateliers adultes

Les 18 ateliers proposés aux plus de 25 ans ont regroupé 205 personnes ce qui représente 19% des inscriptions avec une moyenne de 11 adultes par ateliers. L'activité bien-être (Pilate, yoga) a attiré le plus de monde : 146 personnes (soit 70% des adultes). Le fitness (gym tonique, body fitness) a réuni 27 personnes soit 13% des inscrits. Les autres activités proposées guitare, terre happy, cirque et théâtre ont rassemblé 36 inscrits (17%).



## ■ L'adaptation de l'offre

**Les ateliers linguistiques** ont pris en compte l'expression orale pour améliorer l'anglais conversationnel. Ils ont été conçus en petit groupe et organisés pour inclure du contenu multimédia, et des échanges entre pairs. Ils visent ainsi à développer la fluidité à parler une langue étrangère. Trois ateliers « Vamos a España » autour de l'apprentissage de l'espagnol ont été proposés à la Maison Corentin Celton pour des enfants de 4 à 10 ans (14 inscrits) et un atelier jeunesse a été créé cette année. La maison de quartier a enrichi son offre en proposant dans sa programmation des spectacles en langues étrangères et des animations valorisant les traditions et les usages du monde.

**Les ateliers cirque** de la Maison des Hauts d'Issy ont continué à se renforcer avec une stabilisation et une amélioration des offres. Trois masters class pour les enfants de 8 à 15 ans ont réuni 32 participants leur permettant d'approfondir leur pratique à travers différents ateliers (acrobaties au sol, jonglage, équilibre sur objets, aérien sur tissu). Trois séances « cirque en famille » pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés des parents ont permis de vivre des moments uniques. Un atelier adulte a démarré en septembre et 6 personnes sont venues s'initier à cet art.

### Les ateliers Danse

La danse est l'activité la plus pratiquée par les enfants inscrits en maison de quartier, avec 52 % d'entre eux. Des spectacles sont organisés pour les familles, comme le gala de fin d'année qui a réuni 250 personnes à l'auditorium Niedermeyer. Le thème des contes a été choisi par les intervenants danse. Chaque groupe de danseurs a présenté une chorégraphie inspirée d'un conte (Peter pan, Hansel et Gretel, Jack et le haricot magique, Aladin, Blanche Neige, Le magicien d'Oz,...). La Maison des Hauts d'Issy a offert également un gala de mi-année à Noël, qui a présenté 10 ateliers avec 114 enfants et a attiré 300 personnes

Tout au long de l'année, différents événements et rencontres réunissent les jeunes passionnés de danse. Une soirée jeunesse Danse a eu lieu le samedi 11 mars au soir à la Halle des Épinettes et a réuni 43 jeunes (11/15 ans) venant des ateliers et de l'aide aux devoirs des maisons de quartier.

L'objectif est d'organiser des ateliers de danse interactifs où les jeunes apprennent des chorégraphies créées par les intervenants, de proposer des activités ludiques sur le thème de la danse, de présenter des performances chorégraphiques des participants aux ateliers jeunesse. L'organisation de Masterclass Danse permet de faire découvrir différents styles de danse sur une durée de 2 heures. Ouvertes et adaptées à tous les niveaux de pratique, elles ont réuni une quinzaine d'enfants par session, (8/10 ans et 11/15 ans).

## ■ Des stages loisirs et culture

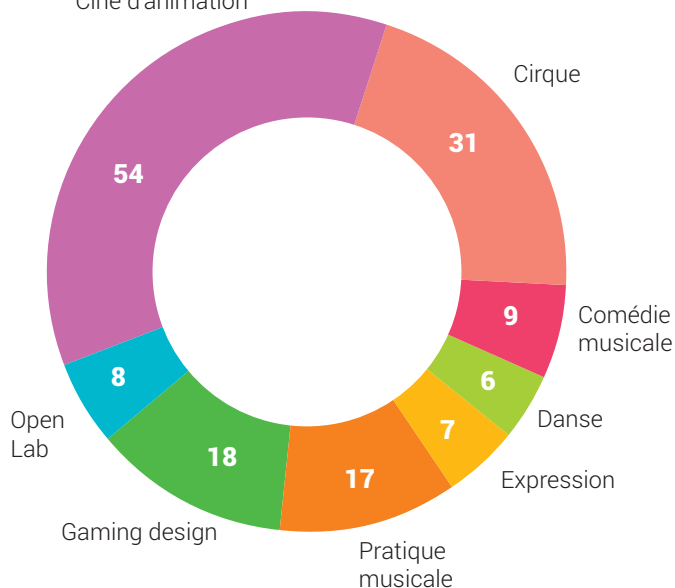
Ces stages proposés durant les vacances scolaires permettent aux enfants et aux jeunes qui sont déjà inscrits à des activités de continuer à les pratiquer. C'est aussi l'occasion pour de nouveaux participants de découvrir ces activités et leurs pratiques.

Les 16 stages comptant chacun entre 8 et 12 places ont accueilli 150 enfants et jeunes soit une moyenne de 9 participants par stage (14 stages et 130 participants en 2022).

Les 9 stages orientés vers l'expression et la créativité (arts du cirque, comédie musicale, théâtre, danse, pratique musicale) ont regroupé 70 participants de 8 à 13 ans. Les 7 stages de création numérique (Open Lab, Gaming design et cinéma d'animation) ont enregistré une forte participation avec 80 inscrits de 8 à 15 ans.



Ciné d'animation



6

Répartition des inscrits par stage

## 3 | LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Les publics jeunes sont une priorité pour l'association. Elle met en place des dispositifs spécifiques depuis plusieurs années pour s'adapter aux besoins et aux envies de ces publics. Formation à la création et à la réalisation de projet, service civique volontaire, junior association, projets d'insertion. L'objectif est de soutenir le parcours de chacun d'entre eux.

### 3a | L'accueil et l'information jeunesse

Chaque année, selon l'évolution des demandes, des besoins et de l'environnement économique, l'Espace Jeunes Anne Frank adapte ses offres, ajuste ses actions en fonction des tendances et de l'actualité. Ainsi les modes de réponses ne sont pas systématisés. Si les activités varient et se transforment, elles sont encadrées par une équipe stable de professionnels et s'appuient sur des principes essentiels en accord avec les valeurs éducatives impulsées par le CLAVIM.

L'Espace Jeunes Anne Frank est un lieu d'accueil et d'accompagnement pour tous les jeunes isséens et ceux qui étudient sur la ville. Ils peuvent y venir avec ou sans rendez-vous et bénéficier des conseils et du soutien des professionnels « jeunesse », qui sont disponibles jusqu'à 20 heures tous les soirs de la semaine. L'Espace Jeunes Anne Frank est aussi le point de départ et d'appui de tous les projets jeunesse, qu'il s'agisse d'activités de loisirs, de séjours de vacances, d'événements spécifiques, comme la nuit du cinéma, l'Educap city, la banque alimentaire..., ou encore de dynamiques culturelles, qui peuvent être mises en valeur à travers des expositions, des soirées, des ateliers et des co-constructions partenariales. En 2023, l'Espace Jeunes Anne Frank a accueilli 14 650 visites, soit une moyenne de 1 330 par mois.

#### ■ Le Bureau d'Information Jeunesse - BIJ

L'Espace Jeunes Anne Frank, guichet unique en matière d'accueil et d'accompagnement des jeunes de 11 à 25 ans, dispose d'un label Information Jeunesse.

Une équipe d'animateurs intervient dans une logique de sur-mesure et selon une valeur éducative principale : *considérer le jeune en tant qu'individu, le prendre en compte dans son identité.*

La structure assure une prise en compte personnalisée qui adapte les réponses en fonction des besoins et des circonstances et s'appuie également sur un solide tissu partenarial (sociale, scolaire, sanitaire, culturel...). Elle est ouverte 43 heures par semaine scolaire (35h pendant les vacances scolaires) permettant à chacun de bénéficier des services en fonction de son rythme de vie. Elle met à disposition une documentation variée et fournie. Il s'agit également d'accompagner les jeunes vers une sélection pertinente de l'information.

Le point Cyb' répond aux attentes et aux demandes des jeunes et pour ce faire, il a été aménagé en espace de coworking. Les jeunes ont la possibilité d'utiliser leur propre matériel (ordinateurs, téléphone portable...) ou d'emprunter un des ordinateurs portables disponibles à l'accueil. L'objectif est de pouvoir proposer de nouveaux services comme par exemple des visioconférences sur grand écran, la création de vidéo (fond vert) pour rédiger des CV ou se préparer à l'oral (présentations spécifiques, grand oral du BAC...), le traitement des images (photos et vidéos) et du son (ITW, musique, reportages...).

L'utilisation du copieur multifonctions est proposée les mardi, jeudi et vendredi matin de 10h30 à 12h30.

Il est aussi une porte d'accès pour des publics souvent en difficulté et l'accompagnement passe souvent par la mise en place de cadres et de limites à respecter. Il peut en découler un suivi individualisé si la situation et la demande du jeune le nécessitent.

#### ■ Les publics de l'Espace Jeunes Anne Frank

- Les collégiens utilisent l'Espace Jeunes au travers d'activités spécifiques réalisées en direct ou via des partenariats avec les établissements scolaires. Deux dispositifs particuliers mobilisent les collégiens : le DACSS (Dispositif d'Accompagnement à la Compréhension de la Sanction Scolaire) et les contrats d'aide scolaire individualisés. De nombreuses actions leur sont ponctuellement destinées comme la boussole des métiers, les soirées et animations à thème sur l'orientation ou les conférences sur des thématiques citoyennes.

- Le public lycéen est majoritaire et la quasi-totalité de la programmation lui est destinée. Là encore plusieurs groupes constitués se réunissent et travaillent régulièrement, en particulier sur les thématiques de la réussite scolaire, de l'orientation, de l'histoire et de la citoyenneté.

© Eve Saint-Ramon







À cela s'ajoutent plusieurs modules de formations avec le réseau baby-sitting, le BAFA, et des propositions de loisirs. Les lycéens viennent généralement d'eux-mêmes pour rechercher des informations, construire des projets, envisager leur avenir scolaire et/ou professionnel.

- Beaucoup plus autonomes, les étudiants âgés de 18 à 25 ans formulent des demandes précises, concrètes qui nécessitent une réactivité et une efficacité sans faille. En parallèle de leurs études, ils sont également attachés à d'autres projets personnels : formation BAFA, bénévolat, activités associatives..., et bien sûr l'accès à un job.

- L'Espace Jeunes Anne Frank est un lieu de ressources pour les jeunes en recherche d'emploi ou de formation. Le développement de partenariats actifs avec les professionnels de l'insertion sociale et professionnelle comme la Mission locale ou Pôle emploi, est indispensable pour accompagner efficacement ce public au-delà du simple accueil convivial.

## ■ Les accompagnements à projet

Chaque accompagnement à projet est unique.

L'accompagnement prend en compte toutes les demandes de jeunes âgés de 11 à 25 ans dans leur démarche de conception et/ou de réalisation de projet. Il permet aux jeunes de se projeter à chaque étape : conception, réflexion, aboutissement, jusqu'au bilan et à sa valorisation. Réaliser des passions, se dépasser, développer des compétences humaines, scolaires ou techniques, vivre une aventure enrichissante en solitaire ou en collectif, toutes ces possibilités sont ouvertes.

L'accompagnement à projet est indiscutablement un outil citoyen dans la mesure où la portée des actions menées a une répercussion toujours positive sur un territoire et/ou un groupe donné. C'est un outil éducatif qui sensibilise les jeunes à la prise en compte de l'existant, des possibles, d'objectifs sociétaux, de contraintes, de compromis... Concevoir un projet permet donc de se préparer à la vie active ou associative et nécessite un esprit d'initiative qui, une fois développé, sera utile tant pour la collectivité que pour soi.

## ■ Les actions de formation et de recherche d'emploi

### Devenir animateurs

Le CLAVIM accompagne chaque année les jeunes qui veulent se former au métier d'animateur. Être animateur auprès des plus jeunes est une façon de s'engager dans la vie citoyenne et éducative, et aussi de commencer à gagner sa vie. Le BAFA est une première qualification professionnelle qui permet aux jeunes de développer des compétences et des expériences. De plus, la dimension de responsabilité liée au rôle d'animateur aide les jeunes à devenir adultes.

Ce dispositif s'organise autour de 3 réunions importantes : une première permet de donner des informations sur le BAFA (présentation du stage de formation, détails de l'organisation du camp BAFA) et de se préinscrire au stage de formation générale. La deuxième organisée en mai/juin concerne l'opération Job d'été dans l'animation. Enfin la dernière est consacrée en septembre aux stages de perfectionnement et qualification.

En février 2023, 22 jeunes ont suivi la formation initiale appelée « camp BAFA » au CLAVIM. Une formation de 13 jours, plus complète que celle de 8 jours dispensée habituellement, pendant laquelle les stagiaires ont réalisé un projet d'animation dans un accueil de loisirs du CLAVIM.

En plus de la formation initiale, une session d'approfondissement (3<sup>e</sup> partie du stage BAFA) a été organisée pendant les vacances d'automne sur le thème « Animations exceptionnelles et partenariats ». 20 jeunes y ont pris part.

Le soutien pour les stages pratiques BAFA est basé sur une collaboration avec le secteur des accueils de loisirs du CLAVIM. Les candidats au stage pratique s'adressent à l'Espace Jeunes Anne Frank qui transmet leurs demandes au secteur élémentaire ou maternel.

57 jeunes suivis ont réalisé leur stage pratique au CLAVIM en 2023: 42 en accueil de loisirs et 15 en séjours de vacances.

Cette action jeunesse permet d'accompagner tous les jeunes Isséens qui souhaitent passer le BAFA et de réduire la durée d'obtention du BAFA afin d'éviter les abandons en cours de formation,

Le suivi des stagiaires dans les 3 étapes de la formation, permet également de constituer un vivier d'animateurs compétents formés selon les valeurs du CLAVIM et disponibles pour travailler auprès des enfants.

### Devenir Baby-sitter

• **La formation Baby sitting** d'une durée de 3 jours est proposée à un groupe de 8 jeunes. Les jeunes apprennent à animer des activités ludiques et à connaître les jeunes enfants (rythmes et besoins). Ils participent aussi au stage de premiers secours pédiatriques dispensé par des formateurs de la Croix Rouge Française d'Issy-les-Moulineaux et obtiennent le PSC1.

Une demi-journée est consacrée à la découverte de structures ressources (médiathèque, ludothèque...) et une journée d'observation est prévue dans un accueil de loisirs maternel ou élémentaire.

En 2023, les 3 stages organisés ont permis à 28 jeunes de suivre cette formation.

• **Le relais Baby-sitting** permet de mettre en relation des parents à la recherche d'un baby Sitter et un jeune en recherche d'un job en lien avec l'enfance. L'Espace Jeunes Anne Frank fait donc office de relais Baby-sitting mais les conditions d'embauche et les déclarations sont du ressort des familles. En 2023, 70 demandes de baby sitting ont été déposées par des familles à l'Espace Jeunes Anne Frank et 48 jeunes baby-sitters actifs ont répondu aux offres des familles .

Les deux actions associées (formation et relais Baby sitting) incitent les jeunes à se former, ce qui est un atout pour les familles qui se sentent plus en confiance, tout en contribuant grandement à renforcer

la confiance en soi des jeunes stagiaires. Les retours des parents sont favorables, ils apprécient cette initiative qui leur simplifie leur recherche de baby-sitter.

**Le baby-sitting dating** est un événement où les parents et les jeunes peuvent se rencontrer lors de mini-entretiens pour échanger de façon sympathique. En 2023, les 3 baby-sitting-dating ont permis à 65 familles de dialoguer avec 80 jeunes baby-sitters potentiels et trouver ceux qui correspondent à leurs attentes. Les parents apprécient tout particulièrement de pouvoir parler directement avec les jeunes.

### ■ Les accompagnements à projet

L'accompagnement à projet est à la fois un outil citoyen, éducatif et pédagogique. Il permet aux jeunes de mener des actions qui ont un impact positif sur leur territoire ou leur groupe, en tenant compte de l'environnement, des objectifs et des contraintes. Les exemples qui suivent démontrent l'intérêt de ce dispositif.



### La Bourse de l'aventure

Ce dispositif permet de bénéficier d'un appui dans la mise en œuvre de projets et d'obtenir une aide financière allant de 500 à 3 000 €.

6 projets ont été présentés, chacun ayant reçu un accompagnement adapté. Celui-ci consiste en une aide pour la rédaction et/ou pour l'établissement du budget prévisionnel, ainsi qu'une estimation de la faisabilité du projet. 4 projets ont été primés dont 2 ont obtenu le 1<sup>er</sup> prix ex aequo.

• Le projet sportif en Asie centrale du 31 juillet au 1<sup>er</sup> septembre a gagné le 1<sup>er</sup> prix de 2 500 €. Le but de ce projet d'un jeune Isséen intitulé « *Bikepacking du Kirghizistan au Kazakhstan* » était de voyager à vélo en Asie centrale, de traverser les montagnes du Kirghizistan et les déserts du Kazakhstan sur plus de 1 600 km hors des sentiers battus. Ce projet veut promouvoir un tourisme écologique basé sur les relations humaines, le challenge personnel, la culture et la nature.



- Le projet solidaire de 3 jeunes étudiantes infirmières en Inde du 16 juillet au 7 août a remporté également le 1<sup>er</sup> prix ex-aequo de 2 500€. Ce « Voyage humanitaire en Inde » a été réalisé pendant 3 semaines en coopération avec l'association Enfants de Shanti dont les efforts sont avant tout mobilisés vers l'Inde pour venir en aide aux populations les plus vulnérables.

- Le projet culturel d'une lycéenne en Savoie du 31 juillet au 11 août a remporté le 3<sup>e</sup> prix de 1 000 €. « Tijana et l'Opéra » est le projet d'une jeune du lycée Ionesco dont l'objectif était de participer à une session de MusicAlp. C'est à la fois une académie et un festival de musique classique accueilli à Tignes depuis dix ans. La jeune a pu s'inscrire au cours de Chantal Mathias, professeure de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris .



- Le projet d'un jeune en France et en Espagne du 7 juin au 24 juillet a remporté le 4<sup>e</sup> prix de 500 € remis par le Conseil local de la Jeunesse (CLJ). « Chemin de Saint Jacques » était son projet qui l'a conduit sur la route de Compostelle depuis Paris soit plus de 1 800 km de marche.

### L'opération jobs d'été

L'objectif de cette opération est d'accompagner les jeunes dans la recherche de leur « job d'été », de leur donner confiance en leurs capacités à réussir un entretien et à décrocher ce premier emploi. En 2023, 23 jeunes ont participé à cette opération (18 jeunes en 2022).



### La soirée engagement des jeunes

Une soirée spéciale a clos la manifestation consacrée aux droits des enfants en novembre, à l'espace Icare, rassemblant plus de 100 personnes et 20 intervenants. Organisée comme une émission télévisée, un duo a présenté la soirée et invité sur scène 15 jeunes ou groupes de jeunes pour partager leur manière de s'engager. Musiciens, danseurs, volontaires chez les pompiers, explorateur du monde ou créateurs d'associations, leurs témoignages et récits ont été enrichis par les questions de l'animatrice de plateau et du public ainsi que par des vidéos ou des photos. Cette animation a été très appréciée, tant par les intervenants que par les spectateurs.



### Le séjour en Corée du Sud

Dans le cadre des échanges croisés avec Guro, district de Séoul jumelé avec la ville, un groupe de jeunes Isséens part à Séoul tous les deux ans. En juillet, ce voyage organisé en collaboration avec le service Issy Tourisme International a rassemblé 12 jeunes. Ils ont exploré les trésors culturels et l'histoire de cette capitale, ils ont été accueillis dans des familles de Guro et ont découvert les spécialités culinaires coréennes. À leur retour, les jeunes ont préparé une soirée de restitution en présence de l'ambassadeur sud-coréen et du Maire de la Ville. Ils seront de nouveau impliqués durant l'été 2024 pour recevoir les jeunes Coréens (2 jours en famille) et élaborer un programme aux couleurs des Jeux Olympiques de Paris 2024.

## ■ Culture et Animation

Depuis 3 ans, la structure jeunesse développe un axe culturel autour de la médiation par l'image, notamment la photographie. Ce média très prisé sur les réseaux sociaux par les 11/25 ans et facile d'accès, est un mode d'expression valorisant par une créativité au quotidien. Un partenariat avec l'association Zoom92130, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, la Halle des Épinettes et le secteur des séjours de vacances permet de proposer une programmation originale et riche, où les jeunes sont à la fois acteurs et/ou sujets du travail artistique.

### Les expositions

L'Espace Jeunes Anne Frank accueille des expositions accessibles à tous les publics qui visent à mettre en valeur des talents, des initiatives ou à aborder un sujet lié à la programmation jeunesse comme le mois de l'orientation, les lauréats des Bourses de l'aventure ou à des manifestations telles que les Droits de l'Enfant, la fête de la Science, le genre littéraire ou le cycle Mémoire et Citoyenneté. En 2023, les 11 expositions accueillies à l'Espace Jeunes (une par mois) ont enregistré 8 500 visiteurs.

Parmi ces expositions ont figuré des portraits d'étudiants « *Des choix, un parcours, une idée* » (1 250 visiteurs), de femmes scientifiques « *Les découvreuses anonymes* » (758 visiteurs), le projet interculturel « *Art cross* » de 5 étudiants en Master LISI (1 033 visiteurs), « *La culture Hip Hop: la Break Dance aux JO de Paris* » (910 visiteurs) ou encore « *Vacances! Je pars à l'aventure* » (300 personnes) de l'atelier Peinture/ImaRge. Les lauréats de la Bourse de l'Aventure 2022 ont partagé leur réalisation avec 881 personnes qui les ont soutenus.

Un projet d'exposition intitulé « *Les jeunes s'engagent* » a été mené en 2023 avec le photographe Alexandre Morelli, dans le cadre des Semaines isséennes des Droits de l'Enfant. Les jeunes participants ont filmé les séances de prise de vue, qu'une stagiaire en communication numérique a montées. Ces productions ont abouti à une exposition interactive dans la cour et dans la structure de l'Espace Jeunes Anne Frank aménagée en un espace piéton et végétalisée pour accueillir les photographies valorisant les jeunes Isséens.

### Atelier Peinture-Ecoute

L'association imaRge anime un atelier Peinture-Ecoute à l'Espace Jeunes Anne Frank. L'atelier vise à offrir aux jeunes un lieu de création et d'expression par le biais de la peinture, accompagnés d'une professionnelle des arts plastiques et d'une psychologue qui, en observant les productions, les dessins, stimulent la discussion, la provoquent ou écoutent simplement. L'expression artistique permet à celui qui ne souhaite pas parler ou qui a du mal à le faire « avec des mots » de s'exprimer et de révéler ses difficultés. En 2023, 12 jeunes ont participé à cet atelier.

## 3b | L'engagement des jeunes

Des actions soutiennent l'engagement et la participation des jeunes avec les objectifs de les rendre acteurs de leurs projets et de leurs réalisations et de les valoriser, de développer la citoyenneté et la prise de responsabilité, d'accompagner l'autonomisation. Les jeunes peuvent s'appuyer sur des animateurs formés aux méthodes d'animation collective en mesure de les mobiliser et de les accompagner dans la réalisation de leurs projets.

### ■ Les instances participatives

Deux instances participatives, le Conseil Communal des Jeunes et le Conseil Local de la Jeunesse, nourrissent l'objectif de placer les jeunes au cœur des dynamiques démocratiques et les amener progressivement en situation « d'agir ensemble » dans la cité et pour les autres.

**Le Conseil Communal des Jeunes (CCJ)** rassemble des jeunes âgés de 11 à 17 ans en deux commissions : celle des collégiens (11/14 ans) qui se réunit tous les mercredis de 17h à 18h et celle des lycéens (14/17 ans) qui se retrouve le mercredi de 19h à 20h. En 2023, l'effectif des jeunes était de 70, contre 43 en 2022.

Le travail hebdomadaire apporte des connaissances théoriques et un mode de fonctionnement régulier, tandis que les rencontres avec les élus valorisent le travail des jeunes et leur donnent le sentiment de participer au processus démocratique.

Ainsi les activités au sein du CCJ se déclinent en cinq grandes catégories : des réunions où les jeunes apprennent à dialoguer, s'informer, se former et agir ; des actions sur le terrain comme la banque alimentaire, le Téléthon, la nuit du cinéma, les débats ; une participation au cycle « Mémoire et citoyenneté » et aux cérémonies commémoratives ; les idées et projets à élaborer et à présenter aux élus ; des événements exceptionnels avec des personnalités.

La commission des 11/14 ans a consacré une grande partie de son temps à des actions concrètes, notamment sur le thème de la solidarité. La commission des 15/17 ans s'est fortement engagée sur l'action des





porte-drapeaux pendant les cérémonies commémoratives et l'organisation de conférences-débats. Certaines actions ont réuni les deux commissions. Cela favorise l'unité du CCJ et permet des échanges enrichissants entre collégiens et lycéens.

**Le Conseil Local de la Jeunesse (CLJ)** réunit des jeunes de 18 à 25 ans chaque jeudi de 19h à 20h. Cette régularité permet de constituer le groupe, de créer une dynamique et de favoriser les échanges entre les différents membres volontaires. Certains sont de jeunes étudiants et leur mobilisation peut être irrégulière, mais ce rendez-vous hebdomadaire est un point de repère pour tous. En 2023, l'effectif des jeunes était de 12, contre 11 en 2022.

Les Conseils de Quartiers de la Ville d'Issy les Moulineaux comptent parmi leurs membres un jeune du CCJ et un jeune du CLJ. De plus, 2 membres du CLJ font partie du Comité jeunes de l'Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes (Anacej) qui réunit des représentants de dispositifs de participation venant de toute la France, de collectivités territoriales ou de fédérations d'éducation populaire adhérentes de l'ANACEJ.

**Le séminaire** est un événement phare dans la vie du groupe, qui a lieu pendant les vacances d'automne. Les jeunes apprennent le fonctionnement de l'instance et vivent plusieurs expériences inédites. Le séminaire 2023 s'est tenu à Bruxelles en Belgique, du 23 au 27 octobre. L'équipe d'animation s'est impliquée pour offrir aux participants un séjour fondé sur la qualité des relations entre jeunes et adultes. Cette immersion



dans la capitale belge a été l'occasion pour 27 jeunes de découvrir la grande diversité de cette ville notamment les différentes institutions politiques nationales et d'en mieux comprendre la complexité. La visite du Parlement belge en fut un bon exemple avec la question de la rivalité historique entre Wallons et Flamands. La question européenne a également été traitée avec la visite du Parlamentarium, centre des visiteurs du Parlement Européen qui permet d'en savoir plus sur le fonctionnement des instances. Sur le plan culturel, ce voyage a permis aux participants de visiter le musée Magritte et celui de la Bande Dessinée.



## ■ Les actions d'éducation citoyenne

### Pour échanger et débattre

Les jeunes participent à des rencontres et débats qui enrichissent leurs connaissances et renforcent leur capacité à proposer et à agir. Ils expérimentent la prise de parole, l'écoute, les échanges sur l'actualité et sur des thèmes qui les questionnent. Les exemples ci-après illustrent les différentes façons de participer et de s'impliquer.



**Les consultations annuelles du COFRADE et du Défenseur des Droits** sont des occasions pour les jeunes d'exprimer leurs préoccupations, leurs opinions, leurs suggestions et leurs contributions sur des sujets qui les concernent aux acteurs politiques et institutionnels. Les jeunes du CCJ s'engagent avec enthousiasme dans ces consultations. En 2023, la consultation du Défenseur des droits portait sur le droit des

enfants aux loisirs, aux sports et à la culture. Elle a recueilli les récits d'enfants et de jeunes de 6 à 21 ans grâce à plus de 90 structures et associations partenaires. 2 jeunes du CCJ ont pris part à la restitution. À l'occasion de la Journée Internationale des droits de l'enfant, le COFRADE a organisé à l'Assemblée Nationale les États Généraux des Droits de l'Enfant, avec la participation de 19 jeunes du CCJ.

**Les rencontres départementales de l'ANACEJ** ont réuni des conseils de jeunes des Hauts-de-Seine. Elles ont eu lieu à la maison de quartier des Hauts d'Issy en novembre 2023 autour du thème de l'Engagement et ont rassemblé 108 jeunes venant de 11 villes du département. Cette journée a été l'occasion pour les participants de s'exprimer sur plusieurs thèmes: l'environnement, les droits des femmes, le handicap, la lutte contre les discriminations à travers des témoignages et des animations. Les différents participants ont aussi partagé leurs expériences et leurs actions et la journée s'est clôturée par un moment de convivialité et de musique.

**La conférence-débat à l'occasion du 65<sup>e</sup> anniversaire de la Constitution de la V<sup>ème</sup> République** animée par Jean-Louis Debré, ancien Président du Conseil Constitutionnel et personnage marquant de la vie politique française a été organisée à l'Hôtel de Ville. Les jeunes du CCJ et du CLJ y ont été conviés et 19 d'entre eux ont assisté à cette conférence, une occasion pour eux de questionner le rôle des institutions.

### **Pour mener des actions de terrain**

Les actions récurrentes favorisent l'implication des jeunes dans la vie de la Cité. Elles constituent ces moments où ils font concrètement l'expérience de l'engagement, de la participation et de l'échange avec une diversité d'interlocuteurs. Voici quelques exemples au titre de l'année 2023.



**Le cycle Mémoire et Citoyenneté** propose aux jeunes ainsi qu'aux familles de (re) découvrir notre Histoire et de la partager. C'est l'occasion de faire des visites de lieux de mémoire, de prendre part à des cérémonies commémoratives. Une belle opportunité pour approfondir ses connaissances grâce à des animations interactives et immersives qui permettent de se faire sa propre idée sur les moments marquants de notre Histoire. En 2023, les participants ont visité le musée de la grande guerre à Meaux, la Coupole dans le Nord Pas de Calais, le centre minier de Lewarde, le musée de la libération et le Panthéon à Paris, le chemin des Dames et la caverne du dragon à Oulches, la Vallée Foulon, le musée de l'air et de l'espace au Bourget. Ces sorties ont attiré plus de 140 participants. De plus, 41 jeunes ont participé aux commémorations du 8 mai et du 11 novembre dont 12 porte-drapeaux.

**Le vestiaire seconde main** est un nouveau projet lancé en 2023 par les membres du Conseil Communal des Jeunes. Ils ont créé un compte sur la plateforme Vinted, qui a permis de vendre des vêtements, accessoires, livres et autres objets à prix réduit. Le produit de ces ventes ira au projet du CCJ sur le développement durable.



**Un séjour à Strasbourg** a conduit 7 jeunes faisant partie du CLJ à découvrir le Parlement Européen et ses institutions. Pendant un week-end de mai, ils ont échangé avec des participants du conseil de jeunes de Strasbourg sur leurs actions et leurs initiatives pour améliorer la vie locale de leur ville respective. Ce séjour leur a également permis de visiter la capitale alsacienne, et de la découvrir à travers un jeu de piste, qui les a emmenés dans le centre-ville historique et leur a permis de déguster les spécialités culinaires.



**Des actions récurrentes** motivent sans cesse les jeunes de ces instances. Ainsi, ils ont à nouveau participé à l'organisation de la Nuit du cinéma et du Vide grenier junior. Ils ont contribué à la collecte pour la Banque alimentaire, animé un stand de vente de cartes postales et biscuits réalisés par les accueils de loisirs pour le Téléthon. Ils ont également suivi une formation sur le tri des déchets et pris part à une cleanwalk.



## ■ Les dispositifs d'engagement citoyen

Par engagement citoyen, on entend un investissement au service de l'intérêt général. Si donner son avis est un premier pas, certains choisissent d'aller plus loin et de s'engager eux-mêmes. Parmi les différentes formes d'engagement citoyen pour tous, le service civique est celui auquel le CLAVIM s'est intéressé.

### Le Service civique

Le Service Civique est un dispositif citoyen, mais aussi un moyen d'intégration, de découverte du monde du travail pour les jeunes. C'est une opportunité pour les volontaires d'étayer des projets professionnels, de se dépasser et de se découvrir dans des situations inhérentes à la mission. Ce dispositif permet aussi aux jeunes de se remobiliser, de profiter d'une pause constructive pour définir son orientation et/ou simplement de faire un bénévolat valorisable.

L'engagement volontaire au service de l'intérêt général est ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans condition de diplôme, étendu jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap. La mission dure de 6 à 12 mois en France ou à l'étranger, avec au moins 24 heures par semaine auprès d'associations, de collectivités territoriales (mairies, départements ou régions) ou d'établissements publics. La mission de service civique peut être réalisée dans l'un des 9 domaines suivants: culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport.

En tant que volontaire pour le service civique, les jeunes perçoivent une indemnité financée par l'État s'élevant à 580 € par mois (472 € sont pris en charge par l'État et 108 € par l'organisme d'accueil).

Le CLAVIM dispose d'une habilitation pour 3 ans, renouvelée en 2023 qui permet d'accueillir jusqu'à 8 postes par an. 5 jeunes ont effectué leur Service Civique dans l'une de structures suivantes: la Maison de La Ferme, l'Atelier Janusz Korczak, l'Espace Andrée Chedid, le Temps des Cerises et l'Espace Jeunes Anne Frank.

Des référents accompagnent les jeunes dans la définition et l'évaluation d'objectifs adaptés à leur profil et leur parcours. Un bilan à mi-parcours aide les volontaires à se situer et à progresser. Le CLAVIM vise à ce que chaque volontaire ait un projet de vie à la fin de sa mission : études, formation ou emploi.

### Le Service National Universel

Le SNU est un dispositif d'État qui s'adresse aux jeunes de 15 à 17 ans qui veulent se mobiliser civiquement au service des autres sur la base du volontariat. La participation au SNU équivaut à la Journée Défense Citoyenneté (JDC).

Le SNU comporte 3 étapes : un séjour de cohésion de deux semaines en internat, en dehors du département de résidence, avec des activités collectives et des bilans individuels (dépistage de l'illettrisme, compétences numériques). Il transmet un socle de valeurs républicaines fondé sur la vie collective, la responsabilité et l'esprit de défense. La mission d'intérêt général de 84 heures minimum se fait dans l'année qui suit le séjour de cohésion, en continu ou pas, hors temps scolaire. Elle développe l'engagement et l'insertion sociale des jeunes. Après ces deux étapes, les participants peuvent s'engager volontairement au moins 3 mois entre 16 et 30 ans.

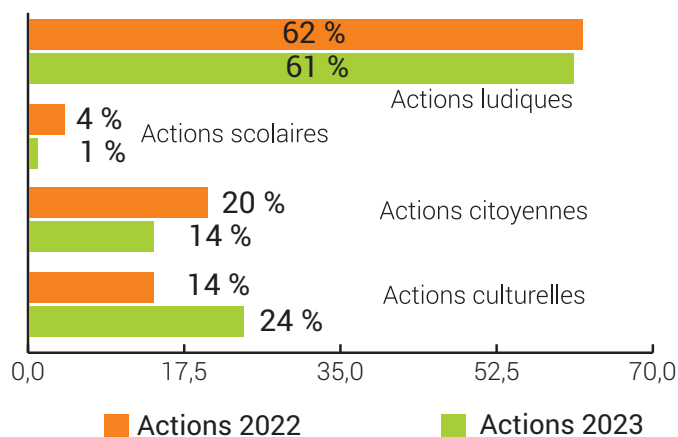
En lien avec le Service Départemental de l'Engagement, de la Jeunesse et des Sports (SDEJS92), l'Espace Jeunes Anne Frank a accueilli 4 jeunes volontaires engagés sur ce dispositif pour réaliser leur mission d'intérêt général.

### Les actions jeunesse

L'évolution des pratiques d'animation pour une meilleure prise en compte de la parole des jeunes et de l'accompagnement à leur prise d'initiative reste une priorité. L'ambition est de favoriser les échanges et les collaborations entre jeunes encourageant la découverte, la création et les apprentissages de pair à pair, les échanges entre les lieux.

Pour l'année 2023, les animateurs des maisons de quartier ont accompagné 153 actions jeunesse totalisant 750 participations (95 actions pour 670 participations en 2022).

Ces actions sont accompagnées par les équipes des maisons de quartier. Elles peuvent adapter leurs modalités de fonctionnement, mixer plusieurs types de proposition (activités culturelles, sportives, citoyennes,...) et accueillir des publics différents afin de favoriser les échanges et les coopérations au service de la mise en œuvre de projets collaboratifs et citoyens par les jeunes en lien avec leur parcours scolaire.



7 Répartition par type d'actions 2022/2023

Le graphique 7 propose une répartition des actions jeunesse selon les catégories. Les actions ludiques ont représenté 61 % des actions engagées. Elles permettent d'apprendre le vivre-ensemble et de partager des moments conviviaux en utilisant le jeu comme support (jeux de société, jeux vidéo, etc.). Avec les actions citoyennes (14 % des actions), les jeunes s'investissent au sein de leur quartier ou même de la ville en donnant un peu de leur temps au service des autres comme par exemple, la collecte pour la Banque Alimentaire, la mise en place d'une animation de quartier. Les actions culturelles (24 %) ont augmenté par rapport à 2022. Elles offrent aux jeunes l'opportunité de découvrir différentes formes d'art (cinéma, spectacle vivant, univers musical) et leur permettent d'étoffer leurs connaissances et d'aiguiser leur sens critique. Des actions de soutien scolaire, de méthodologie et d'orientation permettent de découvrir d'autres façons d'aborder le domaine scolaire en se basant davantage sur la méthode afin de trouver les clés de la réussite propre à chacun. Elles ont été en nette diminution par rapport à 2022.







## ■ L'Éducap City

L'étape Isséenne est la deuxième plus grande étape de l'Éducap City en nombre de participants après l'étape parisienne. Le thème de l'édition 2023 « À la découverte de ma Ville » a attiré 1 000 jeunes (496 garçons et de 504 filles) qui ont formé des équipes en passant par leur collège, leur école, leur club sportif, les maisons de quartier ou de façon individuelle. L'événement a compté 170 équipes de 6 jeunes avec 1 adulte référent, constituées de 154 équipes mixtes et 16 équipes non mixtes (composées uniquement de filles ou de garçons). De plus, 6 équipes ont eu droit à un bonus car elles comprenaient un participant porteur de handicap. Cette année encore, 80% des équipes étaient accompagnées des parents. Les jeunes Isséens ont réalisé deux circuits, Coteaux et Seine, en passant par 65 points de passage répartis sur la commune, grâce à l'engagement de nombreux partenaires qui leur ont fait découvrir leurs missions et leurs engagements. Les équipes ont été conduites dans différents endroits tels que pour en citer quelques-uns : l'Hôtel de Ville avec le Conseil Local de la Jeunesse, la RATP, le commissariat de police, la protection civile, la Maison du tourisme, Auchan, les cinémas UGC, Sporty Peppers, Issy Paris hand, Biathlon, les casemates du fort, Historim, l'espace Icare, les médiathèques, les Arcades, les marionnettes du parc Henri Barbusse, Issyrepair&co, la Maison de l'arbre et de la nature, le réseau Issy nature, le COFRADE, l'UNICEF, l'ASTI, le Secours populaire, CAPSAA, et l'Espace Jeune Anne Frank avec le CCJ, aussi les structures et équipements du CLAVIM.

En juin, les équipes finalistes de ce rallye venant de toute la France se sont réunies à Paris et les participants ont exploré la capitale à travers des lieux remarquables. 15 équipes d'Issy-les-Moulineaux ont pris part à cette ultime étape et la première équipe isséenne a obtenu la 3<sup>e</sup> place du palmarès de cette édition.

## Raid Ados 92

Dans le but de promouvoir les pratiques ludiques et sportives, le département des Hauts-de-Seine a organisé en mai un challenge sportif « Raid Ados 92 » destiné aux jeunes de 13 à 17 ans. Ce parcours original comportait des épreuves sportives, en mode compétition au stade du Pré Saint-Jean à Saint-Cloud. Au-delà de la performance sportive, l'enjeu est de renforcer les compétences relationnelles et sociales des jeunes, ainsi que la persévérance, la confiance en soi, l'esprit d'équipe, et l'envie de reprendre une activité sportive régulière. 240 adolescents venant des structures jeunesse et associatives du département, ont participé à l'événement. Les jeunes se sont mesurés par équipes sur des épreuves multisports (course à pied, VTT, tir à l'arc, course d'orientation...) en pleine nature. Une équipe isséenne composée de 7 jeunes venant de différentes maisons de quartier a pris part à l'événement.



### 3c | L'orientation et la formation

Faire le choix de son premier métier est un acte important. Découvrir un métier en fonction de ses centres d'intérêt, des secteurs d'activité dans lesquels les jeunes envisageraient de travailler l'est tout autant. Les actions autour de l'orientation visent à informer les jeunes sur les possibilités qui s'offrent à eux : compétences nécessaires, formations qui y mènent, conditions de travail.

#### ■ Les actions sur l'orientation et les métiers

Découvrir un métier, discuter avec des professionnels, travailler son orientation, se former... L'Espace Jeunes Anne Frank propose plusieurs actions pour aider les jeunes sur ces questions qui ne leur paraissent pas toujours très claires.

#### La Boussole des Métiers

L'Espace Jeunes Anne Frank organise cette activité sur une demi-journée dans les 4 collèges de la ville. Chaque classe de 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> (selon le choix du collège) a l'occasion de discuter avec des professionnels de différents domaines d'activité. Ceux-ci leur font part de leur parcours et de leur métier, permettant aux élèves d'explorer leurs propres centres d'intérêt professionnels. Cet exercice leur donne l'occasion de découvrir une méthode d'investigation et de développer leurs questions, leurs aspirations en matière d'orientation. 585 collégiens ont participé à l'édition 2023 (580 collégiens en 2022).

#### Les soirées Métiers

Elles permettent aux participants de discuter directement avec des professionnels d'un métier ou d'un secteur. Ces soirées sont organisées de manière conviviale pour faciliter les échanges et les questions. Un animateur propose aux professionnels de raconter leur parcours, leur métier. Les thématiques de ces soirées ont fait place aux métiers de l'animation et au BAFA pour 37 jeunes de 17 à 23 ans. Les métiers du numérique et des réseaux sociaux sont en vogue et intéressent les jeunes. La soirée autour des métiers de la Cyber sécurité co-animée par Microsoft et la direction générale de la Gendarmerie nationale a enregistré une bonne participation (48 participants).

#### L'accompagnement à l'orientation

Toute l'année, l'Espace Jeunes Anne Frank accompagne les jeunes et leurs parents sur la question de l'orientation. En tant que structure de proximité et d'accompagnement, le public vient naturellement chercher des pistes de réflexion et d'information. Les fiches du CIDJ régulièrement actualisées sont l'outil privilégié pour accompagner les jeunes sur l'orientation.

La dynamique autour de l'orientation scolaire a permis de programmer une soirée portant sur l'orientation post 3<sup>e</sup> et post BAC, ouverte aux jeunes et à leurs parents (24 participants). L'orientation post bac a suscité de nombreuses questions sur Parcoursup', plateforme web destinée à recueillir et gérer les vœux d'affectation des futurs étudiants de l'enseignement supérieur.



### 3d | Le dispositif de réussite scolaire

Le pôle Optimiser ses études (OSE) se déploie depuis l'Espace Jeunes Anne Frank pour accompagner les collégiens et les lycéens dans leur parcours scolaire avec deux grands axes : Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) et le partenariat avec l'Éducation Nationale (EN). Le CLAS est un dispositif mis en place par la Caisse d'Allocations Familiales des Hauts-de-Seine (CAF92) pour soutenir les élèves dans leurs parcours scolaires, et qui constitue une priorité pour le CLAVIM. Les collégiens et lycéens peuvent bénéficier de plusieurs actions tout au long de leur parcours scolaire et l'accès en est facilité par des tarifs de participation calculés sur la base du quotient familial. Dans le cadre du partenariat avec l'Éducation nationale, plusieurs actions sont mises en place tout au long de l'année.

Les différentes formules s'inscrivent dans une démarche globale d'accompagnement éducatif. L'objectif de tous ces dispositifs est d'encourager les jeunes à s'impliquer dans leur scolarité et de leur offrir des opportunités supplémentaires de réussite.

#### ■ L'aide aux devoirs

Cette action a lieu dans toutes les structures qui accueillent des jeunes (maisons de quartier, Temps des Cerises, Espace Jeunes Anne Frank) les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17 heures à 19 heures pour les collégiens, et les lundi et vendredi pour les lycéens. Avec une moyenne d'un adulte pour cinq jeunes, l'objectif est d'aider les inscrits à appréhender, à comprendre et à développer des méthodes d'organisation dans leurs devoirs, à augmenter leurs chances de réussite et à optimiser leur progression dans les apprentissages. Dans chaque lieu, cette action s'organise autour d'un responsable, d'un coordinateur d'aide aux devoirs et d'une équipe d'animateurs (étudiants pour la plupart). Un suivi trimestriel est fait avec les familles pour faire le point et les impliquer dans la vie scolaire de leurs enfants. L'aide aux devoirs a bénéficié à 95 jeunes en 2023 (alors qu'ils étaient 115 en 2022).

#### ■ Les suivis personnalisés

À partir de l'aide aux devoirs, l'équipe peut proposer un suivi personnalisé à un jeune. Avec l'accord du jeune et de ses parents, un contrat spécifique est mis en place dans une matière choisie. Si la durée, le jour, l'heure et l'encadrement de ces suivis sont adaptés en fonction des besoins, le lieu reste la maison de quartier où se déroule l'aide aux devoirs ou l'Espace Jeunes Anne Frank.

#### ■ Le coup de pouce en maths

Tous les samedis entre 14 h 30 à 17 h 30, l'Espace Jeune Anne Frank reçoit les lycéens pour une aide en mathématiques et dans les matières scientifiques.

Deux animateurs sont présents pour les soutenir dans une ambiance conviviale. Chacun vient quand il veut sans contrainte de temps pour progresser à son rythme avec l'aide du groupe. Cette permanence favorise les valeurs d'entraide et de solidarité chez les jeunes. En 2023, comme en 2022, 17 jeunes ont participé à cette action.

#### ■ L'appui en Français

Ce stage se déroule à l'Espace Jeunes Anne Frank sur 5 samedis de 14 h 30 à 17 h 30 et s'adresse aux élèves de 1<sup>e</sup> qui veulent se préparer aux 2 options possibles de l'épreuve écrite du BAC français : la dissertation et le commentaire de texte. Par petits groupes de 8, ils s'entraînent aux différentes techniques et évaluent leurs atouts et leurs difficultés pour cet exercice. Le nombre de jeunes qui a profité de cette préparation est passé de 14 en 2022 à 10 en 2023.

#### ■ Le contrat d'aide scolaire

Avec un effectif d'un adulte pour 3 jeunes maximum, cette action permet aux collégiens et aux lycéens de bénéficier d'un suivi sur une matière, à raison d'un rendez-vous hebdomadaire d'une heure et trente minutes. Un travail d'échanges entre l'intervenant et le jeune sur les difficultés rencontrées permet de déterminer des apports théoriques et méthodologiques adaptés. Les contrats se déroulent les samedis matin à l'Espace Jeunes Anne Frank pour les collégiens. Pour les lycéens, ils sont organisés du lundi au samedi selon les disponibilités des jeunes et des animateurs. Le contrat d'aide scolaire est établi sur un semestre et peut être renouvelé. En 2023, 40 contrats d'aide scolaire ont permis à 80 jeunes de profiter de cette action (En 2022, 134 jeunes inscrits pour 69 contrats).

#### ■ Les stages scolaires

Ils sont organisés durant les vacances scolaires pour les collégiens et les lycéens, du lundi au vendredi de 10 heures à 13 heures, soit une durée hebdomadaire de 15 heures. Les jeunes s'inscrivent dans une matière spécifique : anglais, français et mathématiques pour les collégiens ; mathématiques, sciences physique et chimie, anglais, histoire-géographie et sciences politiques pour les lycéens. Avant chaque session, l'équipe éducative se réunit pour préparer un planning et valider les méthodes, pratiques et outils adaptés aux connaissances des jeunes et à leur niveau de classe. Ce travail nécessite d'établir une relation de confiance entre les jeunes et les animateurs au début du stage. Le dernier jour, une animation réunit tous les participants pour revoir de façon ludique ce qui a été travaillé. Pendant les vacances de printemps et au mois de juin, certains stages sont centrés sur la préparation des épreuves de français du Baccalauréat et celles du Brevet des collèges pour les classes de 3<sup>e</sup>. Le nombre de jeunes ayant effectué un stage en 2023 était de 132 (contre 82 en 2022).

## 3e | Les dispositifs de coéducation avec l'Éducation Nationale

Depuis plus de 10 ans, des actions communes à tous les établissements et des dispositifs particuliers en fonction des collèges ont été développés avec les collèges et le lycée de la Ville. Ce partenariat avec l'Éducation nationale a été mis en œuvre dans un esprit de coéducation et de reconnaissance mutuelle des compétences de chacun.

### ■ La formation des délégués de classe

Cette action, qui a lieu sur 3 jours, vise à informer et à enrichir les connaissances du rôle du délégué de classe et des institutions scolaires. Elle concerne les collégiens et lycéens des 4 collèges et du lycée de la ville, répartis selon leur niveau scolaire. En 2023, 192 élèves ont suivi cette formation contre 181 en 2022

Le contenu et la méthode de ces journées ont varié en fonction des classes. Les élèves de 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> ont été conviés à un forum découverte des différentes activités sportives et culturelles proposées par les associations de la ville d'Issy-les-Moulineaux. Les élèves de 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> ont assisté à une séance de théâtre-débat sur le sujet de la lutte contre les discriminations. Enfin les élèves de seconde ont pratiqué les techniques de communication en faisant des jeux de rôle et en créant des scénarios réalistes..., et parfois compliqués!



### ■ La journée des éco-délégués

Cette action, qui a eu lieu pour la première fois en 2023, a réuni au Palais des Sports plus de 140 jeunes émanant des 4 collèges et du lycée de la Ville. Les éco délégués regroupés par équipe, ont rencontré de nombreuses associations ou intervenants qui abordent les thèmes de l'environnement, du climat ou de l'éco-citoyenneté, comme le Réseau Issy-Nature, Chouette impact, Pik Pik environnement, Artisans du monde, La Fabrique d'Issy, Repair&Co, l'ADEME. Cette demi-journée visait à stimuler l'intérêt, à proposer des ressources et à se mobiliser autour des enjeux de protection de l'environnement et de préservation de la biodiversité. En plus de mieux connaître les possibilités

sur leur territoire, ils peuvent être inspirés pour réaliser des actions concrètes au sein de leur établissements. En 2023, 142 élèves ont participé à la journée.

### ■ Cap brevet au collège Henri Matisse

Le dispositif s'adresse aux jeunes qui ont besoin d'une aide méthodologique pour mieux apprendre. Pendant une heure par semaine, les élèves profitent d'un temps en petit groupe pour réviser certains chapitres de mathématiques, de français et pour acquérir des réflexes méthodologiques. Pour ceux qui le souhaitent, une 2<sup>e</sup> heure est possible chaque lundi, ce qui permet d'approfondir les notions abordées en grand groupe. Les animateurs du CLAVIM collaborent avec les professeurs principaux des classes concernées pour plus de cohérence dans le soutien apporté aux élèves. 14 jeunes ont suivi ce module au cours de l'année scolaire 2022/2023, et ils étaient 16 pour l'année scolaire suivante.

### ■ La classe 6<sup>e</sup> Arts au collège La Paix

Le dispositif conçu pour prévenir le décrochage scolaire par un accueil sur-mesure dès l'entrée en classe de 6<sup>e</sup> est en place depuis plus de 15 ans. L'objectif est d'aider des jeunes introvertis et en difficulté scolaire à avoir plus confiance en eux et à se valoriser. Par le biais du jeu, de la prise de parole en public et du travail d'équipe, cette action favorise une relation éducative positive basée sur l'échange avec des intervenants issus du milieu artistique et de l'animation.

Des ateliers d'épanouissement personnel sont proposés par 3 intervenants spécialisés du CLAVIM sur 2 jours, le lundi et le mardi, de 14 heures à 16 h 30. Ils font appel à l'expression verbale, manuelle et corporelle et varient selon les années : musique, théâtre, danse ou chant. 2 animateurs du CLAVIM coordonnent le dispositif et aident les élèves en difficulté dans les ateliers ou au collège.

Les ateliers théâtre et musique ont compté 26 élèves pour l'année 2022-2023 et 28 pour l'année 2023-2024. Les filles ont représenté 60% des élèves de la classe.





### ■ La 5<sup>e</sup> Théâtre avec le collège La Paix

Cette option Théâtre est ouverte à tous les élèves de 5<sup>e</sup> qui ont envie de s'impliquer dans un projet artistique. Encadrée par 2 intervenants théâtre, dont le rôle est de gérer le dispositif et de suivre les jeunes individuellement pour assurer la bonne dynamique du groupe et faire le lien avec l'équipe pédagogique et le CPE du collège. De cette façon, chaque participant peut bénéficier d'un accompagnement collectif ou individuel pour développer ses capacités et son estime de soi.

L'objectif est de faire connaître aux jeunes le monde du théâtre à travers le mouvement, l'expression corporelle, le relationnel et les improvisations, seul ou en groupe. À la fin de chaque semestre, les représentations à la Halle des Épinettes et à l'Atelier Janusz Korczak ont rassemblé environ une centaine de personnes à chaque fois.

L'atelier a eu lieu le jeudi de 14 h 45 à 16 h 30 à la Halle des Épinettes puis à l'Atelier Janusz Korczak et a rassemblé 51 jeunes sur les 2 années scolaires. Les filles ont représenté 60% de l'effectif total.

### ■ Le LEXIM

Le livret expérimental d'Issy-les-Moulineaux (LEXIM) a pour objectif de valoriser les activités sportives et culturelles, ainsi que la participation à des événements, des collégiens de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Ce livret participe à la validation des « parcours éducatifs » nécessaires pour obtenir le Brevet des collèges. Il met en avant les

compétences acquises en dehors du système scolaire et les attestations délivrées sont intégrées au livret scolaire du jeune.

Les collégiens peuvent suivre quatre parcours liés au LEXIM qui incluent des actions proposées par le collège ou par les partenaires du LEXIM : le Parcours Avenir (participer à la Boussole des métiers, échanger avec des professionnels lors des soirées métier ou visiter une entreprise), le Parcours Citoyen (participer au Conseil Communal des Jeunes, assister à une commémoration avec son établissement, se former comme délégué de classe ou éco délégué), le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (pratiquer un instrument de musique au conservatoire ou dans une association, s'initier au théâtre, développer des compétences graphiques aux Arcades) et le Parcours d'Éducation à la Santé (s'engager dans une pratique sportive sur plusieurs années, se former à l'arbitrage et à l'encadrement des plus jeunes).

Ce LEXIM peut être enrichi de deux façons, avec des attestations de compétences délivrées par les structures partenaires ou le CLAVIM dans le cadre d'une action ou d'une pratique régulière (culturelle, sportive, civique) ou avec des attestations de participation délivrées par le CLAVIM suite à une participation active à un événement ponctuel. En 2023, 422 livrets de compétence soit 276 attestations de compétence et 146 attestations de participation ont été remis aux participants volontaires.

## 4 | LES ANIMATIONS DANS LES ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ

Tout au long de l'année, les maisons de quartier mettent en place des manifestations gratuites et ouvertes à tous dans les quartiers. Ces événements et rencontres contribuent au Vivre Ensemble.

### 4a | Des spectacles à voir en famille

Les maisons de quartier organisent des événements gratuits et accessibles à tous tout au long de l'année. Ces moments conviviaux favorisent le Vivre Ensemble. Qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de danse, de conte, de cirque, d'arts visuels ou de marionnettes, ces spectacles ont séduit les plus jeunes comme les adultes.

#### ■ Une programmation diversifiée

La saison 2023 s'est adressée aux enfants dès le plus jeune âge et aux adultes qui les accompagnent. Spectacles de théâtre, de musique, de danse, de marionnettes : les formes ont été diverses et les représentations de grande qualité. En 2023, 39 spectacles ont été présentés (comme en 2022), rassemblant 3 520 personnes (2853 en 2022) soit 91 personnes en moyenne par spectacle au lieu de 73 en 2022. Cette augmentation est due en partie à la meilleure utilisation du logiciel de réservation Eventbrite et à la prise en compte des annulations.

#### ■ Les spectacles par thématiques

Le conte reste très apprécié et la plupart des spectacles se sont tenus pendant le festival du Conte en balade au mois de janvier. Petits et grands ont écouté les histoires de Barbara Glet avec « *Les 7 gueules du Dragon* », Nathalie Leone avec « *Les bestioles* », Lætitia Bloud avec « *Coucou!* », Praline Gay Para avec « *Contes en coup de vent* » et « *Terre* », Jérôme Aubineau et son « *réveil Maman* ».

Des compagnies de théâtre renommées ont partagé leur création comme par exemple la compagnie Chamboule avec le spectacle « *Mystère au grand hôtel* », les P'tites griottes avec le spectacle « *Fourmi de pain* », ou la compagnie La Baguette avec son dernier spectacle « *Les Cinq anneaux perdus* » labellisé Olympiades culturelles dans le cadre des Jeux Olympiques 2024. La compagnie Imaginaire a émerveillé les spectateurs avec ses marionnettes en lumière noire. La Fabuleuse compagnie a présenté ses tours de magie avec « *Les aventures du roi Ballon 1<sup>er</sup>* » et « *le Magicien déjanté* ». Un spectacle ventriloque : « *Les fables de la fontaine* » de la compagnie Heure au spectacle et du mime avec « *Rovers* » de la compagnie Shift Shape ont enrichi le programme.

La maison de quartier de Corentin Celton a poursuivi



sa programmation de spectacles en anglais avec « *Annie Cherry* » et « *Lily Poppins in London* » de la compagnie Globe théâtre 57. Le public a apprécié ces spectacles, et il profitera en 2024 de propositions de spectacles en danois et en allemand.

Les intervenants des ateliers, qu'ils soient comédiens ou danseurs, ont participé à la programmation et ont montré leurs spectacles. À titre d'exemple : « *La Rumeur* » de la troupe Discordance dirigée par Ivana Dimitrova et « *Le cœur de maman* » de la compagnie l'Artisanie de Marie Hebert, deux enseignantes de danse en maison de quartier.

#### ■ Le rendez-vous des tout-petits

La Maison de La Ferme propose un moment d'accueil familial pour les parents et leurs enfants de moins de 3 ans, tous les dimanches matin de 10 heures à 12 heures (sauf pendant les vacances scolaires). Les parents et leurs enfants peuvent profiter d'espaces de jeux libres, d'ateliers, de spectacles et de conférences destinées aux parents. L'année 2023 a connu une participation élevée, avec une hausse de 34 % par





rapport à l'année précédente. Cela a représenté 25 dimanches avec une moyenne d'environ 21 personnes par séance.

Deux autres maisons de quartier ont renouvelé leurs programmes de spectacles pour les tout-petits. La Maison des Épinettes avec « *M<sup>elle</sup> Petit Pois sème des histoires* » par Géraldine Navel et « *Il pleut! il mouille* » par Lætitia Bloud, des lectures animées sur le thème de l'écologie. À la Maison du Val de Seine, « *Lotte au bal des petites bêtes* » de la compagnie du Néant dès 1 an et « *Boucle d'or et les 3 ours* » de la compagnie de la Loge, spectacle musical dès 2 ans, ont enchanté les tout-petits. Ces spectacles ont attiré 288 enfants et leurs accompagnants.



## 4b | Des expositions et des animations

### ■ Les expositions dans les quartiers

Les Maisons de Quartier donnent la possibilité à des artistes isséens de montrer leur travail, en leur offrant leur espace pour un week-end, une semaine, un mois.

La Maison des Hauts d'Issy a accueilli une exposition de poteries et de sculptures de deux artistes isséennes, Marie-Sophie Laplace et Jocelyne Leguen, pendant un week-end, ainsi qu'une exposition internationale itinérante « *Centaur* » d'une artiste roumaine Iulia Mihalcea, de l'association Roumaine FAAD. Les deux expositions ont attiré 300 personnes.

La Maison de La Ferme a présenté une exposition sur le handicap conçue par les accueils de loisirs maternels au cours du mois de juin qui a attiré 210 visiteurs. Une exposition sur l'histoire des Jeux Olympiques réalisée par la CASDENE pour le public scolaire du primaire et du collège a accueilli 138 élèves du primaire et une cinquantaine de jeunes lors du festival de littérature jeunesse en octobre.



### ■ Jeux Côté Jardin

Cette animation organisée dans les espaces publics, du 4 au 26 juillet s'est déroulée sur quatre sites différents : l'Esplanade des Constellations (Épinettes), le parc Saint Jean-Paul II (Hauts d'Issy), le Chemin de Bretagne (Bords de Seine) et le parc de la Résistance/allée Sainte Lucie (La Ferme). Elle a eu lieu simultanément sur tous les sites du lundi au vendredi de 15 heures à 19 heures et pour La Ferme de 16 heures à 20 heures.

Il est à noter que la météo pluvieuse n'a pas permis de réaliser les 19 après-midis prévus. Cependant malgré la pluie, l'animation a accueilli 8 140 personnes réparties au gré des 15 après-midis. La fréquentation moyenne par jour a été de 561 personnes (9 750 personnes pour 19 demi-journées soit 512 personnes par jour en moyenne en 2022).





### **LB MOUV' un étonnant collectif de danse**

Le projet a commencé en 2023 dans les accueils de loisirs élémentaires, avec comme but une prestation de danse lors du Flag-rugby qui a eu lieu en juin. Après le succès de cette représentation, les participants soutenus par leurs parents ont demandé aux 2 animatrices qui ont initié le projet de continuer cette aventure. Celles-ci étaient aussi motivées pour faire évoluer et grandir cette proposition. Le projet de former une troupe a vu le jour et une équipe de danseurs âgés de 6 à 15 ans s'est formée. Une des deux animatrices étant coordinatrice de l'aide aux devoirs à la Maison des Épinettes, l'activité s'y est déroulée avec des entraînements et des répétitions à partir d'octobre 2023. Contrairement à un atelier de danse proposé habituellement dans une maison de quartier, les rendez-vous de répétitions sont définis en fonction des représentations prévues : 4 séances de répétitions de 2 heures chacune, entre octobre et décembre 2023. Les deux premières séances ont permis de présenter et expliciter le projet aux danseurs et les deux suivantes, de renforcer la cohésion du fait des âges différents et la volonté de se montrer sur scène et en public. LB MOUV' a conçu des chorégraphies mêlant différents styles de hip-hop et d'afro, selon les aptitudes et les goûts des animatrices. Le groupe est formé de 17 filles qui ont entre 8 et 14 ans (du CE2 à la 3<sup>e</sup>), avec une majorité d'élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>. Le souhait de ce jeune groupe serait de participer aux événements ou aux animations organisés par le CLAVIM et par la Ville.

Un souhait qui s'est concrétisé avec la participation de LB MOUV' aux événements suivants : la soirée « initiative jeunesse » qui a eu lieu en novembre à l'espace Icare ; les animations de Noël proposées par les Maisons du Val de Seine et des Épinettes, en décembre.

Jeux Côté Jardin séduit toujours les familles, en particulier celles qui ont des enfants de 2 à 10 ans. Mais cette année, des jeunes de 11 à 23 ans et des adultes venus seuls ou accompagnés ont profité de cette animation estivale. La pluralité intergénérationnelle s'est davantage ressentie que les années précédentes. Jusqu'à présent, elle était essentiellement du fait des familles et des fratries. La présence de jeunes seuls sans leurs parents et d'adultes sans enfants a montré que ce dispositif était ouvert à tous.

Au parc Saint Jean-Paul II, la présence des animateurs jouant avec les enfants, les jeunes et les adultes, a favorisé et encouragé la mixité générationnelle. Sur l'allée Sainte Lucie, c'est surtout autour de jeux sportifs comme le palet breton que cette mixité entre les différentes générations s'est exprimée. Sur le quartier des Épinettes, des animateurs ayant une pratique du Basket-ball ont proposé des ateliers sportifs sur le terrain du city-stade aux jeunes de 11 à 17 ans.

### **4c | Les rendez-vous conviviaux dans les quartiers**

Tout au long de l'année, les maisons de quartier mettent en place des manifestations gratuites et ouvertes à tous. Ces événements et rencontres contribuent au Vivre Ensemble.

#### **■ Les animations de saison**

Les animations de Pâques en avril ont rassemblé près de 530 parents et enfants. La maison de quartier des Épinettes a accueilli 80 participants pour un grand jeu de l'oie et celle de la Ferme a attiré 450 personnes autour d'un jeu de piste.

La Chasse aux œufs est devenu un rendez-vous annuel qui rassemble les familles autour d'une activité plaisante qui consiste à chercher des chocolats dissimulés dans les espaces verts. Au parc Saint Jean-Paul II et au parc Henri Barbusse, cette manifestation très appréciée des petits a attiré 1 900 participants sur les deux lieux.





Avec la rentrée de septembre, les maisons de la Ferme et des Épinettes ont investi les espaces publics de l'allée Sainte Lucie et de l'esplanade des Constellations pour leurs animations. Au programme: grands jeux, structures gonflables, jeux de construction et pôles de convivialité. 630 personnes ont participé à ces événements.

Des spectacles de rue ont eu lieu dans l'allée Sainte Lucie pour encourager le vivre-ensemble dans ce quartier. L'association SHAM a présenté son spectacle de rue *Circus!* mêlant artistes de cirque traditionnel et contemporain. 600 habitants du quartier ont assisté avec émerveillement aux performances des acrobates, équilibristes, clowns et autres artistes circassiens qui ont enchaîné des numéros amusants et participatifs sur l'allée Sainte Lucie. Le spectacle a été proposé deux fois, à 11 heures et à 15 heures, pour offrir un moment de culture aux publics qui en sont souvent éloignés.

Pour les festivités de Noël, chaque maison de quartier a organisé une animation autour de Noël proposant toutes sortes d'activités: création de décorations, fabrication de bougies, promenades en poney, concerts, spectacles. Ces moments de joie ont rassemblé 845 personnes.

### ■ Les animations de rentrée

Les Maisons du Val de Seine et de Corentin Celton se sont associées aux Conseils de quartier pour faire vivre les espaces publics: la rue Charlot et la place de la Manufacture ont attiré de nombreux visiteurs venus profiter des installations temporaires (structures gonflables, activités créatives, parcours de motricité, atelier jardinage...) sur fond de musique.

La Maison de La Ferme a participé à l'animation de l'Espace Ludique Marcel Aymé. Pour cette occasion, un après-midi de divertissements et d'animations pour tous les âges a été proposé entre la maison de quartier, l'ELMA et le parc de la Résistance.



### Repas partagé aux Épinettes : Cuisines d'Issy, mets, souvenirs d'ailleurs

Ce projet consistait à faire cuisiner les jeunes avec leurs parents dans leurs propres cuisines. Les familles participantes devaient confectionner des plats typiques de leurs origines respectives (régionales et/ou nationales), et les présenter accompagnés d'anecdotes liées à ces plats. Le but était de favoriser la rencontre et le partage entre les habitants d'un même quartier qui ne se connaissaient pas forcément. Pour cela, plusieurs acteurs ont été mobilisés: d'abord, les jeunes de l'aide aux devoirs se sont chargés de la communication, de l'organisation et de la préparation du projet. Ensuite, les parents ont cuisiné un plat représentant leur parcours personnel. Le projet a commencé en octobre et s'est concrétisé le 8 décembre avec 65 personnes (jeunes et parents). Ce soir-là, il y avait sur la table de la maison de quartier des Épinettes du Thieb, un plat mijoté sénégalais à base de chou, carotte, manioc, sauce tomate et de viande ou poisson; des crêpes bretonnes, une spécialité de Basse-Bretagne faite avec du froment ou du sarrasin et garnie de différentes façons; de la Harira, une soupe typique du Maroc et de l'Algérie d'inspiration andalouse à base de tomates, de légumes, de viande et d'oignon; ainsi que du Couscous, une spécialité maghrébine faite avec de la semoule de blé dur arrosée d'huile d'olive et accompagnée de légumes, d'épices et de viande ou de poisson ou encore la Hallah, un pain juif d'Europe centrale riche et moelleux, semblable à une brioche tressée mais sans beurre.

Ces quelques histoires ont permis de comprendre comment le partage et la générosité sont essentiels lorsqu'on offre un plat qui a du sens. Que ce soit à l'occasion de fêtes de famille ou entre amis, le repas est au centre de cette dynamique de partage et de convivialité qui favorise l'ouverture et la découverte des autres cultures et traditions.

## 4d | Les animations en collaboration avec la Ville

Pour offrir aux habitants des activités diverses et de qualité, les maisons de quartiers coopèrent avec les services municipaux de la ville (Démocratie locale, Événementiel et Vie associative, Culture, Sports) afin d'élargir le nombre d'animations proposées.

### Le vide-greniers

La grande journée du Printemps d'Issy a renouvelé son traditionnel vide-greniers, le plus grand d'Île-de-France avec plus de 2 000 emplacements et 50 000 visiteurs. À cette occasion, un large périmètre « sans voiture » est déployé pour permettre de profiter des circulations douces et des animations musicales qui égayaient cette journée festive.



Le CLAVIM prend une part importante dans l'organisation avec les maisons de quartier qui ont géré les inscriptions aux vide-greniers dans les quartiers de La Ferme (rue Jean Pierre Timbaud), du Val de Seine (place Madaule), des Épinettes (rue de l'Égalité), du Fort (Esplanade du Belvédère) et à l'Espace Jeunes Anne Frank (vide-greniers junior).

1 031 emplacements (dont 567 sur le quartier de La Ferme) ont été distribués aux 477 exposants (235 sur le quartier de La Ferme) auxquels se sont ajoutés les 38 jeunes ayant réservé des emplacements dans la cour de l'Espace Jeunes Anne Frank et dans la rue Diderot.

### La Fête de la Musique

Aux Épinettes, une fois n'est pas coutume, l'espace scénique de la fête de la Musique a été installé sur la place du marché en lieu et place de l'esplanade des Constellations. La Fabrique d'Issy a participé à l'événement et a organisé des ateliers de création d'instruments de musique pendant l'après-midi. Différents groupes de musique et de danse se sont produits sur le parvis, devant environ 150 spectateurs.



### Les cinés de plein air

En raison du mauvais temps, l'événement organisé par le service de la Démocratie participative qui devait avoir lieu à la fin juin, début juillet, a été décalé au mois de septembre.

La 17<sup>ème</sup> édition a offert des occasions de passer des soirées conviviales et familiales avec des activités et des séances de cinéma. Dès 18 heures, sur chaque lieu, les habitants ont pu profiter d'animations pour les enfants (jeux, maquillage, barbe à papa, structure gonflable...) et d'un moment musical proposé par le Réacteur.

Dès la tombée de la nuit, des transats ont été mis à disposition pour profiter des films : « *Mort sur le Nil* » réalisé par Kenneth Branagh (2022) sur l'esplanade de Séoul/Guro (square Blériot) ; « *Le Parc des Merveilles* », réalisé par Dylan Brown (2019) sur la place Chabanne ; « *Le Sens de la Fête* », réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano (2017) sur le parvis Corentin Celton et « *Top Gun Maverick* », réalisé par Joseph Kosinski (2022) sur la place devant la Halle des Épinettes.



### Le loto

Il s'agit d'une animation qui rassemble et passionne toutes les générations. Les maisons de quartier en lien avec les Conseils de quartier en ont organisé 4 qui ont rassemblé 580 personnes à l'Agora, à La Maison des Hauts d'Issy et à la Crêperie Belle Isle (quartier du Val de Seine). À ces occasions, les lieux sont transformés, décorés, animés pour permettre de jouer en famille, entre amis ou avec ses voisins, et de repartir avec des lots gagnants. Chaque rendez-vous s'est terminé par une dégustation de crêpes.

### La banque alimentaire

Cette opération solidaire organisée à l'échelle nationale le dernier week-end de novembre et coordonnée par le CCAS, a offert aux jeunes l'opportunité de se rendre utiles auprès des plus précaires. Les jeunes participant à cette opération consacrent du temps pour collecter des produits alimentaires et d'hygiène dans divers magasins. Tous les produits sont regroupés au Libre Service Social pour être distribués ultérieurement aux personnes en difficulté.

En 2023, ce sont 92 jeunes (57 filles et 35 garçons) qui ont pris part à cette action (41 participants dont 23 filles et 18 garçons en 2022).

Le CLAVIM était responsable de 6 magasins: les deux Franprix situés sur l'Avenue de Verdun et rue Gustave Eiffel ainsi que le Monop' du Fort et les Carrefours City localisés rue Victor Cresson et Boulevard Voltaire. Les jeunes encadrés par des animateurs ont pu assurer tous les créneaux prévus, ce qui a permis une action sans interruption et efficace pendant le week-end. Issy TV a mis en avant l'implication des jeunes en les interviewant et les animateurs les ont félicités pour leur engagement. Pour la plupart des jeunes, cette action a été une belle réussite. Beaucoup se sont portés volontaires pour faire davantage de créneaux, témoignant ainsi de leur plaisir à rendre service.



### La Corrida de Noël

Cette manifestation sportive et festive s'est déroulée le dimanche 17 décembre 2023, avec la première participation du CLAVIM qui a été sollicité par Run for You, organisateur de cet événement pour renforcer la dynamique enfance-jeunesse de cet événement.

Pour cette première édition, le CLAVIM a proposé un « challenge ». Les participants pouvaient y participer en le signalant lors de leur inscription. Il s'agissait de choisir une des maisons de quartier ou l'Espace Jeunes Anne Frank pour laquelle les jeunes couraient. Ainsi, 200 inscrits répartis sur les différentes courses (1,5 km, 3 km, les Pères Noël et 10 km) avec une majorité d'inscrits (102) sur la course 1,5 km (6-8 ans) ont couru pour leur maison de quartier qui les a soutenus tout au long du parcours.





## DEUXIÈME PARTIE

# 2

# LA PRÉVENTION

## PRÉAMBULE : LA PRÉVENTION AU CLAVIM : TERRAIN D'INNOVATIONS

P46

### 1 | **UNE PRÉVENTION PRÉVENANTE EN FAVEUR DE L'ENFANT ET DE SA FAMILLE**

P48

1a | L'Aparté

1b | L'Espace Parent-Enfant

### 2 | **UNE PRÉVENTION SOCIO-ÉDUCATIVE POUR ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES ADULTES**

P61

2a | La prévention du décrochage scolaire

2b | Les animateurs de prévention

2c | Les éducateurs de rue

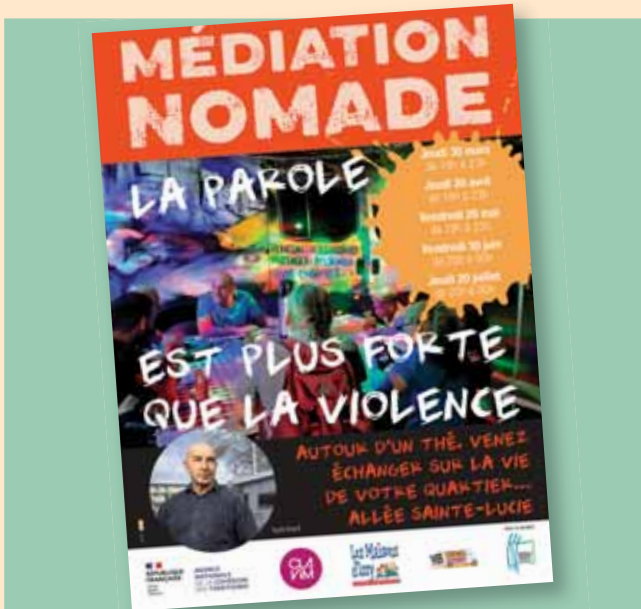
## PRÉAMBULE : LA PRÉVENTION AU CLAVIM : TERRAIN D'INNOVATIONS

2023 a été une année marquée par des phénomènes urbains parfois violents et par leurs élans destructeurs, notamment chez les jeunes gens : rixes, émeutes, incendies, expéditions punitives, ont crispé et rythmé la vie de certains d'entre eux, multipliant les prises de risque et flirtant avec le danger, inquiétant leurs parents, indignant certains adultes par leurs transgressions, et s'opposant régulièrement aux figures représentant la loi.

Les équipes de proximité du CLAVIM, éducateurs et animateurs de prévention ont assuré une présence constante auprès de ces publics, malgré les moments de méfiance exprimés par les jeunes et les vagues de rage destructrice constatées dans l'ensemble de notre pays.

Pour les plus jeunes collégiens attirés par la rue et s'éloignant de l'école, les venues soudaines et répétées, en nombre, auprès des animateurs de prévention à l'Espace Jeunes Anne Frank, ont rendu difficile l'accès aux individualités, tant s'exprimait d'abord leur besoin d'opposition et de confrontation à des adultes structurants. L'excitation d'être en groupe et en mesure de bousculer les cadres, dans les structures comme dans la rue, les a menés à troubler le fonctionnement de certains lieux, mais recherchant toujours la présence de l'adulte. Les jeunes ont ainsi trouvé des personnes à l'écoute et surtout disponibles, pour accueillir leur besoin de reconnaissance, de considération, et d'éducation.

L'éducation des adolescents exige une posture d'accompagnement, qui n'est pas de tout repos : elle souffre de hauts et de bas, permet des avancées et souffre de reculs, apporte des joies comme des déceptions pour nos professionnels, toujours engagés dans la relation.



Par le travail de rue et leur ancrage sur le territoire, les équipes ont effectué un travail discret, mais néanmoins visible pour les jeunes les plus concernés, voire les plus en danger, ainsi que leurs pairs.

La disponibilité inconditionnelle des adultes n'en a pas moins généré une méfiance de plus en plus perceptible chez certains jeunes majeurs et grands adolescents, dont l'attrait pour l'économie parallèle et les démêlés avec la justice a accru la prise de distance avec les institutions et la mise sous surveillance des relations de rue des uns et des autres.

Entamer un accompagnement dans un cadre de libre-adhésion s'est donc révélé à haut risque pour les jeunes qui ont osé s'affranchir de la pression du groupe et accepter la main tendue. C'est par de nombreux détours et une mobilité garantissant une indispensable discrétion, que certains jeunes ont pu rencontrer leur éducateur référent, loin du regard désapprobateur et suspicieux de leurs pairs.



C'est aussi par les actions collectives que les animateurs et les éducateurs ont pu réunir les jeunes, en ouvrant telle ou telle maison de quartier à un public qui ne s'y déplace plus et qui ne s'y sent plus à sa place. Entrer en contact avec l'équipe par le collectif et la convivialité rend la relation éducative moins menaçante, moins intrusive, et permet une phase d'apprivoisement mutuel.

Ce travail d'accompagnement en prévention prend nécessairement en compte les parents, que ce soit dans un dispositif de prévention du décrochage scolaire, ou dans le projet de partir en séjour de rupture, que ceux-ci se sentent désabusés, dépassés ou révoltés par les réactions des institutions ou les agissements de leur propre enfant. L'accès aux parents n'est pas toujours bien vécu par les adolescents et peut rendre la relation éducative plus ambivalente.

C'est ainsi que l'articulation fine et sur-mesure entre les équipes de prévention socio-éducative et les



actions de l'Espace Parent-Enfant a pu se faire, notamment par l'orientation de nouveaux parents vers le groupe de parole créé en 2021 et qui perdure aujourd'hui, afin que les parents investissent un espace fait pour eux qui ne soit pas celui que les équipes éducatives réservent à l'adolescent. C'est ainsi que des enveloppes différentes sont proposées au parent et à l'adolescent, tout en proposant si besoin des points de contact.

Dans les situations de forte tension intrafamiliale, l'orientation vers la médiation parent-adolescent est aussi possible, tout comme l'incitation des parents à participer à des ateliers de communication, pour trouver des ressources et réagir au plus juste avec leur enfant au quotidien.

L'Espace Parent-Enfant et son lieu d'accueil et d'écoute ont également pu réduire leurs délais d'attente, pas seulement pour les parents d'adolescents mais aussi pour les parents d'enfants plus jeunes. L'accueil et la prise de situations parfois critiques dès la petite enfance ainsi que l'appui aux écoles et aux partenaires, en font le partenaire incontournable d'une prévention prévenante dès le plus jeune âge, dans un paysage institutionnel où l'accès au soin psychique devient de plus en plus tortueux pour les familles en détresse.

L'Aperté a vu sa fréquentation se développer et les ateliers parent-enfant ont aussi connu un vif succès, ce qui témoigne qu'une offre diversifiée avec des portes d'entrée multiples, correspond aux singularités des familles et à leurs besoins spécifiques.

Les actions de prévention de l'association CLAVIM s'inscrivent au cœur d'un réseau extensif permettant d'accueillir chaque famille dans son originalité, et modulant les propositions, pour les familles qui expriment une demande comme pour celles qui peinent à reconnaître leurs besoins et leurs difficultés.

C'est dans cet esprit d'ouverture et d'aller-vers qu'une nouvelle équipe de médiation socio-éducative a commencé à voir le jour fin 2023, afin de compléter notre dispositif éducatif de présence sociale.

La prévention au CLAVIM est un terrain d'innovation : avec des ateliers de médiation artistique, un atelier pour les enfants de parents séparés, des médiations nocturnes sur l'Allée Sainte-Lucie, ou encore l'émergence d'actions pensées en fonction de la réalité et des sujets qui se présentent, les équipes ont été au travail pour accompagner au plus près les besoins des usagers, dans une logique de coéducation et de responsabilité partagée.

# 1 | UNE PRÉVENTION PRÉVENANTE EN FAVEUR DE L'ENFANT ET DE SA FAMILLE

## 1a | L'Aparté

L'Aparté propose un lieu de jeux, de rencontres et de paroles aux petits de moins de 4 ans accompagnés de leurs parents ou d'un adulte référent et qu'ils connaissent bien. Ces adultes restent avec l'enfant pendant tout le temps passé dans le lieu favorisant sa socialisation. Deux membres de l'équipe des accueillants sont là chaque après-midi d'ouverture pour les écouter et les accueillir.

### a. Le fonctionnement de l'Aparté

L'Aparté s'inscrit dans la continuité de la Maison Verte fondée par Françoise Dolto et de l'IRAEC (Institut de Recherche Appliquée pour l'Enfant et le Couple). Cette continuité se réfère à la psychanalyse pour aborder et entendre les situations qui constituent le quotidien des relations entre un très jeune enfant et ses parents ou les personnes qui lui sont proches. Il en résulte que l'enfant, dès sa naissance, est une personne à part entière à qui il est important et normal de parler avec des mots justes, des paroles « vraies », dans le respect de son humanité en développement.

#### Les règles de fonctionnement

L'Aparté a choisi de reprendre et d'appliquer les principales règles de fonctionnement des structures enfant-parent, en les adaptant au contexte :

- L'accueil est anonyme et sans prise de rendez-vous préalable.
- Le prénom de l'enfant, noté à son arrivée sur le tableau près de l'entrée, marque une reconnaissance de sa personne.
- La règle du tablier pour les jeux d'eau et la limite à ne pas franchir avec les trotteurs est une occasion, avec ses nombreuses variations, d'apprendre aux enfants et à leurs parents à comprendre et à respecter les limites.
- En partant de l'Aparté, l'adulte référent note, sur la feuille du jour, le prénom, l'âge, le sexe de l'enfant qu'il accompagne, marquant ainsi sa place et situant l'enfant dans sa filiation ou dans son contexte. Il a également la possibilité de laisser une contribution financière libre, signe de son implication et de sa reconnaissance envers ce qui se fait dans le lieu.

Les accueillants s'interrogent et s'adaptent en se basant sur ce qu'ils observent dans le fonctionnement qu'ils ont choisi. Leur référence à la psychanalyse, qui vient de leur parcours personnel et leur pratique clinique, leur permet d'écouter, de réagir et de parler en



tenant compte des enjeux qui se manifestent. L'Aparté est un lieu vivant où chaque situation est traitée comme unique, nouvelle, surprenante et étonnante.

#### Une équipe d'accueillants

Les accueillants se réfèrent à la psychanalyse dans une approche simple comme l'évoque le positionnement de Françoise Dolto. Ils doivent savoir prendre du temps et de la distance, ne pas forcément intervenir. Ils répondent aux situations qui apparaissent par des attitudes et des paroles simples.

Ils travaillent en binôme (un homme/une femme), chaque après-midi d'accueil dans la semaine. Cette organisation est en cohérence avec le fonctionnement du lieu où il n'y a pas de « suivi ». Ils sont garants du cadre de rencontres entre enfants et adultes référents : ils assurent un espace sécurisant où chacun peut exprimer ou évoquer ce qui l'occupe ou le préoccupe.

Les réunions mensuelles sont des temps essentiels qui permettent de régler des questions d'organisation (calendrier de présence, participations des accueillants à des rencontres avec des professionnels de la petite enfance) et de partager sur ce qui a pu se dérouler lors de temps d'accueil et les questionnements qui ont émergé. Ces expériences des moments d'accueil et des réflexions diverses des accueillants maintiennent une approche vivante.



L'équipe se réunit à l'extérieur de l'Aparté avec un psychanalyste cinq ou six fois par an pour parler de différents sujets qui concernent l'accueil. La supervision est assurée par la psychanalyste Annie Topalov.

## b. Les fondements de l'Aparté

Ils répondent au besoin d'un cadre sécurisant, structurant et organisé entre les différentes personnes qui interagissent avec l'enfant : les parents, les lieux d'accueil collectifs comme les crèches, les écoles et il est important d'instaurer une alliance éducative entre ces différents acteurs.

L'enfant doit être considéré comme une personne à part entière, mais à sa juste place d'enfant. Il attend des adultes un cadre cohérent où les règles sont claires (et ne changent pas d'un jour à l'autre ou selon l'adulte face auquel ils se trouvent). Il demande des limites qui le sécurisent.

Pour l'enfant, la découverte de jeux, la rencontre avec les autres (enfants et adultes), en présence de son parent ou d'un adulte proche, est une étape très importante dans son processus de maturation et d'acquisition car il peut se sentir sécurisé et tenter progressivement des expériences. La prise de distance « mère-enfant » est ainsi facilitée car l'enfant sait que l'adulte qu'il connaît bien, est là et qu'il peut continuer de jouer seul ou avec d'autres. Ces moments sont également importants pour l'adulte qui peut avoir lui-même des difficultés à accepter la prise de distance.

En prenant en compte les difficultés relationnelles dès leur début, avant qu'elles ne créent des souffrances et que les situations ne se figent puis ne s'aggravent, ce lieu propose une démarche de prévention précoce sans pour autant chercher des « objectifs-prévention » en termes d'impact immédiat.

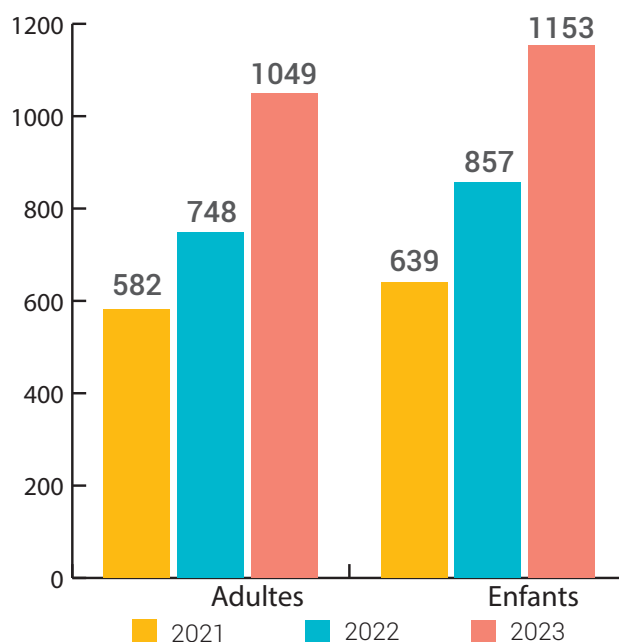
Il offre un climat de sécurité et de confiance qui facilite



ces processus qui aident à se préparer aux séparations naturelles de la vie. L'enfant y apprend à être en relation avec les autres et à vivre en société, il se manifeste par la parole ou par le non verbal (les silences, les gestes, les attitudes, les dessins, etc.). Mais face aux réactions des parents, aux questions qu'ils se posent, les accueillants restent attentifs et disponibles pour encourager et favoriser une relation parent-enfant fondée sur la confiance et en adéquation avec leur propre histoire.

## c. La fréquentation de l'Aparté

L'augmentation de la fréquentation observée en 2022 s'est amplifiée en 2023, par une croissance de + 35 % du nombre d'enfants et de + 40 % d'adultes accueillis. Notons que parmi les 1 153 enfants venus en 2023, 167 étaient nouveaux (877 enfants dont 93 nouveaux en 2022). Cette progression marque la réelle reprise de la fréquentation depuis la crise sanitaire.



8 Évolution de la fréquentation de l'Aparté 2021-2023

#### d. Les relations avec les partenaires

Les relations avec des partenaires contribuent à inscrire l'Aparté dans un réseau de structures dédiées à la petite enfance et tendent à développer les informations sur le lieu et favoriser la venue de mères, de pères et de familles avec leurs bébés et très jeunes enfants. Les contacts se sont poursuivis avec les professionnels de structures de la petite enfance notamment les crèches et halte-garderies, le Centre Médico-Psychologique et le centre de Protection Maternelle et Infantile d'Issy-les-Moulineaux, l'Espace Arc-en-ciel, le Rosier rouge.

Les personnes qui « orientent » vers l'Aparté, qu'elles soient professionnelles ou bénévoles, doivent connaître son fonctionnement et ses activités. Par ailleurs, il convient de maintenir une certaine distance avec les structures partenaires afin de respecter l'anonymat et la confidentialité : les accueillants n'ont pas à recevoir de renseignements sur les personnes fréquentant le lieu surtout si elles viennent accompagnées par d'autres pour découvrir l'Aparté ; ceci afin de mieux accueillir ce qui se passe dans le moment présent. Pareillement, les accueillants ne divulguent rien sur les personnes accueillies.

##### • Rencontre avec des professionnelles de l'Espace Arc-en-ciel

L'Espace est relié à l'Hôpital de jour pour enfants, « Les Lierres », à Sèvres, centre orienté vers le dépistage précoce des troubles du développement et des soins associés. L'Aparté entretient des contacts avec cette antenne de Sèvres depuis plusieurs années. D'une part, il y a eu des formations de sensibilisation pour les professionnel(le)s intervenant avec des enfants et notamment des accueillants de l'Aparté ; ceci pour affiner l'attention face à des enfants « qui font signe », c'est-à-dire, qui, par leur façon d'être et leur comportement, nous transmettent que quelque chose est à prendre en charge pour eux, et qu'une évaluation professionnelle s'avérerait très pertinente. D'autre part des membres de l'Espace Arc-en-ciel ont tenu une permanence au sein de l'Espace Andrée Chédid, cette proximité des lieux pouvant faciliter des relais.



##### • Rencontre avec les professionnelles du Rosier Rouge de Vanves

Le Rosier Rouge est une maison d'accueil hospitalière qui propose notamment des hébergements pour des mères et leurs bébés venant de l'étranger, en attente de régularisation et de recherche de logement. À plusieurs reprises, les accueillants avaient reçu lors d'après-midi d'accueil, des bébés et leurs mamans disant qu'elles logeaient au Rosier Rouge. Les mamans ont pu témoigner de la difficulté à « oser » pousser la porte d'un tel lieu.

Après sa visite à l'Aparté, la directrice du Rosier Rouge a mis en contact les intervenantes qui sont au plus proche des mères hébergées avec l'équipe de l'Aparté : auxiliaire de puériculture, éducatrice, assistante sociale. Deux accueillants se sont rendus au Rosier Rouge, ont pu découvrir les lieux et appréhender le cadre de vie de ces mères avec leurs enfants. Une rencontre et une visite à l'Aparté, avec ces professionnelles ont permis de réfléchir ensemble aux meilleures façons d'encourager ces mamans à venir de l'Aparté avec leur petit et de les soutenir dans cet accueil.

##### • Rencontres avec les professionnelles de la Protection Maternelle et Infantile (PMI)

L'Espace Andrée Chédid a accueilli le service de la pendant la durée des travaux de reconstruction de son bâtiment situé sur le quartier de La Ferme. Le fait d'être dans le même espace que l'Aparté a favorisé les interactions entre les professionnels (puéricultrices, pédiatres, auxiliaires de puériculture et accueillants) et a permis aussi aux parents qui venaient avec leurs bébés ou jeunes enfants en consultation, de découvrir le lieu d'accueil. La nouvelle sage-femme de PMI (Issy-les-Moulineaux/Vanves) est venue à l'Aparté après le déménagement de la PMI pour mieux connaître l'équipe et le lieu, vers lesquels elle oriente des parents.

## • Rencontre avec l'association 1, 2, 3 pour rester chez soi

Cette association isséenne accompagne dans leur démarche, les familles qui veulent embaucher une auxiliaire parentale à domicile. Elle a pour objectif d'accompagner à la fois les familles et les auxiliaires parentales. Elle propose différents ateliers aux auxiliaires parentales, destinés aux enfants, et organise des soirées à thèmes, pour favoriser leur formation continue. Il est important pour les accueillants de garder un contact régulier avec les responsables de cette association dans la mesure où l'Aparté accueille très fréquemment des auxiliaires parentales.

## • Rencontre du Collectif des Lieux d'Accueil Enfants-Parents référés à la psychanalyse.

Depuis plusieurs années, l'Aparté participe à un Collectif initié par des membres de l'Association Française Dolto Ici et Maintenant (AFDIM). En septembre, 3 accueillants de l'Aparté ont assisté à la 8<sup>ème</sup> journée du Collectif des Lieux d'Accueil Enfants - Parents organisée par l'équipe de la Farandole à Grigny. Cette journée a lieu une fois par an et permet aux accueillants des différentes « Maisons Vertes » d'échanger sur les façons dont chaque lieu pratique l'accueil des familles dans un contexte différent (personnel, social, politique, institutionnel, financier, etc.). Ces journées sont l'occasion de les mettre en perspective dans leur hétérogénéité tout en se référant à la psychanalyse.

## 1b | L'Espace Parent-Enfant

L'Espace Parent-Enfant est un lieu-ressource dédié à l'accompagnement de tous les parents quel que soit l'âge de leur enfant. Cette structure d'appui à la fonction parentale offre des services qui permettent aux parents de mieux comprendre leurs enfants, d'apprendre des notions théoriques ou pratiques sur l'éducation et l'évolution des familles, de dialoguer avec d'autres parents sur des sujets éducatifs ou de trouver une aide dans leur rôle éducatif ou dans leur couple. Elle est aussi ouverte aux autres membres de la famille: jeunes, grands-parents, beaux-parents... qui se posent des questions sur leurs relations familiales au quotidien.

### Les principes d'action de l'Espace Parent-Enfant

L'Espace Parent-Enfant intervient dans une logique de prévention prévenante pour aider et soutenir les parents dans leur fonction parentale. Pour cela, son action repose sur 4 principes : la confidentialité est respectée pour tous les participants. La coéducation permet de dialoguer et d'échanger sur les relations parentales et familiales avec des associations ou des collectifs de parents. L'approche pluri-référentielle propose de l'accompagnement et des démarches basées sur diverses disciplines comme la psychanalyse, la psychologie humaniste, la thérapie familiale, la sociologie, l'anthropologie, la communication, le droit ou la philosophie... Enfin, grâce à sa complémentarité, l'Espace Parent-Enfant peut orienter vers d'autres services et associations.

### Le Conseil scientifique

Il est composé de 11 membres dont l'objectif est de garantir l'éthique du travail engagé en direction des enfants, des adolescents et des parents. Placé sous la présidence de Caroline Eliacheff, pédopsychiatre, il est composé d'experts dans les domaines des sciences sociales, sciences humaines et de l'éducation, de la psychiatrie infanto-juvénile qui, travaillent dans de grands établissements hospitaliers, divers instituts et fédérations.

### Les partenaires institutionnels

Aux côtés de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, la Caisse d'Allocations Familiales des Hauts-de-Seine, le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, les services de l'État sont des partenaires privilégiés de l'Espace Parent-Enfant notamment par leur soutien financier aux projets et au fonctionnement de cette structure.

Ouvert du lundi au samedi, l'Espace Parent-Enfant organise différentes activités: entretiens, soirées échanges-débats, ateliers. L'accès aux services du pôle entretiens et aux activités collectives se fait sur rendez-vous tandis que les inscriptions aux soirées-débats s'effectuent par une plateforme de réservation en ligne.

**espace parent-enfant**  
ISSY-LES-MOULINEAUX

**MEDIATION FAMILIALE**  
Renseignements  
et prise de rendez-vous : 01 41 23 92 20

**V**ous êtes concernés par une séparation, un divorce, un conflit parents / adolescents ou grands-parents / parents: la médiatrice familiale, tiers impartial et tenu à la confidentialité, vous aide à établir les conditions d'un dialogue suffisant afin de vous permettre d'élaborer ensemble des accords durables, concrets et appropriés.

**D**ans ce cadre, les sujets les plus couramment abordés sont l'accueil des enfants, les responsabilités financières, l'exercice de l'autorité parentale (modalités de prise de décision, valeurs à transmettre, éducation, santé, religion, loisirs, rôle des grands-parents...), les modes de communication, la place d'éventuels nouveaux conjoints...

**U**n premier entretien d'information est proposé, seul ou à deux, pour s'informer sur la médiation familiale et son déroulement, clarifier la situation et éventuellement réfléchir à comment faire venir l'autre. Des séances - ensemble - de deux heures sont ensuite organisées. A l'issue des entretiens, une convention parentale peut être rédigée et transmise par les parents au Juge aux Affaires Familiales en vue d'une homologation.

**L**es entretiens d'information ou entretiens parents-adolescents (gratuits), et les séances de médiation familiale (payantes selon barème de la CAF) ont lieu les mardis, jeudis, et deux samedis matins par mois, avec Marie-Caroline SANSON, médiatrice familiale diplômée d'Etat, assermentée auprès de la Cour d'Appel de Versailles.

Alain LEVY  
Président du CLAVIM

André SANTINI  
Fondateur du CLAVIM

**Espace Parent-Enfant**  
101 rue de l'Espérance - Issy-les-Moulineaux - 92130 Issy-les-Moulineaux  
Tél. : 01 41 23 92 20 • Espaceparentenfant@clavim.fr • www.espaceparentenfant.fr

## a. Le pôle des entretiens

Le pôle des entretiens comprend un Lieu d'Accueil et d'Écoute (L.A.E) assuré par quatre psychologues cliniciennes, un service de médiation familiale piloté par une médiatrice familiale et un espace de conseil conjugal coordonné par une conseillère conjugale et familiale.

### ■ Le Lieu d'Accueil et d'Écoute Les entretiens individuels et familiaux

Ce lieu est ouvert à tous les parents, accompagnés ou non de leurs enfants, lorsqu'ils souhaitent évoquer des questionnements ou des préoccupations survenus dans la vie de famille. Il se situe dans une approche à la fois généraliste et préventive en tant que lieu intermédiaire, au carrefour du psychique, du social et de l'éducatif. Le L.A.E n'est pas un lieu de soins mais il se définit comme un lieu ressource pour tout ce qui se vit mal au sein de la famille. Cette définition aide un certain nombre de parents à faire le premier pas pour venir parler de leurs doutes, leurs inquiétudes et questionnements.

Toute personne peut contacter l'Espace Parent-Enfant, spontanément ou sur conseil d'autres professionnels du milieu scolaire, de la santé ou du social. Des créneaux d'entretien ont été disponibles 6 jours par semaine, y compris le samedi matin et en soirée. Ils ont été assurés par 4 psychologues cliniciennes formées à l'écoute familiale et à la psychanalyse. La responsable clinique du L.A.E est une psychologue clinicienne et thérapeute familiale psychanalytique, avec une longue expérience de ces entretiens.

### ■ Une pratique du « premier accueil »

Le travail d'analyse et de réflexion effectué en 2021 et 2022 autour du « premier accueil » lorsqu'une personne s'adresse à l'EPE, qu'elle téléphone ou qu'elle passe pour faire une demande a montré tous ses apports : notamment dans la fluidité des relations internes et externes, dans les réactions des personnes concernées et leurs paroles exprimant le fait qu'elles se sont senties entendues et que leur demande a bien été « prise en compte ».



### ■ Les effets de prévention

Il n'y a pas d'« objectif de prévention » affiché, ceci afin de rester ouvert et disponible néanmoins, ils ont un impact bénéfique et préventif sur les souffrances, les inquiétudes des parents et des familles, la peur de l'autre, qui freinent le développement et l'épanouissement de chacun et ont des conséquences néfastes. Le travail de verbalisation des problèmes familiaux, aidé par ces entretiens, est une étape pour comprendre et donner du sens à ce qui se vit. Ce travail permet aux familles de reprendre un élan et d'éviter que les difficultés s'enracinent.

Par ailleurs, les psychologues s'intéressent aussi aux signes de traumatismes passés et de leurs conséquences. Ces traumatismes peuvent être racontés avec peu d'émotion, ce qui peut masquer la vulnérabilité psychique qu'ils ont créée (comme abandon, violences intrafamiliales ou abus sexuels pendant l'enfance). Ainsi, les psychologues cherchent à prévenir les conséquences néfastes de ces adaptations psychiques sur le plan psychopathologique, pour la personne et pour la famille. Ils proposent aussi les conditions qui permettent aux membres de la famille de se saisir d'une offre de soins si besoin. Dans certains cas, il s'agit d'encourager le recours à d'autres lieux ressources adaptés aux problèmes identifiés.

### Les caractéristiques des entretiens

- La configuration des entretiens est restée stable : les démarches en famille restant d'actualité, les entretiens où les enfants sont présents avec les parents (père-enfant, mère-enfant et père-mère-enfant) sont majoritaires (59 %). Les entretiens avec les pères seuls ou père-enfant ont légèrement augmenté passant de 4 % en 2022 à 7 % en 2023.
- Le nombre d'entretiens par famille, les suivis au long cours et à très court terme ont été réduits au profit de situations pouvant se résoudre avec 4 à 7 entretiens (34 %). Un tiers des situations a nécessité plus de 8 entretiens dans l'année, ce qui indique des difficultés plus profondes et plus durables.
- Les motifs des consultations sont souvent liés à des conflits entre les parents sur la manière d'éduquer les enfants. Quand il s'agit d'un enfant, on observe fréquemment des problèmes de communication, d'autorité, de comportements (crises de colère, violences verbales ou physiques ou au contraire repli sur soi), de difficultés scolaires (manque de concentration et de motivation), de temps passé sur les écrans et les réseaux sociaux. La majorité des familles rencontrées vivent ensemble (58 %), 29 % sont des familles dont les parents sont séparés et 10 % des familles recomposées.



- 197 enfants ont été reçus dans ce lieu. Ceux de moins de 10 ans ont été évoqués dans 59 % des entretiens. La demande d'entretiens concernant des plus grands, à partir de 15 ans, dans un contexte conflictuel (lien adolescents-parents, problème scolaire, addiction aux jeux virtuels, ...) s'est maintenue à 13 %.
- Le nombre de familles différentes reçues a augmenté (190 contre 166 en 2022) tout comme le nombre de nouvelles familles (102 en 2023 contre 74 en 2022). Il est à noter que des familles déjà accueillies ont recontacté le Lieu d'Accueil et d'Écoute.
- Le nombre de nouvelles familles reçues et de familles différentes accueillies est également en hausse par rapport à 2022 et à 2021, pour les mêmes raisons évoquées. L'accroissement de la capacité d'accueil des nouvelles familles a permis une diminution importante de la liste d'attente cette année. L'augmentation de la capacité d'accueil des nouvelles familles a entraîné une baisse significative de la liste d'attente cette année.

### **Le travail interne à l'équipe**

Les quatre psychologues ont une supervision mensuelle avec Chantal Diamante, psychologue-psychanalyste, thérapeute familiale, faisant partie des membres fondateurs de la Société de Thérapie Familiale Psychanalytique, et possédant une longue expérience dans l'accueil des familles. C'est l'occasion

d'aborder des situations particulièrement complexes afin de les éclairer et de les évaluer au mieux. Ces temps permettent d'aller au cœur de ce qui émerge dans certains entretiens, d'entendre les échos que les confrontations à certaines problématiques produisent en chacun, y compris chez les psychologues et ainsi de pouvoir avancer au mieux dans l'accompagnement de chaque situation.

### **Le partenariat et le travail en réseaux**

Travailler en lien avec les partenaires et participer à un réseau concerné par l'accompagnement et les soins aux jeunes et aux familles a toujours été un but important et nécessaire. Cette année, des réunions d'équipes ont eu lieu avec le Centre Médico-Psychologique (CMP), le Centre d'Accueil et de Soins pour les Adolescents (CASA), les psychologues scolaires. Il y a eu aussi des échanges lors des rencontres-du carrefour partenarial à l'Espace Andrée Chedid, notamment avec la responsable des familles à l'Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés (ASTI), la nouvelle directrice de l'Espace Arc-en-ciel, antenne de l'hôpital de jour pour enfants de Sèvres, des professionnelles du Service des solidarités territoriales (SST9) ainsi que des contacts et dialogues lors de colloques ou journées d'études avec le responsable du secteur de prévention du CLAVIM.

Ces moments de rencontres, individuelles ou entre équipes sont toujours utiles pour actualiser l'articulation des cadres de travail et mieux adapter les relais.

En fonction du contexte, les situations peuvent être traitées de manière personnalisée. Lorsque le LAE considère qu'une personne suivie peut bénéficier d'un service partenaire, il prend contact avec celui-ci et s'assure que la personne soit bien accompagnée pour faciliter le lien. Ces démarches sont effectuées en respectant la confidentialité. Lorsqu'il y a des discussions entre les professionnels à propos de personnes suivies, celles-ci ont été informées et ont accepté ces échanges. Quand une situation est difficile, l'équipe peut aller plus loin dans le travail en partenariat. Les professionnels des différentes structures impliquées se rencontrent pour partager la situation. Cette initiative permet d'adapter les interventions entre les différents professionnels concernés (pédopsychiatre, psychologues, enseignants, responsables cliniques...). Dans certains cas, les psychologues du LAE aident les parents à reconnaître les troubles de leur enfant et à trouver les bons professionnels pour les soigner. Ils se coordonnent avec des pédopsychiatres, des intervenants de l'Espace Arc-en-ciel, des orthophonistes, psychomotriciens, etc. pour assurer une prise en charge cohérente.

### **Le travail de liaison avec les écoles**

Le Lieu d'Accueil et d'Écoute a été sollicité à de nombreuses reprises cette année au sujet de jeunes enfants scolarisés en cycle primaire qui ont des difficultés scolaires ou des troubles du comportement dans la vie de la classe ou d'autres temps collectifs. Des parents, des directeurs (rices) d'école ou des psychologues scolaires font appel au Lieu d'Accueil et d'Écoute pour évoquer ces situations. Parfois, le directeur de l'EPE doit intervenir pour une prise en charge rapide. Les parents prennent eux-mêmes rendez-vous à l'EPE et l'équipe de psychologues garantit la confidentialité des échanges. L'augmentation des demandes a nécessité de mettre en place un cadre pour faciliter l'articulation entre les accompagnements de certaines familles et les écoles.

### **■ Positionnement de la référente clinique de l'EPE en interface entre le LAE et les écoles.**

Ce travail de liaison permet de connaître ce qui se passe à l'école, notamment les difficultés des équipes éducatives, et en même temps de respecter et de préserver l'espace d'intervention des psychologues du LAE dans les entretiens avec les enfants et leurs parents dans leurs espaces personnels et psychiques. Cette interface s'est déclinée selon plusieurs angles.

- La participation au « Groupe de prévention 1<sup>er</sup> degré » qui rassemble deux fois par trimestre, des directrices d'écoles maternelles et primaires, l'Inspectrice de l'Éducation Nationale, un(e) représentant(e) du



secteur prévention ainsi que du commissariat. Ces réunions permettent d'exposer des situations d'enfants qui rencontrent des difficultés personnelles et/ou familiales et confrontent les équipes enseignantes tant sur le plan des apprentissages que des comportements. La référente clinique de l'EPE peut fournir des informations, des idées d'explication, et envisager comment une prise en charge qui inclut la dimension familiale pourrait être bénéfique et suggérée.

- Des enseignant(e)s font face à des situations qui, au cours des mois, s'aggravent ou restent stagnantes, malgré leur bienveillance envers les enfants et leur volonté de respecter les particularités de chacun. Il apparaît souvent que les difficultés rencontrées dépassent leur cadre de travail. Dans certains cas, un appel téléphonique entre la référente clinique et une enseignante ou une directrice d'école, peut aider à soulager ce qui est ressenti côté école, ne serait-ce que par la prise de conscience de perspectives de démarches engagées.
- La référente clinique peut assister aux réunions d'équipe éducative pour discuter de la situation d'un enfant avec elle, les intervenants extrascolaires et les parents. Elle peut clarifier certains problèmes, dialoguer avec les parents et proposer des orientations de suivis.

### **Le Lieu Accueil et Écoute en quelques chiffres**

- 1 209 prises de rendez-vous – 990 entretiens réalisés – 2 097 rencontres pour 523 personnes
- 230 personnes nouvelles pour 102 familles nouvellement reçues
- 59 % des entretiens sont réalisés en présence des enfants.
- 34 % des parents ont eu besoin de 4 à 7 entretiens et 30 % d'entre eux, de plus de 8 entretiens.
- 59 % des enfants concernés par une démarche de leurs parents ont moins de 10 ans.

## ■ Le conseil conjugal

Le conseil conjugal reçoit des couples qui énoncent des difficultés de communication et de compréhension réciproque dans le vivre à deux au point de s'interroger sur une éventuelle séparation. Il offre un espace d'exploration partagée, d'élaboration personnelle ou conjugale sur le couple et la relation de couple dans le respect de la confidentialité.

Il inscrit son cadre dans une approche globale de la personne et du couple en lien avec le vécu familial et personnel, l'environnement socioculturel de référence, les réalités quotidiennes des vies conjugale, familiale et professionnelle des personnes accueillies.

### L'organisation et le fonctionnement

Le service est assuré par la Conseillère Conjugale et Familiale, adhérente à l'Association Nationale des Conseillers Conjugaux et Familiaux (ANCCEF) et formée au CEFOR et à l'École du Couple. Son approche est multi-référentielle en combinant notamment les apports de la thérapie humaniste, de la systémie, de la Gestalt et de la communication. L'activité de conseil conjugal se tient le mercredi toute la journée ainsi qu'un samedi matin par mois.

Elle bénéficie pour sa pratique d'une supervision régulière avec Anne Sauzede-Lagarde, cofondatrice de l'École du couple à Paris. Elle suit une formation continue dans différents domaines en lien avec la relation conjugale (violences conjugales, droit de la famille, sexualité, ...).

### La fréquentation du conseil conjugal

Le nombre d'entretiens a continué de baisser en 2023, plus fortement que les années passées. Cette tendance résulte de plusieurs facteurs : Par rapport à 2022, le nombre de parents accompagnés est pratiquement identique, mais le nombre moyen d'entretiens par situation conjugale a baissé de presque un tiers. Ceci s'explique par la réduction des suivis longs (plus de 5 entretiens). Par ailleurs, les entretiens individuels ont représenté une part plus importante (41 % des



entretiens) et ont nécessité un nombre moyen d'entretiens par situation plus faible. Enfin si les situations nouvelles se sont accrues, passant de 25 à 27, elles ont touché surtout les entretiens individuels.

### Les caractéristiques des entretiens du conseil conjugal en 2023

- 38 entretiens réunissant le couple ont été réalisés soit 60 % des entretiens
- 51 parents différents sont venus en conseil conjugal représentant 28 situations conjugales différentes accueillies. 81 % d'entre eux avaient entre 30 et 49 ans. La majorité des personnes venues en 2023 étaient mariées ou pacsées (24 sur 28). Cette surreprésentation des couples entre 30 et 49 ans est vraisemblablement liée à l'impact déstabilisateur sur la vie de couple de la naissance puis de l'éducation des enfants.
- Le nombre moyen d'entretiens par situation conjugale a été de 2,3 entretiens.
- Près de la moitié des suivis appartenait au groupe des cadres/agents maîtrise/professions libérales
- 49 enfants différents ont été indirectement concernés par le conseil conjugal et 59 % d'entre eux avaient moins de 10 ans et la majorité vivait de manière permanente avec leurs parents.

Les parents ont eu connaissance du conseil conjugal principalement grâce à leurs propres recherches sur internet (sites de la Ville et du CLAVIM, Google...) mais aussi par des informations ou orientations de partenaires (A.D.A.V.I.P ; P.M.I ; Commissariat ; psychologues en libéral ou en crèche ; écoles ; C.A.S.A ; A3N...) ou encore des actions de communication de l'Espace Parent-Enfant (dépliants diffusés dans les structures Petite enfance et les établissements scolaires...).

Au cours des entretiens de conseil conjugal, il est possible d'identifier les facteurs qui influencent le risque de séparation des parents et de tenter d'en diminuer l'effet. Certaines difficultés remontent à la formation du couple, d'autres résultent de la difficulté à vivre

à deux avec ses différences. Les entretiens, ainsi que l'apprentissage d'une meilleure gestion des émotions et de la frustration, peuvent aider à différencier, reconnaître et respecter la différence de l'autre. Il y a aussi les besoins non comblés de soutien, de reconnaissance, de valorisation individuelle espérés de la part de l'autre partenaire.

### Le conseil conjugal en quelques chiffres

- 63 entretiens réalisés; 51 parents différents, également répartis entre femmes et hommes
- 28 situations conjugales différentes dont 8 dans la continuité des années précédentes
- 81 % des couples sont dans une tranche d'âge de 30 à 49 ans
- 49 enfants indirectement concernés par le conseil conjugal dont 59 % de moins de 10 ans

## ■ La médiation familiale

La médiation familiale est une démarche de résolution amiable du conflit familial. Au sein de l'Espace Parent-Enfant, le cadre d'intervention plus spécifique de la médiation familiale s'applique aux situations de séparation et aux relations conflictuelles parents/grands-parents dont les enfants sont les enjeux. Elle permet de retrouver un dialogue minimal et de définir ensemble l'organisation future de leur vie de famille. Elle s'envisage dans un objectif de responsabilisation des personnes, qui, malgré leurs difficultés, retrouvent une capacité à communiquer et à prendre ensemble les décisions qui les concernent et qui concernent leurs enfants.

La médiation familiale est ouverte aux conflits parents-adolescents. Avant de démarrer le processus, les deux parents doivent être informés et en accepter le principe. Ensuite, un entretien d'information a lieu obligatoirement avec le jeune.

Cette médiation est courte (un ou deux entretiens), et la durée des entretiens est réduite (une heure ou une heure et demie). Un entretien de conclusion peut avoir lieu avec les parents.

### L'activité en médiation familiale

La médiation familiale se fait en deux étapes : un premier entretien d'information, auquel les personnes se rendent ensemble ou séparément, puis des entretiens de médiation dont le nombre dépend du besoin des personnes.

Rappelons que l'entretien d'information a pour objectif d'expliquer la médiation familiale, d'en faire comprendre le fonctionnement, mais aussi de prendre connaissance de la situation et de vérifier que la médiation correspond bien à leurs besoins. Pour qu'une médiation soit mise en place, les deux parents doivent être d'accord pour retrouver un peu de dialogue afin de définir ensemble l'organisation future de la vie familiale.

### Les auditions de mineurs par délégation du juge aux affaires familiales

En 2021, le Tribunal Judiciaire de Nanterre avait sollicité l'USMF, afin de mettre en place une délégation des auditions de mineurs dans le cadre de la procédure de leurs parents devant les Juges aux Affaires Familiales.

Cette délégation a été mise en place en 2022, et la médiatrice étant formée à l'audition d'enfants, a participé à cette expérience. En 2023, la médiatrice en tant qu'auditrice d'enfants, a mené dans ce cadre 20 entretiens auprès de mineurs, au sein du Tribunal Judiciaire de Nanterre.

Par ailleurs en novembre 2023, dans le cadre des Semaines Isséennes des droits de l'enfant, un colloque sur l'audition de la parole de l'enfant a été organisé par le CLAVIM. Au cours de cette journée d'études, la médiatrice est intervenue sur l'accueil de la parole des adolescents, en médiation parent-adolescent.





Sur les 134 entretiens d'information réalisés (114 en 2022) : 29 % des personnes rencontrées ont été orientées par des partenaires ou par un autre service de l'Espace Parent-Enfant. 31 % se sont présentées à la suite d'une décision judiciaire d'entreprendre une médiation ou ont été orientés par une permanence juridique de la mairie (CIDFF, avocat) et 27 % ont eu connaissance de ce service par les sites internet du CLAVIM et de la ville ou le journal local.

Les 44 médiations mises en place ont donné lieu à 74 séances de médiation. Le nombre de séances a été variable selon la situation des couples. 17 médiations ont donné lieu à un seul entretien : le processus n'a pu se mettre en place ou au contraire a permis un ajustement rapide des accords précédents. 22 médiations se sont étendues sur 2 à 4 entretiens, aucune n'en a nécessité plus.

### Les séances de médiation familiale

- 44 familles ont entrepris un travail de médiation : 5 avaient démarré leur médiation en 2022 et l'ont terminée courant 2023. 34 l'ont démarrée et terminée en 2023, 5 sont toujours en cours.
- 37 médiations ont concerné des parents et 6 médiations ont réuni parents/adolescents et 1 médiation a concerné une mère et une grand-mère.
- Sur 39 médiations terminées en 2023, 15 ont généré un protocole d'entente (convention parentale). 2 ont donné lieu à des accords oraux pour mieux communiquer entre parents et 7 ont amélioré la communication parentale ou parent/adolescent, mais sans accords solides. Pour 15 mesures, le conflit était trop fort et la médiation a été arrêtée, y compris dans la médiation parent-adolescent.
- Les 44 familles en médiation ont indirectement concerné 74 enfants, pour lesquels les décisions prises par leurs parents auront un impact important sur leur vie quotidienne. Ces enfants avaient majoritairement moins de 12 ans (70 % contre 64 % en 2022).



- 51 % des personnes entrant dans une médiation avaient entre 36 et 45 ans (58 % en 2022).
- La place de la résidence principale chez la mère reste dominante (51 %) alors que la résidence alternée égalitaire a augmenté (31 %). Le taux de résidence principale chez le père est comme l'an dernier de 3 %

### Le travail en réseau

L'Espace Parent-Enfant est membre adhérent de l'USMF 92 (Union des Services de Médiation Familiale des Hauts de Seine). C'est à ce titre que la médiatrice familiale a assisté à une réunion de travail qui a eu lieu à l'Espace Andrée Chedid. Cette rencontre a permis aux médiatrices familiales des différentes structures de l'USMF de se connaître et de partager leurs expériences.

Elle a assisté aux réunions de l'EPE avec son équipe et aux rencontres avec les partenaires, comme la FNEPE, le SST9, le CASA, les apprentis d'Auteuil ou encore les associations qui interviennent à l'Espace Andrée Chedid. Elle a aussi pris part à diverses actions, dont une conférence-débat organisée par l'EPE et animée par Patrick Cottin sur la question « Comment accompagner et éduquer son adolescent au 21<sup>ème</sup> siècle? ».

### La médiation familiale en quelques chiffres 2023

- 134 entretiens d'information et 39 médiations mises en place à leur suite.
- 78 personnes ont entrepris ce travail de médiation familiale.
- 176 personnes différentes ont été rencontrées, dont 98 femmes et 78 hommes.
- 2 médiations familiales ordonnées par un magistrat.
- 74 séances de médiation pour 44 mesures de médiation.

### b. Des activités pour tous les goûts

Les activités collectives regroupent les ateliers proposés aux parents et les ateliers parents-enfants. Animés par un professionnel reconnu dans son domaine d'intervention, chaque atelier concerne la fonction parentale ou des problématiques liées.

Proposées sous la forme d'ateliers, elles ont pour objectif de donner aux participants, dans une ambiance conviviale et de confiance, la possibilité de bénéficier d'apports théoriques ou pratiques et/ou de prendre du recul par rapport à des situations particulières.

## ■ Les ateliers Accueil du bébé et du jeune enfant

- **Le chant prénatal** accueille les femmes enceintes, seules ou accompagnées de l'autre futur parent. Ils permettent de prendre soin de soi, de chanter pour se faire du bien, de se détendre, de prendre contact avec son corps et d'être en lien avec son bébé. En s'exprimant et explorant leur voix, les participants développent leur confiance en soi. Les questions de l'accouchement et de l'accueil de l'enfant y sont souvent abordées. La présence de couples permet d'expérimenter le bien-être à deux, de découvrir une forme de partage et de communication. Il est possible de revenir après la naissance de l'enfant jusqu'à ses 2 mois.

Cet atelier organisé le vendredi, a été animé par Judith Bloch-Christophe, musicienne, animatrice et formatrice en chant prénatal.

- **Premiers secours enfants/nourrissons prénatal** est un atelier qui consiste à proposer aux parents de nourrissons ou de jeunes enfants (jusqu'à 8 ans) d'apprendre à pratiquer des gestes de premiers secours. Au cours d'une séance de 4 heures, les parents apprennent les gestes essentiels qui leur permettront d'affronter, avec davantage de sérénité et de recul, des situations pouvant devenir dramatiques. La prévention des risques domestiques y est également abordée.

Les 6 ateliers organisés sur 3 samedis de 8h30 à 13 heures et de 14 heures à 18h30 dans les locaux de la Croix Rouge ont été animés par des secouristes formateurs dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Parent-Enfant.

### Les ateliers accueil des tout-petits en chiffres - année 2023

- **Chant prénatal**: 15 séances - 72 participations pour 30 familles différentes
- **Premier secours enfants-nourrissons**: 6 séances - 43 participants



## ■ Les ateliers parents-enfants

- **L'atelier danse parent-bébé** est organisé le samedi en 2 créneaux : le premier accueille les petits de 12 à 20 mois et le second, les enfants de 21 mois à 2 ans et demi. Ils ont été animés par Pamela Cecilia Paniagua Sanchez, danse-thérapeute.

À chaque séance, l'intention de l'intervenante est d'offrir un espace où la relation avec son enfant est basée sur le jeu et la créativité, de développer la capacité d'attention, de s'octroyer du temps pour soi tout en étant avec son enfant. La séance se compose d'un accueil suivi d'un échauffement, de jeux d'imitations ou rythmiques avec des objets ou tissus colorés, des temps d'improvisations et d'écoute musicale.

- **Chanter avec son enfant** propose une approche ludique favorisant l'exploration sonore, les jeux mélodiques et rythmiques, jeux instrumentaux, la découverte d'instrument. Les parents et leurs enfants âgés de 3 à 6 ans se retrouvent autour de moments ludiques et de plaisir. Proposés le samedi, ces ateliers ont été animés par Marie-Anne Sevin, musicienne en animation relationnelle ou par Nathalie Dudan, éducatrice de jeunes enfants formée à la musique relationnelle par l'association française de chant prénatal musique et petite enfance.

- **Partager autour du Théâtre avec son enfant** est un atelier ouvert aux enfants de 3-4 ans et de 5-6 ans accompagnés d'un ou des deux parents sans pour cela avoir des connaissances en matière de théâtre. La performance n'est pas recherchée et aucune technique théâtrale n'est enseignée. Seul le plaisir de partager ce moment ludique et créatif entre parents et enfants importe. Rire, s'émerveiller, s'étonner, explorer, ressentir, improviser et inventer dans l'accueil de ce qui est là et dans la bienveillance. Les 2 séances organisées en 2023 ont été animées par Julie Germillon, art-thérapeute.

### Les ateliers parents-bébés en chiffres - année 2023

- **Danse parents-bébés**: 38 séances - 324 participants (176 adultes différents, 148 enfants différents)
- **Chanter avec son enfant**: 6 séances - 72 participations pour 25 familles différentes.
- **Partager autour du théâtre avec son enfant**: 2 séances - 28 participants pour 14 familles différentes.

## La parole des enfants de parents séparés

Ce parcours s'adresse aux enfants qui vivent mal la séparation de leurs parents. Il leur offre un soutien en leur donnant la possibilité de penser et de parler, de façon amusante, de la nouvelle situation familiale. Ce travail structuré est donc un accompagnement ponctuel pour les enfants: il vise à renforcer leurs ressources et leurs capacités de résilience, afin de les aider à apprivoiser et à s'adapter à leur nouvelle vie. Il se déroule en cinq séances sur cinq semaines consécutives, avec un entretien préalable et un bilan final avec les parents. Les ateliers ont eu lieu les mercredis de 10h à 11h30 et ont reçu 3 à 5 participants par séance. Ces ateliers sont animés par Marie-Caroline SANSON, médiatrice familiale diplômée d'État et Roselyne DESFOSSÉS, conseillère conjugale et familiale. Les groupes d'enfants ont été formés par âge (écart maximum de 3 ans), ce qui semble indispensable pour respecter le niveau de compréhension, de conceptualisation et de verbalisation des enfants et pour assurer une cohérence dans le travail réalisé avec eux. Les enfants, après un temps d'observation, ont tous été impliqués dans la démarche, à des niveaux différents selon leur âge et leur personnalité. Ils ont été assidus à tous les ateliers, et ont montré leur intérêt par leur participation active aux activités manuelles et par leurs questions fréquentes. Ils ont parlé de leurs émotions et ont pu exprimer librement ce qu'ils ressentaient chez eux; le cadre de confidentialité et de bienveillance établi dès le premier atelier a favorisé cette confiance mutuelle. En 2023, les 3 ateliers organisés en 15 séances ont compté 45 participations pour 9 enfants dont trois fratries de 5 familles différentes



## ■ Les ateliers Communiquer en famille

• **Pour améliorer la qualité de la relation avec nos enfants** est un cycle d'ateliers relationnels proposé aux parents d'enfants et d'adolescents de tous âges. Au cours des séances, les parents acquièrent des outils de communication facilitant la prise de distance par rapport aux situations délicates de la vie relationnelle au quotidien avec leurs enfants. Ils peuvent développer de nouveaux comportements qui favorisent la qualité de la relation avec leurs enfants et au sein du couple. En partageant leurs expériences et en témoignant de leur progression au fur et à mesure des séances, ils se familiarisent avec le fonctionnement de la communication familiale et sont en capacité de mieux la gérer.

Les 2 cycles de 5 séances programmés le samedi, ont été animés par Véronique Andrès, formatrice en efficacité relationnelle, pédagogique et managériale, intervenante auprès d'instituts spécialisés dans l'accompagnement éducatif et la formation des professionnels de l'enfance.

Les participants expriment souvent le même besoin: trouver une bonne posture pour exercer leur autorité au quotidien. Il y a toujours des situations de détresse qui sont clairement partagées et qui interpellent, mais elles restent minoritaires. D'autres parents rencontrent des difficultés relationnelles et souffrent, ils n'en parlent pas devant le groupe, mais en privé avec la formatrice pendant les pauses ou par mail entre les séances. Les contenus présentés répondent aux attentes et sont utiles et adaptés aux besoins. Les échanges en début de séances ou lors des bilans montrent que la plupart des participants ont développé leurs compétences relationnelles parentales, même si on ne peut pas vraiment les mesurer.

• **Le groupe de parole des mères d'adolescents** a été créé en février 2021 en lien avec le service de prévention socio-éducative du CLAVIM. Il s'est réuni 18 fois en 2023 pour échanger sur les problèmes rencontrés par leurs enfants et les jeunes de leur quartier.

Tout au long de l'année 2023 des témoignages, des récits d'événements ont occupé les séances: violences entre groupes ou quartiers, problèmes d'absentéisme, de décrochage scolaire, difficultés comportementales, liens entre "petits" et "grands" dans un milieu marqué par les trafics, rapports aux policiers et usage des écrans. Chaque sujet a suscité des discussions entre les participantes et les deux intervenants référents.

**La nécessité et la pertinence d'ouvrir le groupe à d'autres parents :** certaines mères ont constaté que la situation de leurs enfants s'était améliorée, mais qu'il restait beaucoup de jeunes en difficulté. Elles ont voulu être leur porte-parole et inviter d'autres mères à rejoindre le groupe. Certaines ont exprimé leur peur ou leur honte de parler de leurs problèmes. Plusieurs nouvelles mères ont participé au groupe entre septembre et décembre.

**La définition du groupe de parole comme espace d'élaboration :** Le groupe de parole se distingue de l'association créée par certaines mères pour agir sur le territoire, et des groupes d'affinités et de méfiance qui existent entre elles. Il se présente comme un lieu où les mères peuvent réfléchir, se donner des repères, des ressources et des forces pour faire face et transformer les situations.

### Les ateliers Communiquer en famille en chiffres - année 2023

- **La qualité de la relation avec nos enfants :**  
10 séances - 76 participants (15 parents de 11 familles différentes)
- **Le groupe de parole des mères d'adolescents :**  
18 séances - 100 participations - 17 familles différentes.

### ■ Les soirées-débats

Les diverses soirées-débats font appel à des personnalités qualifiées sur des sujets liés à la parentalité, l'enfance, l'adolescence, la famille.

#### • La Philo de l'éducation

Ces rencontres-débats soutenues par l'Espace Seniors, visent à sensibiliser les parents et grands-parents sur différents thèmes concernant l'éducation et à situer les enjeux éducatifs de ces questions.

Les soirées sont introduites par un apport théorique de l'intervenant Gérard Lurol, philosophe et psychopédagogue, visant à explorer et à approfondir le sujet puis se prolongent autour d'un dialogue et d'un partage entre les participants.

En 2023 deux thèmes ont été travaillés sur 2 soirées : « reconnaître le passé et avoir le courage de l'avenir » et « silence et parole en éducation ».

#### • Les conférences-débats

Les soirées conférences-débats visent à communiquer, à transmettre des apports, des pratiques, des expériences, des regards d'intervenants. Les thèmes proposés ont de manière plus ou moins directe des répercussions sur la parentalité, la famille, les enfants ou les adolescents.

Elles permettent en sus, la rencontre des parents avec

des intervenants. Ces derniers, tous qualifiés et reconnus pour la qualité de leurs travaux et de leur expertise sont invités à titre ponctuel.

Ces moments privilégiés permettent aux participants de s'interroger, de s'ouvrir sur les sujets proposés, de bénéficier de points de repères théoriques ou pratiques, et d'échanger au cours du débat qui suit.

Plusieurs sujets ont été abordés cette année dont notamment les suivants qui ont rencontré le plus d'audience : Alain Braconnier, médecin psychiatre et psychanalyste est convaincu que « *Les parents ont aussi besoin d'amour* » et a partagé les secrets d'une éducation heureuse et l'importance de la relation parent-enfant fondée dès l'origine sur une affaire de cœur. Dans sa conférence « *la participation en famille* » Frédéric Jesu, médecin, pédopsychiatre a interrogé la prise de décision en famille aujourd'hui. Avec « *ça suffit, mon amour!* », Léa Didier, psychologue clinicienne et psychanalyste a expliqué à quoi servent les limites et les contraintes posées à un enfant dès son plus jeune âge ? L'adolescence a de tout temps été une période tendue entre les adolescents eux-mêmes et leur entourage, familial, social au sens large du terme et celle du 21<sup>e</sup> siècle ne déroge pas à la règle. Ce fut le sujet de « *Répondre de son enfant au 21<sup>e</sup> siècle entre éducation et accompagnement* », la conférence de Patrick Cottin, directeur de la Maison des adolescents de Loire-Atlantique, président d'honneur de l'Association nationale des Maisons des adolescents.



### Les soirées-débats en chiffres - Année 2023

- **Philo de l'éducation :**  
2 séances - 13 participations
- **Les conférences-débats :**  
7 soirées - 158 participations

## 2 | UNE PRÉVENTION SOCIO-ÉDUCATIVE POUR ACCOMPAGNER LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES ADULTES

### 2a | La prévention du décrochage scolaire au collège et au lycée

Le CLAVIM met en œuvre, depuis plus de quinze ans, différentes actions permettant aux établissements scolaires de travailler en partenariat auprès des élèves en difficulté et dont le comportement s'avère difficile dans un groupe-classe. Cette démarche a été mise en place de manière progressive et selon des modalités d'accompagnement adaptées aux besoins spécifiques des personnes accompagnées (parents/jeunes). En effet, elle s'inscrit dans une dynamique de coéducation associant également les parents.

De nombreux dispositifs en partenariat avec les collèges permettent d'agir auprès des jeunes dans un esprit de coéducation et de développement positif de leurs compétences.

À titre préventif, quand un jeune est en perte de vitesse dans ses apprentissages ou qu'il peine à intégrer les codes qu'il doit maîtriser en tant que collégien, un PPRE (Programme Personnalisé de Réussite Educative) peut être mis en place. Rappelons ici que ce dispositif n'a pas vocation à s'inscrire dans la durée ni à se substituer totalement au temps strictement scolaire.

Lorsqu'un élève enfreint le règlement et doit être sanctionné, une mesure de responsabilisation peut lui être proposée pour lui permettre de ne pas manquer de cours. Les parents sont associés à cette alternative à l'exclusion temporaire qui permet au jeune concerné de donner de son temps au service de la collectivité.

Le dispositif d'accompagnement à la compréhension de la sanction disciplinaire est mis en œuvre lorsqu'un jeune est exclu de son établissement. Comprendre les règles de l'école dans un lieu éducatif tiers : c'est ce qui peut permettre à un jeune de persévérer dans ses études, quand pour lui être élève n'est pas, ou n'est plus, une évidence...

#### ■ Une action forte coordonnée par les animateurs de prévention et les éducateurs de rue

Quel que soit le mode de prise en charge, le professionnel référent organise un emploi du temps adapté aux besoins du collégien ou lycéen : tout d'abord, la situation du jeune dans sa scolarité, ainsi que son investissement dans ses apprentissages. Sont ensuite mis en place des temps d'échange autour de la vie du jeune et de ses difficultés, des temps de remédiation scolaire

et de méthodologie, des temps de création artistique ou d'ateliers d'expression. Enfin, diverses animations autour de la cuisine, de la découverte de la ville, de la culture et du sport permettent d'avoir des échanges plus informels et d'instaurer un lien de confiance facilitant le dialogue et le débat contradictoire.

L'accompagnement des lycéens a davantage consisté à mener des entretiens pour analyser la situation scolaire des jeunes et les problèmes de comportement qui ont été sanctionnés, ce qui a conduit à explorer des aspects de leur vie personnelle, de la vie liés à leur famille, leur environnement et leur bien-être.

#### ■ Les tendances de l'année 2023

Les dispositifs de prévention du décrochage scolaire assurés par les animateurs de prévention à destination des collégiens se sont développés en 2023. Ils donnent l'occasion de rencontrer les collégiens et leurs parents en dehors de l'établissement et de proposer une prise en charge du jeune, sous réserve de leur adhésion à la démarche.

L'année 2023 a été marquée par une augmentation des demandes émanant des établissements scolaires, en particulier du lycée Ionesco, et une participation constante des collèges dans des actions de médiation artistique.



## a. Les Projets Personnalisés de Réussite Éducative (PPRE)

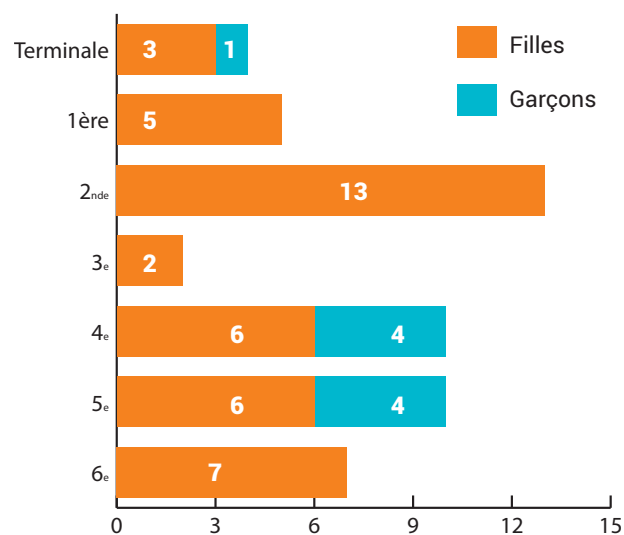
Les PPRE sont des aménagements du temps scolaire au cas par cas, qui peuvent s'organiser au sein du collège. Il arrive que certains PPRE soit pensés en partenariat entre le collège, les parents, le jeune et le CLAVIM. 3 ont été mis en œuvre en 2023 au CLAVIM. Les raisons de ces accompagnements sont de différentes natures : lacunes scolaires, démotivation, orientation, phobie scolaire, incapacité à tenir en classe nécessitant un allègement horaire.

Les jeunes accompagnés dans ce dispositif avaient en commun des lacunes scolaires souvent liées à des difficultés d'attention. L'accompagnement des animateurs de prévention s'est surtout focalisé sur un apport méthodologique et l'articulation entre leur travail personnel et ce qui est attendu en classe. Enfin tous les jeunes ont été reçus lors d'entretiens réguliers afin de donner du sens à ces séances de travail.

Les PPRE sont des réponses préventives à l'échec scolaire. Leur succès démontre que si le travail de prévention peut répondre à des périodes de crises, il est plus performant s'il s'inscrit dans la durée et laisse le temps au jeune d'évoluer et de prendre confiance en lui. Il nécessite un travail soutenu avec les parents pour orienter l'enfant vers les structures adaptées à ses difficultés (tests cognitifs auprès du CIO, accompagnements psychologiques, besoin d'un soutien à la parentalité).

## b. Les mesures de responsabilisation

Ce dispositif a pour but de proposer aux collégiens une alternative à l'exclusion, en leur donnant l'opportunité de s'investir au service d'une action d'intérêt général, sur leur temps libre. En 2023, une seule mesure de responsabilisation a été mise en œuvre et a concerné un élève de 4<sup>e</sup> scolarisé du collège Henri Matisse.



9 Répartition des jeunes accueillis dans le cadre d'une sanction par sexe et par classe

Cet élève a participé à une action éducative organisée par le Clavim en dehors du temps scolaire, lui évitant ainsi de perdre des heures de cours. Le jeune s'est engagé dans plusieurs étapes : Il a signé une convention avec le collège, en présence du Principal, de ses parents, de lui-même et d'un membre du Clavim. Il a dû réfléchir aux causes de sa sanction, rencontrer son tuteur, participer à une animation et préparer une restitution avec un diaporama. Le jeune a fait le bilan de son action éducative au sein du collège, devant le chef d'établissement, le conseiller principal d'éducation, le professeur principal et le responsable de la mesure.

## c. Le dispositif d'accompagnement à la compréhension de la sanction disciplinaire

Le CLAVIM assure depuis plusieurs années la prise en charge éducative de certains élèves exclus temporairement de leur établissement scolaire pour des raisons liées à leur comportement. Au fil des années, ce dispositif s'est étendu occasionnellement à la prise en charge des exclusions définitives le temps que la Direction Académique trouve un nouvel établissement pour l'élève.

Il s'inscrit dans le cadre d'un travail préventif d'éducation et d'accompagnement des adolescents. Il permet à l'équipe des animateurs de prévention de rencontrer des jeunes qui n'auraient jamais été repérés en dehors de ce dispositif car ne se trouvant pas sur l'espace public et ne fréquentant pas les activités organisées sur la Ville.

Élaborée à partir de la demande des parents, la prise en charge du jeune articule des temps de réflexion, des séances d'accompagnement scolaire et du travail en autonomie, des ateliers d'expression et détente, dans une démarche pédagogique visant à le responsabiliser et à le rendre acteur de son parcours.

L'objectif est de faire de ce temps de sanction un temps de réflexion et de préparation au retour dans l'établissement et d'apporter du sens dans la scolarité afin d'éviter le sentiment d'injustice, un refus de l'autorité, une situation d'échec scolaire. Cela passe parfois par une réparation symbolique qui fait sens pour le jeune et pour ses référents éducatifs au collège.

En 2023, 51 élèves (29 collégiens et 22 lycéens) ont été pris en charge sur 72 périodes d'accueil (contre 48 jeunes pour 57 périodes en 2022). Les garçons ont été majoritairement concernés soit 42 pour 9 filles. Les lycéens ont été reçus par un éducateur spécialisé, sur quelques rendez-vous, et quelques cours de soutien leur ont été proposés à leur demande, ainsi qu'un accompagnement éducatif dans la durée.

## ■ L'exclusion définitive

Les animateurs de prévention ont pris en charge 2 collégiens dans le cadre d'une sanction d'exclusion définitive.

Ce passage difficile a été l'occasion pour ces jeunes, en classe de 6e, de faire le point sur leur situation, leurs attitudes, leurs difficultés, en lien avec leurs parents.

Cette période permet aussi une préparation en amont du conseil de discipline, les élèves découvrant souvent cette instance officielle. Des temps sont donc prévus pour en expliquer le déroulement, les objectifs et aider l'élève à avoir une attitude et un discours adapté le moment venu.

## ■ Les périodes de « parenthèses »

Face à l'absentéisme massif de certains jeunes, l'équipe a pu mettre en place des périodes de « parenthèses » afin de favoriser le retour progressif à la scolarité, pour 6 élèves de la 6e à la 1ère.

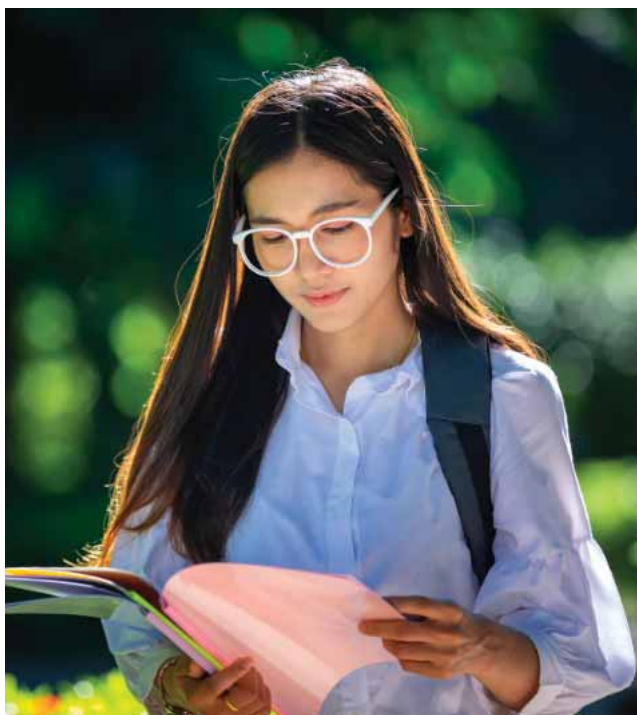
Ce type de dispositif reste exceptionnel et ne tient que grâce à une confiance solide entre l'établissement scolaire et l'association CLAVIM, associant les parents et le jeune concerné, sur une période qui se veut transitoire mais qui peut avoir tendance à s'installer de plus en plus dans le temps.

Toutefois en 2023, plusieurs situations de jeunes ont nécessité une mise en place de ce dispositif pour les reconnecter à une scolarité et à un rythme quotidien. Ce sont surtout des situations d'exclusions répétées révélant une instabilité personnelle, comportementale, voire psychologique. Ces jeunes vivaient une situation transitoire où le malaise face au milieu scolaire demandait une attention renforcée de la part des professionnels avec le soutien du CASA ou d'un service de pédo-psychiatrie. Pour certains de ces jeunes, une démarche de reconnaissance d'un handicap (MDPH) a pu être engagée pour les aider à trouver un cadre adapté à leur profil. Pour d'autres, cet accompagnement a été temporaire, le temps que la crise passe ou qu'une place en établissement soins-études leur soit trouvée.

### d. Les enjeux de cette démarche concertée

La diversité des réponses apportées au travers de ces dispositifs a permis de faire des propositions sur-mesure aux jeunes rencontrant des difficultés tant avec le cadre scolaire que dans la poursuite d'une scolarité qui n'est pas chose évidente pour certains d'entre eux. La prise en compte des adolescents qui enfrennent le règlement intérieur de leur établissement est également une donnée essentielle dans le travail sur le rapport à la loi et au cadre.

L'objectif principal de ces actions vise la remobilisation du jeune comme sujet apprenant et responsable de ses actes, étayée par le dialogue, l'expression et la disponibilité



d'un adulte compréhensif mais aussi structurant. La prévention de la souffrance scolaire souvent à l'origine de nombreuses difficultés survenant par la suite reste un objectif prioritaire. La place des parents est toujours essentielle. C'est pourquoi des temps de rencontre et d'échange sont définis avec eux afin de les associer à la réflexion et de positionner les intervenants socio-éducatifs comme leurs partenaires, dans un esprit de coéducation leur donnant une légitimité à agir et à prendre des décisions pour leur enfant.

C'est enfin grâce à une coproduction active avec l'Éducation nationale que ces dispositifs permettent de prévenir le décrochage scolaire. Dans chacun de ces dispositifs, elle permet des échanges entre professionnels de l'éducation, du soin et du social pour mieux appréhender les situations et prendre du recul sur les événements difficiles, dans une dynamique interdisciplinaire et pluri-référentielle. Cette démarche implique une confiance réciproque et une reconnaissance mutuelle des compétences et des champs d'intervention de chacun.

Cette coproduction traduit l'engagement des acteurs locaux au service de l'épanouissement de chaque adolescent et la qualité des liens entre la Ville, l'Éducation nationale et l'association CLAVIM - acteur local d'animation, de prévention et de culture au service des questions éducatives.

Une mise à jour régulière et un questionnement sur l'utilisation des dispositifs est au cœur de leur pertinence : l'équipe veille en effet à ne pas se substituer à l'institution scolaire, voire parfois à des structures adaptées, et à favoriser l'inclusion scolaire plutôt qu'une marginalisation progressive de l'élève.

## e. La prévention par l'éducation artistique et culturelle

En 2023, les animateurs de prévention ont enrichi deux dispositifs pour prévenir le décrochage scolaire et ouvrir des collégiens en difficulté sur le monde et la culture : les journées de remédiation et les ateliers d'expression artistique avec l'association La Source Garouste.

### ■ Les ateliers d'expression artistique avec l'association La Source Garouste

L'association CLAVIM a noué un partenariat original avec l'association La Source Garouste – Les Briands et a organisé deux ateliers artistiques, proposés à des jeunes en situation de décrochage scolaire mais ne provoquant pas de perturbation par leurs comportements au sein de l'établissement.

Les 2 ateliers organisés avec l'association La Source Garouste sur le temps scolaire, ont porté sur deux techniques artistiques différentes : la fabrication de trophées en mars pour le Prix de l'Audace artistique et culturelle décerné par le Ministère de l'Éducation Nationale, et la taille de pierre en décembre.

Le projet s'est déroulé en deux temps : trois mercredis matin à l'Espace Jeunes Anne Frank pour rencontrer l'artiste et préparer le projet, puis quatre jours de suite du lundi au jeudi à la Maison des Ateliers de l'association située près du Musée Rodin. Chaque atelier a été suivi d'une présentation devant les familles et les partenaires, et les réalisations des jeunes ont été exposées dans chacun des collèges participants : Henri Matisse, La Paix, Victor Hugo et Georges Mandel.

Ces ateliers ont permis à 23 jeunes dont 8 filles et 15 garçons de se mobiliser à nouveau en apprenant des techniques avec un artiste et en appréciant que leurs réalisations soient valorisées au sein de leurs établissements. Les jeunes qui se sont engagés ont pu faire reconnaître leurs qualités grâce à une attestation de compétences LEXIM, ce qui a été l'occasion de les féliciter en présence de leurs parents.

### ■ Les journées de remédiation

Le public vulnérable sur le plan scolaire est bien plus large que les élèves accueillis dans le cadre d'une sanction ou d'un PPRE. Cultiver la motivation de ces élèves et leur plaisir d'apprendre est fondamental pour qu'ils développent persévérance et enthousiasme. Aussi, il a été proposé aux collèges Victor Hugo et Henri Matisse d'inscrire quelques élèves, par petits effectifs, à des « journées de remédiation » centrées sur une thématique favorisant l'ouverture au monde et aux autres.

Les 2 journées de remédiation ont permis à l'équipe de rencontrer 25 jeunes dont 6 filles et 19 garçons, assez discrets pour la plupart et en décrochage scolaire « silencieux », qui ont pu, au travers des accueils en petits groupes, s'ouvrir et partager leurs difficultés, exprimant un réel besoin de prise en compte et d'écoute.

L'une des deux journées a notamment permis à des jeunes de 3<sup>e</sup> de visiter l'entreprise Microsoft basée à Issy-les-Moulineaux pour y découvrir la technologie *Hololens & Mixed Reality* (casque qui permet à un professionnel d'interagir et se former à distance). Les jeunes étaient curieux de cette nouvelle technologie et ont beaucoup participé aux échanges. La présentation de l'Intelligence Artificielle a suscité des discussions sur la façon de l'utiliser, les changements qu'elle va apporter et ses différentes sources (ChatGPT, Bing, Snapchat). Les échanges entre le groupe et le professionnel ont été très dynamiques, grâce aux diverses interrogations sur cette technologie et son usage responsable.

Ces journées ont permis de proposer des suivis personnalisés à certains jeunes, en particulier chez les 3<sup>e</sup>. La remise d'une attestation de participation LEXIM est venue matérialiser leur investissement sur ces journées. Cette approche d'interaction et de soutien a favorisé la prévention auprès des jeunes qui éprouvent des difficultés scolaires, même si elles ne sont pas très visibles.



Dans l'entreprise Microsoft



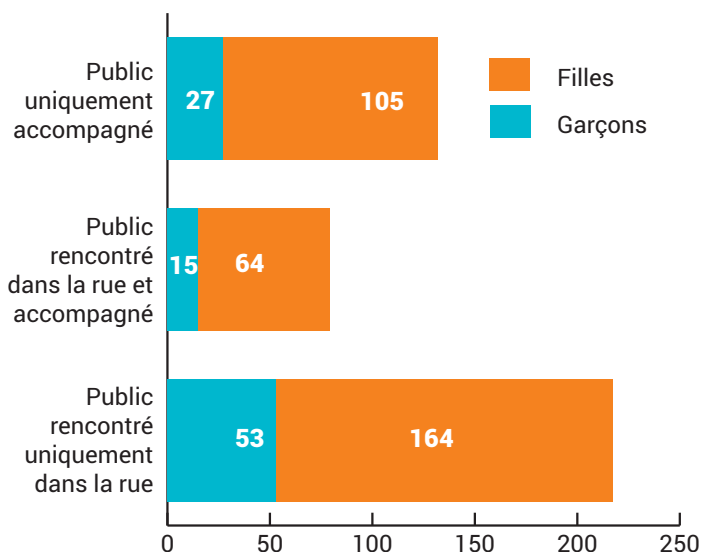
## 2b | Les animateurs de prévention

L'approche préventive envers les préadolescents et adolescents, dans une ville comme Issy-les-Moulineaux, se déploie au quotidien et sur le long terme, avec assez de proximité et d'accessibilité pour créer du lien avec les jeunes, et de retenue pour leur laisser des espaces de liberté et d'expérience tout en étant en confiance par la présence d'adultes référents, qui ne sont ni de la famille ni de l'école. C'est dans ce cadre que l'équipe d'animateurs de prévention va au contact des jeunes de 11 à 16 ans, afin d'instaurer et de renforcer un lien social entre jeunes et adultes, et d'offrir si besoin un soutien individuel dans les moments parfois compliqués de l'adolescence.

La relation éducative est contenante, qu'elle se déroule dans le cadre de l'Espace Jeunes Anne Frank ou bien qu'elle s'établisse dans la rue. L'animateur de prévention est donc celui qui offre un cadre relationnel suffisamment rassurant pour le jeune où qu'il se trouve (rue, stade, parc, sortie d'établissement, aire de proximité...) et quelles que soient les circonstances de la rencontre (orientation venant d'un partenaire, rencontre spontanée, demande des parents, ...). Il utilise une diversité de contextes, une variété de situations et une originalité des approches pour accompagner le jeune dans son développement, son éducation, et son affirmation en tant que sujet, malgré les difficultés rencontrées sur son chemin.

L'équipe s'appuie sur un réseau partenarial riche et varié : si les collèges de la ville sont des partenaires essentiels, l'équipe veille aussi à travailler au service du jeune, avec son accord et dans le respect de sa vie privée avec les professionnels de la protection de l'enfance, de la prévention spécialisée, du soin, du social et de la justice.

En 2023, 428 jeunes ont été en lien avec les animateurs de prévention dont 95 filles et 333 garçons.



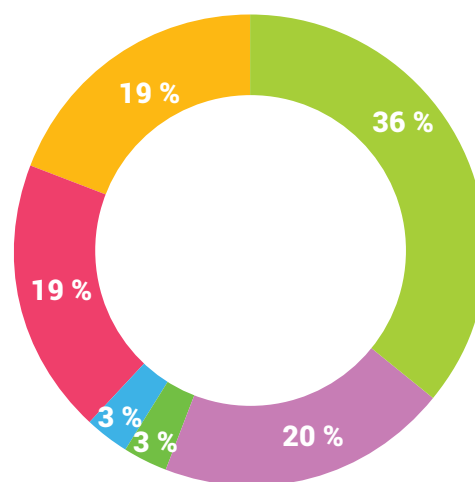
### 10 Répartition du public entre travail de rue et accompagnement\*

\* « Accompagnement » signifie : action collective et/ou suivie individuelle

## a. La présence sociale dans la rue

Le contact avec les jeunes dans un lieu public est un contact dans un espace commun, où le professionnel n'a pas l'avantage, parfois un espace plus connu et rassurant pour les jeunes car ils y établissent leurs propres règles. La présence fréquente des animateurs de prévention sur le territoire leur permet d'y être identifiés comme des interlocuteurs capables de créer du lien avec les jeunes et les adultes, d'instaurer une habitude de se voir facilitant l'intervention en cas de conflits. Les animateurs se positionnent comme des ressources potentielles allant à la rencontre des jeunes, favorisant la parole et le dialogue parfois difficiles pour les adolescents.

L'animateur, attentif et disponible, reste proche et sait créer un cadre souple et respectueux, qui favorise une approche individuelle du jeune, fondée sur la libre adhésion et tenant compte des réalités de la rue et du groupe, qui peuvent gêner cette démarche, les enjeux d'image et de notoriété étant très importants pour les jeunes.



- Parc de la résistance
- Place Madaule - Bord de Seine
- Esplanade des constellations
- Parc Nahariya
- Le Fort
- Square des Varennes - Séverine

### 11 Répartition des passages sur les lieux de regroupement sur les quartiers

En 2023, le travail de rue s'est principalement concentré sur les quartiers de la Ferme, des Épinettes et des Bords de Seine. Les regroupements de jeunes, parfois nombreux, n'ont pas entravé le travail de rue, et ont au contraire contribué à recréer du lien avec des jeunes plus éloignés, comme dans les médiations nomades expérimentées durant le printemps et l'été sur l'Allée Sainte-Lucie.

1 030 rencontres ont eu lieu dans la rue avec 252 jeunes différents. Près de 80 % du public est constitué de jeunes filles et garçons âgés de 11 à 17 ans, les filles représentant toujours un quart du public rencontré dans la rue (26 %). L'équipe a maintenu sa

présence aux abords des collèges (45 sorties d'établissement), et a renforcé sa présence sur les lieux publics où se rassemblent les jeunes (233 passages dans les places, espaces verts et aires de proximité), ainsi que sur les structures de loisirs et culturelles dont celles du CLAVIM (37 passages) notamment les Maisons de La Ferme et des Épinettes (56 % des passages).

### **La médiation nomade sur le quartier de la Ferme**

Suite à l'expérimentation de médiations nocturnes fin 2022, les équipes d'animateurs de prévention et d'éducateurs de rue ont organisé de nouvelles médiations, une fois par mois, entre avril et juillet 2023. L'association Médiation Nomade et notamment son fondateur Yazid Kherfi, éducateur et formateur en prévention, a porté cette expérimentation de médiation avec un camion stationné allée Sainte-Lucie, non loin du local des éducateurs. Ces soirées ont permis à l'équipe de passer plusieurs heures en extérieur, en soirée et a favorisé un dialogue entre les habitants volontaires et les jeunes.

Dans cette ambiance conviviale, où le thé vert à la menthe facilite le contact, certains jeunes, éloignés de l'équipe en termes d'accompagnement, ont pu apporter leur contribution en confectionnant des crêpes et des pizzas avec les éducateurs, à la Maison de Quartier ou au Local des éducateurs, ce qui a permis de recréer un lien pour un projet éducatif laissé jusque-là en suspens. Malgré l'organisation d'un débat dans la rue au mois de mai, les habitants sont restés très distants de ces soirées, auxquelles les jeunes ont volontiers participé. Certains riverains ont en revanche été présents à chaque soirée, ce qui a occasionné des discussions informelles, en aparté, entre jeunes et habitants, en présence des éducateurs qui faisaient alors œuvre de médiation.



### **b. L'accompagnement socio-éducatif et préventif**

#### **■ Un accompagnement généraliste et sur-mesure**

Les principes de l'accompagnement individuel proposé aux jeunes reposent sur l'exploration de leur situation dans une approche multidimensionnelle et systémique permettant d'en repérer les ressources, d'en identifier les blocages voire d'en prévenir les dangers. L'accompagnement des jeunes dans leur capacité à exprimer ce qu'ils vivent, ce qu'ils en comprennent pour les aider à devenir auteur de leurs choix et responsables de leurs actes, est également un axe fort. La mise en place de médiations entre parent et jeune vise à maintenir un lien durable entre eux dans une période où le jeune est en mutation.

Par des rendez-vous individuels ou des discussions informelles, les animateurs accompagnent les jeunes dans le respect de leur vie privée avec une attention particulière à la protection de l'enfant et à la prévention des conduites à risques. La place des parents dans cette prise en charge est essentielle pour surmonter les épreuves qui empêchent la mise en perspective d'une relation de qualité.

#### **■ Les accompagnements socio-éducatifs et préventifs à la demande du jeune**

En 2023, 112 jeunes ont bénéficié d'un suivi individualisé en dehors des dispositifs de prévention du décrochage scolaire. Au total, que ce soit dans le cadre d'un accompagnement de libre adhésion ou d'un dispositif de prévention du décrochage scolaire, 211 jeunes ont été suivis par l'équipe dont 42 filles et 169 garçons.

Les motifs qui les conduisent à recourir à ce type de dispositif, sont variés : sanction disciplinaire, aide à la méthodologie de travail et à la motivation, recherche de stages ou d'employeurs pour une formation en alternance, vie quotidienne, gestion des émotions, écoute et soutien, démarches administratives, etc.

L'équipe a été fortement sollicitée et a fait l'objet d'orientations par de nombreuses structures (notamment Espace Parent-Enfant, établissements scolaires en dehors d'une sanction scolaire, Centre Médico-Psychologique, Espace Santé Jeunes).

Elle a mené un travail éducatif très approfondi avec un fort investissement sur les situations rencontrées, plus délicates du fait d'un cumul de problématiques scolaires et familiales, de souffrances psychologiques importantes. Davantage de situations ont été préoccupantes notamment celles en lien avec le Service des Solidarités Territoriales.

L'équipe a réalisé 605 entretiens au sein de l'Espace Jeunes Anne Frank et parfois sur une maison de quartier ou dans la rue. Le rendez-vous « en urgence » est toujours une pratique possible notamment pour les jeunes en situation d'errance ou de rupture familiale, ce qui reste néanmoins à la marge. Les jeunes ont privilégié les entretiens sans rendez-vous pour 21 % des rencontres, ce qui reflète leur préférence pour la flexibilité et la réactivité des professionnels.

### ■ Les accompagnements socio-éducatifs et préventifs à la demande des parents

Rencontrer les parents est une étape incontournable et souvent décisive dans l'évolution d'un jeune et dans l'élaboration d'un parcours éducatif soutenu par le désir des parents à accompagner leur enfant dans une dynamique positive.

En 2023, 79 parents ont été reçus une ou plusieurs fois sur rendez-vous à l'Espace Jeunes Anne Frank et l'équipe a effectué 151 entretiens avec ou sans le jeune. 65 % des entretiens se sont déroulés en présence du jeune afin de renouer un dialogue voire de prévenir les situations de rupture ou de violence intra-familiale. Quelques entretiens ont réuni parent/jeune pour faire le bilan d'une expérience de séjour éducatif ou d'un atelier de médiation artistique.

Ces rendez-vous en amont d'un accompagnement permettent la plupart du temps d'envisager une réflexion avec le parent sur la manière d'aborder son enfant et de susciter chez lui une adhésion. La place des parents est toujours essentielle, y compris pour les lycéens. Des temps de rencontre et d'échange sont définis avec eux afin de les associer à la réflexion et de positionner les intervenants socio-éducatifs comme leurs partenaires. L'accompagnement socio-éducatif s'inscrit donc pleinement dans la dynamique de coéducation.

Il est important pour l'équipe de recevoir et d'entendre le point de vue des parents pour les aider à appréhender la période de l'adolescence de leur enfant, qui

peut être difficile et dont les complications peuvent s'amplifier lorsque la structure familiale se trouve fragilisée. Cette prise en compte des parents a toute sa place dans un dispositif préventif favorisant souvent une émergence progressive des difficultés, une orientation vers un professionnel plus spécialisé.

### ■ L'accompagnement socio-éducatif et la libre-adhésion

Bien que la rencontre puisse être provoquée par une situation de contrainte (décision du collègue, souhait des parents), les animateurs font preuve d'une habileté relationnelle et d'une empathie permettant au jeune de sentir qu'il est considéré et accueilli comme une personne à part entière, et non jugé sur son identité. Il est en revanche incité à analyser et à faire preuve de discernement quant aux actes qu'il pose et aux situations qu'il provoque parfois non-intentionnellement. Les animateurs font aussi preuve de souplesse et sont toujours prêts à revoir un jeune qui a manqué ses rendez-vous ou refusé leur accompagnement à un moment de son parcours.

Les animateurs de prévention multiplient les méthodes et médiations pour rentrer en contact avec les jeunes, y compris les plus réticents. Ils doivent faire preuve d'une persistance et d'une constance qui laissent toujours au jeune la possibilité de changer d'avis et de formuler une demande. L'animation est un outil privilégié qui nourrit la relation des jeunes avec les adultes et procure des temps d'échanges et de partage de qualité. Les animateurs restent toutefois vigilants à maîtriser l'essor des actions collectives qui peuvent rendre l'accompagnement individuel plus compliqué à maîtriser car moins plaisant, moins excitant que les actions de groupe. Les réunions hebdomadaires permettent d'échanger des informations, de définir des postures et de répartir les rôles.



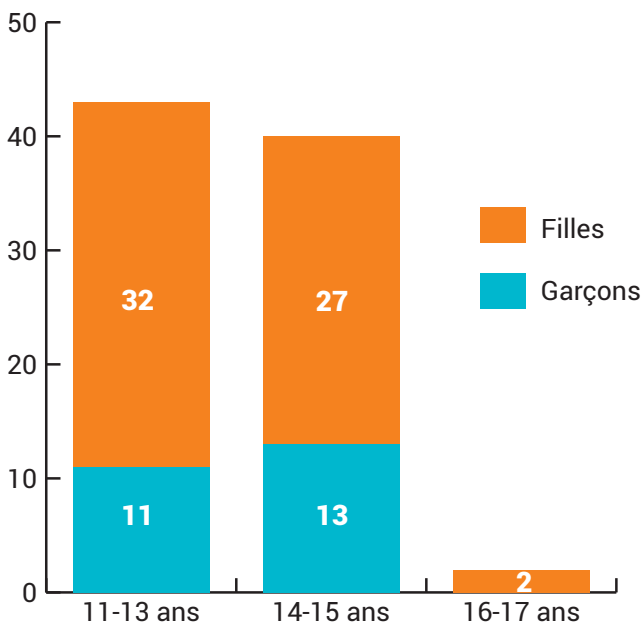
### c. Les animations et activités collectives

C'est au travers d'ateliers, de sorties ou de séjours de courte durée que les animateurs peuvent partager avec les jeunes des expériences de vie en collectivité qui les changent de leurs habitudes et les font sortir de leur territoire.

Les animateurs considèrent l'entrée par le collectif comme un accès possible à la prévention, sans forcément donner lieu à un suivi individuel.

Les ateliers, les sorties et les séjours collectifs proposés par l'équipe ont différentes finalités dont la première est la socialisation et l'apprentissage de la relation de soi à l'autre, dans le respect des singularités de chacune et de chacun. En 2023, 85 jeunes (24 filles et 61 garçon) ont participé à des actions collectives ponctuelles.

Pour ces jeunes rencontrés, il s'agissait de se détacher de leur famille, de trouver de nouveaux points de référence, de se retrouver entre pairs ... autant de moyens de se sécuriser par le groupe, de gagner en estime de soi et d'avancer dans les relations avec les autres et avec l'autorité.



12 Le public des actions collectives

#### ■ Les séjours éducatifs

Les départs du territoire sont l'occasion de partager des moments de plaisir et de vie quotidienne avec les jeunes et contribuent à la fois à leur dépaysement, au renforcement de la relation éducative et à une meilleure connaissance du jeune et de ses potentialités. Dès que l'occasion s'est présentée, l'équipe a mis en œuvre des mini-séjours pour favoriser le changement de cadre pour les jeunes.

En 2023, l'équipe des animateurs de prévention, accoutumée à des projets de séjour avec des groupes d'au



moins 7 jeunes a organisé 4 séjours en 2023 : de Val Cenis pour s'initier au ski aux Sports mécaniques en Creuse à l'automne. Elle a également mis en place un séjour de rupture pour 3 jeunes collégiens en grande difficulté. Un garçon et deux filles ont quitté le territoire pendant 4 jours pour se rendre en Bretagne, au Domaine de Brocéliande afin les sortir de leur environnement habituel et de les aider à se calmer, car ils vivaient des situations chaotiques.

Ces séjours ont été construits et préparés pour un niveau de classe (de la 6e à la 3e) afin d'accompagner des groupes d'âge et de classe homogènes et de limiter les phénomènes de groupe qui influencent l'ambiance du séjour.

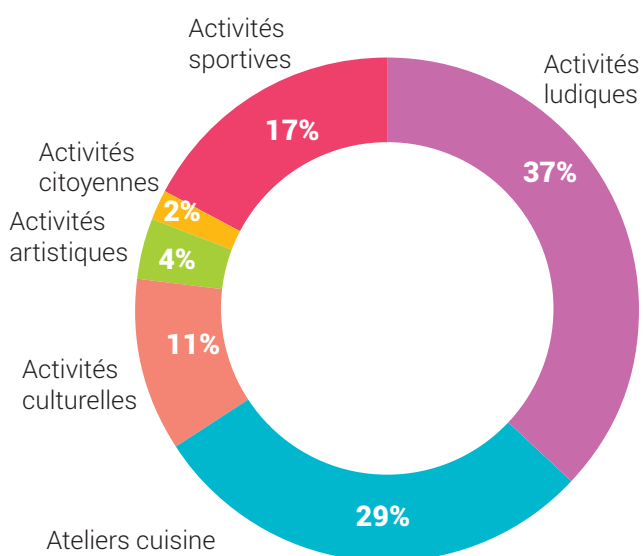
26 jeunes dont 6 filles et 20 garçons, âgés de 12 à 16 ans sont partis en séjour collectif. 65 % d'entre eux partaient en séjour en dehors de leur famille pour la première fois. L'équilibre en termes de mixité est toujours délicat à maintenir. L'équipe a rencontré et une plus grande réticence des parents de jeunes filles et des jeunes filles elles-mêmes à partir sur ces séjours.

#### ■ Les activités de loisirs

L'animation favorise le passage d'une pratique individuelle à des événements collectifs ludiques, culturels ou sportifs, et permet de créer avec les jeunes des liens autour du jeu et du plaisir partagé. Les sorties, ateliers et activités diverses proposées à l'Espace Jeunes Anne Frank, sur la ville ou le département, ont pour objectif de faire découvrir de nouveaux loisirs aux jeunes et pour les animateurs de prévention de les rencontrer dans un cadre collectif agréable

Les activités ont concerné 91 jeunes (24 filles et 67 garçons). Les 54 activités proposées (contre 67 en 2022) ont totalisé 302 participations. L'activité phare proposée habituellement le mercredi après-midi (représentant 45 % des activités proposées), sans inscription préalable, a réuni de nombreux jeunes et permet de les identifier.

Les activités se répartissent entre les périodes scolaires et les périodes de vacances scolaires. L'atelier cuisine a toujours un franc succès et a permis des moments de partage et d'apprentissage autour de l'alimentation et de la santé, mais aussi de la convivialité. Les activités ludiques sont toujours très appréciées des jeunes (37 %) et les activités sportives et culturelles sont restées stables par rapport à l'année passée (28 %).



13 Répartition des activités par thématiques



## d. Le travail en réseau partenarial

### ■ Le travail en réseau comme une nécessité

L'approche préventive des animateurs de prévention consiste à favoriser le contact et la confiance entre les jeunes et les animateurs. La disponibilité de l'équipe ainsi que la fréquence des rencontres individuelles et collectives avec les jeunes permettent de bien connaître le contexte de vie des jeunes, ce qui est encore plus vrai lorsque les parents ont été rencontrés par les animateurs.

Les actions d'animation (sorties, séjours) et les dispositifs de coéducation permettent de caractériser les potentiels et les difficultés d'un jeune. Toutefois, l'action aux côtés d'un jeune ne peut être suffisante pour prendre en considération ses besoins réels et pour bien comprendre sa situation. Le travail en réseau trouve alors tout son sens même si les jeunes s'accrochent parfois à l'équipe pour éviter d'entamer un autre travail (éducatif, thérapeutique) qui les insécurise, les dérange, ou dont ils ne perçoivent pas l'utilité. La qualité du lien entre le jeune et son animateur référent a souvent aidé à accompagner le jeune jusqu'à un autre professionnel.

### ■ Le réseau pour penser ensemble et articuler les accompagnements

70 % des situations de jeunes ont été l'occasion de travailler en réseau avec un à quatre partenaires externes afin de prendre en compte la complexité d'une problématique et de garantir aux animateurs de prévention, une approche généraliste qui laisse la place aux spécialistes sans se substituer à eux.

La plupart des concertations concernent le jeune en tant qu'élève (réunions au collège, entretiens, commissions éducatives), mais les animateurs de prévention s'occupent aussi du social et de la protection de l'enfant. Ils sont reconnus par les partenaires pour aider des jeunes en souffrance psychique. Par exemple, ils ont été consultés par des associations mandatées par le Juge des Enfants lors d'une mesure d'aide éducative, ce qui montre la confiance des partenaires dans le suivi et les observations des animateurs. C'est important pour ces jeunes et leurs familles de fréquenter des lieux d'animation tout public avec un accompagnement collectif et individuel adapté à leurs difficultés.

## 2c | Les éducateurs de rue

L'équipe des éducateurs de rue a une fonction de prévention, d'accueil, d'écoute et de soutien des jeunes âgés de 14 à 25 ans réaffirmant ainsi l'engagement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux et du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine. Par son action et ses accompagnements, elle concourt à la prévention des conduites à risques, qu'il s'agisse de risque pour la santé ou de risque de désaffiliation sociale. La démarche vise le retissage des liens familiaux, le renforcement de l'estime de soi, la rupture avec l'isolement social et/ou moral et s'inscrit dans une approche plus spécifique, singulière et sur mesure.

La mission prend place dans un cadre contractuel entre l'association et le Conseil Départemental (Charte départementale de la prévention spécialisée, convention annuelle d'objectifs). Elle est définie conformément aux grands axes fondamentaux de la prévention socio-éducative au CLAVIM et aux contours des missions des éducateurs :

- Assurer une présence régulière et contenante sur la commune, en direction du public jeune, et plus particulièrement des jeunes en grande difficulté (11-25 ans) avec le passage sur les lieux publics, la rencontre des associations sportives et de jeunesse, les structures de proximité, les abords du lycée Eugène Ionesco.
- Proposer et mettre en place des actions collectives : séjours de rupture, sorties culturelles et ludiques, ateliers en petit groupe.
- Mettre en place des accompagnements préventifs individualisés en lien avec les acteurs sociaux, tenant compte de l'ensemble du parcours de la personne accompagnée.
- Favoriser et animer un réseau partenarial pluridisciplinaire autour de préoccupations éducatives, sanitaires et sociales.

Les éducateurs de rue ont assuré un suivi particulièrement approfondi des jeunes en situation de marginalisation et d'exclusion et dont les parcours sont traversés de détresses multiples et marqués par des ruptures familiales, sociales et professionnelles. Leurs missions se partagent entre le travail de rue et l'accompagnement des jeunes rencontrés, avec les actions collectives comme supports pour créer du lien et avoir accès à des jeunes moins à l'aise au contact des professionnels. Ils offrent un cadre relationnel suffisamment rassurant pour le jeune, où qu'il se trouve (rue, stade, parc, sortie d'établissement, aire de proximité...).



### ■ Les fondements de la prévention de rue

La prévention spécialisée est encadrée par des principes méthodologiques intangibles qui fondent sa spécificité. Dans ce contexte, l'approche des jeunes est fondée sur l'acceptation mutuelle de la relation proposée pour les aider à réaliser leur choix de vie. C'est le principe de « libre adhésion » mais aussi d'accueil inconditionnel. L'éducateur de rue a un devoir de discrétion et de confidentialité à l'égard des jeunes avec lesquels il entretient une relation éducative. Il ne peut retranscrire que ce que le jeune lui a autorisé. C'est la garantie de l'anonymat excluant toute diffusion de dossier ou document nominatif à l'insu de la personne concernée. La mission repose sur le non-mandat impliquant que les jeunes rencontrés ne sont pas désignés nominativement, par une instance administrative ou judiciaire. Notons également que le secret professionnel est au cœur de l'identité de tous les travailleurs sociaux œuvrant dans le champ de la protection de l'enfance. Il est un droit, mais aussi un devoir : c'est enfin un outil de travail indispensable. C'est la base de la relation de confiance dans l'accompagnement des jeunes. La sortie de l'anonymat est une étape de l'accompagnement, pour aller plus loin dans certaines démarches, lorsque le jeune se sent prêt et suffisamment en confiance.

Le travail en équipe pluridisciplinaire et le partenariat tiennent une place essentielle dans la mesure où il est impossible d'agir seul et que la prévention, quoique spécialisée par son approche des publics, reste généraliste quant aux sujets abordés et a vocation d'accompagner les jeunes vers les structures ad hoc. Les éducateurs de rue se doivent de travailler en réseau et en complémentarité avec d'autres intervenants sociaux et d'autres professionnels, afin que des jeunes qui se sentent marginalisés accèdent aux dispositifs de droit commun, en tant que citoyens à part entière.

## a. Les publics et problématiques

L'action des éducateurs s'accomplit de façon inconditionnelle, gratuite et confidentielle, en direction des adolescents et jeunes majeurs de 14 à 25 ans confrontés à des difficultés multiples d'insertion et de recherche d'identité. Leurs situations, si elles ne sont pas accompagnées ou suffisamment contenues par un cadre familial stable, deviennent lourdes à assumer.

### ■ Les caractéristiques du public suivi

En 2023, l'équipe a suivi 98 jeunes dont 68 ont été accompagnés dans le cadre d'un projet éducatif. Les jeunes rencontrés par les éducateurs ont été majoritairement âgés de 16 à 25 ans (64 %), les 11/16 ans ne représentant que 32 % des suivis. Notons que le public de jeunes suivis s'est renouvelé de 38 % par rapport à 2022. Ce sont des adolescents ou des jeunes adultes qui, de par leurs parcours personnels, sont confrontés à des difficultés multiples d'insertion et de recherche d'identité, avec des difficultés familiales avérées pour 24 % d'entre eux. De nombreux jeunes n'énoncent pas cette difficulté et peinent à se livrer au sujet de leur famille, ce qui nous laisse supposer que la problématique est bien plus conséquente qu'elle n'y paraît.

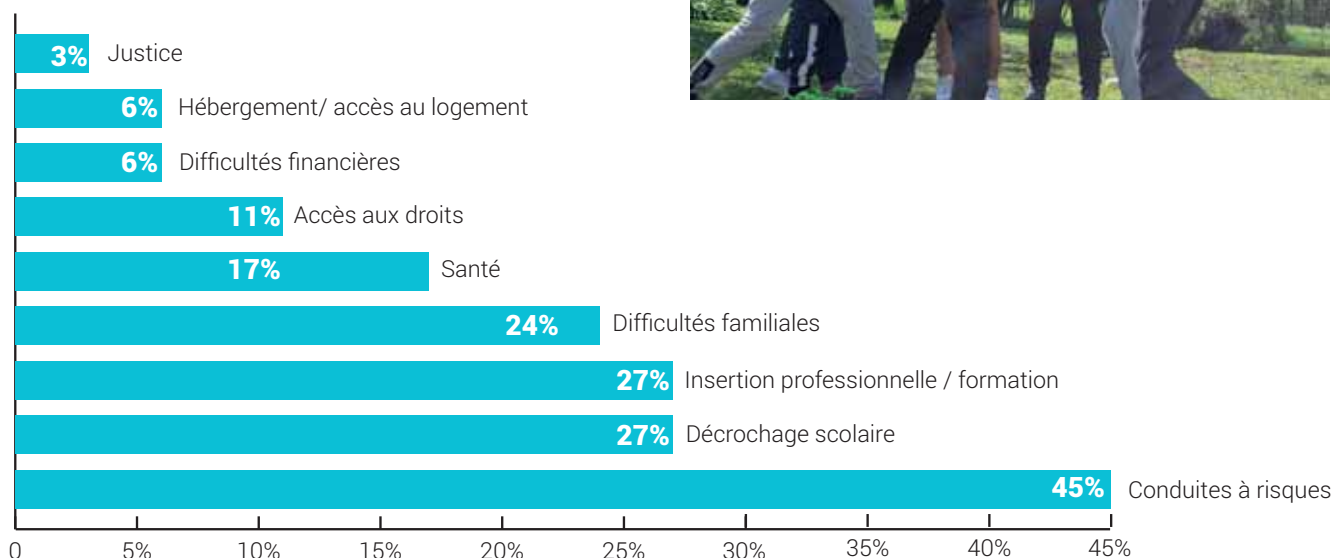
La façon dont les éducateurs de rue vont à la rencontre des jeunes dans la rue et la manière dont ils sont identifiés par eux révèle les problématiques les plus fréquentes. Le graphique 14 montre une répartition des jeunes en fonction de ces problématiques, en tenant compte du fait que certains peuvent en cumuler plusieurs.

- 45 % des jeunes se sont distingués par des conduites à risques allant des consommations, souvent visibles sur l'espace public en journée, à des rixes avec d'autres jeunes des communes avoisinantes, ou entre quartiers de la ville. Les conduites à scooter et sans casque sont aussi fréquentes ainsi que l'implication plus ou moins engagées dans l'économie

parallèle. Certains font face à des problèmes d'addictions (alcool, cannabis,...) qui s'accompagnent souvent d'un début de marginalisation et de difficultés psychologiques qui les poussent à ne fréquenter que des jeunes comme eux, dans la rue, avec les mêmes problèmes de dépendance.

- Les problématiques liées à l'insertion professionnelle et à la formation (27 %) ou au maintien d'une scolarisation en lycée (27 %) ont été les plus récurrentes cette année. Ces parcours scolaires difficiles s'accompagnent souvent de difficultés psychosociales et familiales (parent isolé, conflit voire rupture, deuils) et socio-économiques qui amènent ces jeunes à ne plus croire en eux et à se détacher petit à petit du cadre social et des institutions.
- Les problématiques judiciaires ont concerné seulement 3 % des jeunes accompagnés, les jeunes les plus concernés ayant pris de la distance par rapport aux éducateurs.

Ces difficultés fragilisent ces jeunes : leurs situations, si elles ne sont pas accompagnées ou suffisamment contenues par un cadre familial stable, deviennent lourdes à assumer. L'accompagnement des parents de ces jeunes consiste à les aider à trouver un équilibre entre un excès de contrôle, qui incite souvent le jeune à la transgression et au mensonge, et le renoncement à cultiver sa relation avec son enfant, y compris en termes d'autorité et de disponibilité.



14 Problématiques rencontrées par les jeunes

## ■ La prévention du décrochage scolaire des lycéens

Le partenariat avec le lycée polyvalent Eugène Ionesco a permis à l'équipe d'accueillir certains élèves sur des temps d'entretien suite à une sanction d'exclusion d'une à plusieurs journées, posée par leur établissement.

Les parents sont souvent à l'origine de la première prise de contact, mais le jeune se présente seul au rendez-vous proposé, duquel peut déboucher un suivi plus régulier. Néanmoins, pour tenir compte de la famille selon les cas, des rencontres avec l'adolescent et ses parents ont pu être organisées au cas par cas.

Le lycée a fait appel aux éducateurs pour deux classes de terminale où les relations entre élèves étaient difficiles voire très dégradées, avec du harcèlement ou des conflits sur les réseaux sociaux. Ces problèmes ont affecté le climat scolaire et le bien-être des élèves. Les éducateurs ont ainsi accompagné collectivement 18 élèves de 1<sup>ère</sup> et 37 élèves de 2<sup>nde</sup>, de filière STI2D, sur plusieurs séances de travail en petits groupes.

Les éducateurs ont animé des ateliers de débat et d'échanges pour améliorer la communication et la compréhension entre les jeunes. Ils ont abordé les questions de respect entre garçons et filles et les difficultés à accepter les différentes figures d'autorité du lycée. Leur méthode a été la suivante: prendre en compte les attentes des adultes du lycée, écouter les élèves par petits groupes pour savoir ce qu'ils pensaient de leurs relations et de leur classe, puis organiser des débats par petits groupes pour encourager la parole et l'écoute de tous, mais jamais en classe entière pour favoriser la responsabilité individuelle et l'implication dans ces ateliers. Des effets ont pu se faire sentir et ont été exprimés par les élèves et par leurs parents

Les éducateurs suivent également des jeunes rencontrés dans la rue qui sont souvent scolarisés dans des lycées professionnels d'autres villes. Les éducateurs les accompagnent et les soutiennent pour qu'ils n'abandonnent pas leurs études et qu'ils évitent toute bagarre. Aussi les éducateurs ont-ils étendu leur présence sociale de rue aux



établissements professionnels des villes avoisinantes comme ceux de Vanves, Boulogne-Billancourt, Meudon ou Malakoff.

## ■ L'accompagnement à l'insertion socio-professionnelle

L'équipe d'éducateurs a continué à participer aux commissions Contrat Engagement Jeunes organisées par la Mission Locale, et à la Commission Locale pour l'Insertion des Jeunes animée par l'équipe Mobile 11/25 ans du Conseil Départemental. Les échanges fréquents avec l'équipe de la Mission Locale d'Issy-les-Moulineaux et la permanence mensuelle de la conseillère chargée de l'obligation de formation a permis de renouer ou de maintenir le contact pour des jeunes ayant des besoins mais n'ayant pas le courage de franchir la porte du service d'insertion socio-professionnelle.

Le rôle des éducateurs est d'encourager la première prise de contact, d'orienter, de motiver à honorer le rendez-vous et à surmonter la crainte de l'inconnu ou de l'engagement. C'est aussi par le soutien face aux « échecs » relatifs dans le rapport aux institutions que les éducateurs renforcent leur accompagnement: gestion de l'incivilité, rattrapage des rendez-vous manqués, assouplissement du cadre par la présence de l'éducateur, traitements des conflits avec l'institution liés à un passif ou à des malentendus, présence contenante et travail sur les stratégies d'échec qui sont mises en place, souvent à l'insu des jeunes. Les éducateurs ont souvent laissé les jeunes suffisamment autonomes pour engager avec leur conseillère l'entrée en CEJ ou en PACEA et ont concentré leur accompagnement « presque par la main » avec ceux qui étaient les plus réfractaires, ou anxieux, à recréer un lien avec un adulte dans une dynamique d'apprentissage ou de formation. Accompagner les jeunes vers la mobilité, un levier pour l'insertion, a aussi été au cœur de quelques accompagnements, notamment grâce au DIFCAM mis en œuvre avec l'association Action Jeunes et son auto-école éducative. La participation aux commissions d'admission et les rendez-vous réguliers sur place, ont permis de tisser un accompagnement cohérent et conjoint entre les équipes de prévention, au service du jeune.





## ■ Des difficultés de lien social à cause de détresses multiples : la proximité comme levier

Le travail avec les publics éloignés des institutions se fait principalement par le travail de proximité de rue, au quotidien, et dans un cadre très informel, où les entretiens se font souvent sans rendez-vous et l'air de rien.

Rencontrer les jeunes, souvent majeurs et parfois mineurs, qui occupent l'espace public sans projet et dans une situation d'errance, voire d'illégalité, nécessite du temps et de la patience. L'arrivée d'un nouveau membre dans l'équipe provoque souvent des phases d'observation, d'épreuve et de méfiance, voire de provocation, qui peuvent se prolonger pendant plusieurs mois avant que le jeune ne fasse confiance au nouveau professionnel. Le contact quotidien et l'observation in situ par les éducateurs permettent de constater que beaucoup de ces jeunes sont affectés par des troubles de santé mentale qu'ils nient mais qui influencent leur comportement quotidien, aggravés par un mode de vie qui perturbe leur rythme chronobiologique et par conséquent, leur santé, tant physique que mentale, qui se détériore rapidement. Le rapport difficile à la scolarité et à l'autorité se manifeste par de nombreux comportements d'évitement face aux obligations administratives (déclaration d'impôts, recensement, accès aux droits) qui aggravent leur situation. Cette situation les empêche de s'engager dans un suivi éducatif qui demande en effet une prise de conscience comme première étape.

Le début d'un accompagnement est souvent marqué par des difficultés de régularité aux rendez-vous, car beaucoup de ces jeunes ont perdu le sens de l'organisation du temps et montrent une certaine réticence à s'engager dans un suivi, qui passe souvent par une participation à un petit groupe au local. La présence des amis permet de se sentir moins exposé et mais aussi de limiter l'implication personnelle qu'un accompagnement implique, tout en se familiarisant progressivement avec cette possibilité. Quand certains sujets touchent davantage à l'intimité, l'éducateur suggère de le rencontrer à part, ce que le jeune accepte généralement si cela est fait avec délicatesse et sans dramatiser.



Les éducateurs sont confrontés au paradoxe qui associe besoin d'accompagnement et réticence à s'impliquer et proposent donc des suivis discontinus qui constituent une aide pour ces jeunes, avec les limites que ce mouvement de va-et-vient entraîne. La fréquentation du local et la régularité de la présence des éducateurs assurent leur accessibilité pour les jeunes, qui osent franchir la porte du local ou les solliciter dans la rue.

## b. La présence sociale et le travail de rue

En 2023, les éducateurs ont rencontré 120 jeunes dans la rue, âgés de 14 à 25 ans et ne s'investissant pas dans un suivi éducatif.

### ■ Le travail de rue : point de départ de l'accompagnement éducatif potentiel

Le travail de rue s'inscrit dans la poursuite du travail effectué les années précédentes. Il se pratique en collaboration avec les animateurs de prévention pour échanger les visions sur les quartiers de la ville et orienter les demandes des jeunes vers le service le plus approprié. L'équipe réalise un travail de rue cinq jours par semaine, du mardi au samedi. Durant l'année 2023, les axes de travail sont restés centrés sur le quartier de la Ferme/Bords de Seine et le quartier des Épinettes/Le Fort.

Le quartier de la Ferme est devenu un lieu de ralliement pour des jeunes de tous les quartiers, cédant parfois la place au quartier Bords de Seine. L'accentuation des travaux du Grand Paris a réduit les possibilités de se rencontrer à d'autres endroits pour les jeunes, qui ont fortement investi l'allée Sainte-Lucie, amplifiant les phénomènes de tension avec les habitants.

### ■ La présence sociale ou la disponibilité comme posture éducative

Pour aller à la rencontre des jeunes, différentes démarches sont mises en œuvre par l'équipe. La présence sociale dans la rue est importante et l'équipe fait en sorte d'être visible, accessible et disponible afin de créer un lien avec les jeunes les plus éloignés.

Les éducateurs sont parfois les seuls adultes avec lesquels certains jeunes majeurs discutent encore. Cette phase de construction du lien social débouche pour certains sur un lien éducatif qui se construit le plus souvent dans le cadre d'un projet à terme variable, à partir d'une demande plus ou moins explicite. Pour que ce lien puisse se construire, le local permet de pérenniser le lien du jeune avec l'équipe éducative et de l'accompagner dans des difficultés plus personnelles, délicates à évoquer dans l'espace public.

Cette présence régulière dans la rue permet aussi de rencontrer et de construire un lien avec les commerçants, les habitants des quartiers, notamment celui de

La Ferme où se situe le local des éducateurs. Les jeunes accompagnés sont sensibilisés sur les effets de leurs comportements lors des regroupements qui peuvent provoquer des nuisances voire un sentiment d'insécurité, générateurs de tensions. En ce sens, ils participent au maintien d'un lien social.

En 2023, 37 % des suivis se sont amorcés à partir d'une rencontre de rue directe ou à l'occasion d'une action collective ouverte.

### c. Du lien social à l'accompagnement éducatif

#### ■ L'orientation

Certains jeunes sont orientés par des partenaires : la Mission Locale, les services éducatifs de la justice, le Lycée Ionesco, le Service des Solidarités Territoriales s'appuient sur les éducateurs de rue pour apporter un accompagnement complémentaire au travail éducatif qu'ils mènent dans leurs cadres.

En 2023, près de 47 % des suivis ont pour origine l'orientation d'un partenaire, contre 36 % l'année précédente. Cela témoigne de la reconnaissance de l'équipe au sein d'un réseau partenarial et de sa véritable porosité à l'environnement médico-social et socio-éducatif du territoire et de la reprise plus intensive du partenariat avec le lycée Ionesco.

L'équipe cherche à créer un lien fort avec les personnes accompagnées, en commençant par instaurer la confiance. Pour cela, les éducateurs veillent à l'implication individuelle dans les relations établies par les professionnels. Ils participent aussi à une supervision menée par un pédopsychiatre et psychanalyste. Cette rencontre bimensuelle permet aux éducateurs d'exprimer leurs émotions, interrogations, ressentis.

#### ■ La référence éducative

Bien que le premier contact commence souvent dans l'informel de la rue, les éducateurs s'efforcent de faire comprendre aux jeunes en quoi consiste un accompagnement individuel dans le cadre de la prévention spécialisée, respectant leur droit à l'anonymat mais nécessitant leur libre adhésion à un accompagnement



de proximité, lequel implique une relation authentique et sans complaisance, en ce qui concerne les besoins du jeune et l'engagement indispensable pour qu'il sorte de ses difficultés.

#### ■ Des « cliniques du relais » pour mieux tisser du lien dans l'orientation

Cette année 2023, l'équipe a continué de creuser le sillon de l'orientation sur les sites partenaires, en s'inspirant d'une approche de « Clinique de Concertation », appelée la « clinique du relais » : il s'agit, tout simplement, de partager un temps de rendez-vous sur place, avec le jeune et un autre professionnel concerné, afin de se présenter, de partir d'un constat partagé et d'informations dignes de l'être, en vue de se répartir les rôles et de continuer à partager la responsabilité de l'accompagnement.

Cette modalité de travail s'est fortement développée avec les animateurs de prévention qui s'occupent des jeunes de 11 à 16 ans et qui peinaient à « passer le relais » aux éducateurs, mais aussi avec la Mission Locale, qui effectue des permanences mensuelles à l'Espace Jeunes Anne Frank. Des entretiens conjoints, s'ils se répètent de temps en temps, permettent à chaque professionnel d'avoir sa place dans l'accompagnement et de garder le fil – souvent rompu lorsqu'une orientation ne « marche » pas et que l'on y renonce par conséquent. Le but de cette démarche n'est pas d'orienter le jeune comme on se passerait un « dossier », mais plutôt d'ouvrir le cercle de la relation à un nouveau partenaire dont la compétence spécifique pourra aider à mieux accompagner, conjointement alors, la situation.

#### ■ Travailler avec les familles : sortir progressivement de l'anonymat, appréhender l'histoire familiale et le parcours du jeune

La problématique familiale est rarement la première abordée par les jeunes quand ils viennent voir les éducateurs, car les parcours familiaux souvent faits de ruptures viennent faire remonter des blessures très intimes qui ne s'élaborent pas facilement. Les liens familiaux peuvent être à l'origine d'une problématique affective, psychologique, addictive, qui entrave l'insertion sociale et professionnelle. C'est le cœur de l'accompagnement éducatif d'accompagner le jeune dans une continuité de vie la plus juste possible, malgré un parcours qu'il veut parfois oublier, mais dont il doit tenir compte pour un jour s'affranchir de certaines souffrances

Toutefois, lorsque la confiance est instaurée, la question des relations familiales et du passé familial est explorée soit pour tenter de saisir les impacts de celui-ci sur les comportements récurrents adoptés par la personne accompagnée, soit car les actions menées avec eux l'exigent.

## ■ Organiser des séjours éducatifs et des séjours de rupture

Le principe des séjours de rupture est de créer un écart temporaire, de quelques jours, pour des jeunes qui ont besoin de sortir de leur situation actuelle. Ces courtes échappées permettent aux éducateurs de partager le quotidien d'un ou plusieurs jeunes et de créer (ou de consolider) un lien éducatif loin du cadre local et de la famille. L'équipe a la possibilité d'organiser ces séjours qui sont des parenthèses pour partager un quotidien avec un ou plusieurs jeunes. Ces séjours sont l'occasion de développer (ou de renforcer) une relation éducative hors du contexte local et du milieu habituel du jeune.

En 2023, quatre séjours ont été proposés pour soutenir des jeunes dans leurs parcours. Chacun de ces séjours était encadré par deux éducateurs et a concerné 3 lycéens de 17-18 ans à Strasbourg ; 2 jeunes de 16 ans en camping en Ile-de-France et 2 jeunes de 14 ans à Tours. Un jeune adulte de 20 ans, avec son éducateur référent, a participé à des séances d'équithérapie lors d'un séjour de rupture en Bretagne.

### d. Les actions collectives

Pour favoriser des liens de confiance, l'équipe organise des activités collectives culturelles ou sportives, quand les conditions sont réunies et avec l'adhésion des jeunes accompagnés. Ces activités permettent aux jeunes d'exprimer leurs difficultés mieux que lors d'entretiens plus officiels. Le public mineur, plus intéressé par ces sorties ou séjours éducatifs, est prioritaire pour l'équipe, même si parfois de jeunes majeurs participent à des actions, surtout informelles. Quand ce type d'actions est proposé, il est toujours relié à des problématiques repérées par l'équipe avec un vrai objectif éducatif. Les éducateurs veillent à ce qu'elles ne servent pas unique-



ment de passe-temps ou de divertissement.

En 2023, les actions collectives se sont multipliées et ont alterné avec des événements plus ponctuels. L'équipe a ainsi proposé 19 activités de groupe en dehors des actions collectives en milieu scolaire.

- **L'ouverture de la Maison des Épinettes** deux fois par mois a permis aux éducateurs de retrouver des jeunes de 16 à 22 ans qui ne la fréquentaient plus car ne s'y sentant plus à leur place. Les éducateurs ont fait émerger ce besoin de se retrouver et de partager un moment ensemble dans une ambiance conviviale. Ils ont été entre 10 et 25 par soirée, sur les 15 ouvertures proposées. Les éducateurs ont pu clarifier leurs missions, et organiser des accompagnements individuels, en plus de proposer des moments collectifs divertissants. La maison de quartier est restée ouverte après l'incendie de la Halle des Épinettes fin novembre mais la fréquentation a fortement baissé en raison des tensions autour de cet événement.

- **Les approches ludiques et socialisantes** à la Maison de la Ferme ont été expérimentées sur le quartier Sainte-Lucie, en même temps que les médiations nomades. Des jeunes de 17 à 22 ans du quartier s'y sont réunis et ont géré eux-mêmes 3 soirées en juin et juillet 2023, avec 16 à 22 participants à chaque fois. Mais leur intérêt pour un engagement régulier était faible, malgré leur motivation apparente. Ils préféraient profiter des activités organisées par les éducateurs que devenir coresponsables de ces soirées.

- **Les actions sportives et culturelles** : Un atelier de boxe éducative a été initié ponctuellement sur le premier semestre 2023 et s'est poursuivi régulièrement à partir de septembre. Il a accueilli entre 2 et 5 jeunes avec un intervenant spécialisé encadrant des cours de boxe à l'Avia Club d'Issy-les-Moulineaux. Sur le volet culturel, 3 jeunes ont assisté au Festival Chorus avec un éducateur, sur invitation de l'équipe mobile 11-25 ans du Conseil départemental.

### e. Les partenariats et le travail en réseau

#### ■ La réunion partenaires : une instance d'intervision locale

Les réunions Partenaires se déroulent tous les deux mois et consistent à évoquer une à trois situations de jeunes, mineurs ou majeurs, avec l'accord des jeunes concernés et de leurs responsables légaux (pour les mineurs). Se retrouvent autour de la table des professionnels d'horizons différents : CMP, CASA, ASTI, Imarge, Espace Santé Jeunes, Éducation nationale, et tout autre partenaire concerné ou potentiellement concerné par la situation (notamment les associations en charge d'une mesure éducative).

Cette instance a pour vocation de réfléchir collectivement à partir de l'exposé d'une situation et est devenue au fil du temps une sorte d'intervision locale qui enrichit les propositions qui pourraient être faites à une famille ou à un jeune, et sert indirectement bon nombre de situations non évoquées en réunion mais qui bénéficient de la fluidité que de tels échanges génèrent ou entretiennent au sein du réseau.

## ■ Un aperçu des suivis conjoints

Les éducateurs accompagnent chaque jeune selon sa situation, son contexte, ses difficultés, ses opinions. Ils travaillent avec d'autres acteurs qui connaissent ou suivent les jeunes : établissements scolaires, services de santé, services d'insertion, justice, organismes de formation, etc. En 2023, la plupart des suivis ont été assurés en partenariat et non conjoints avec un service départemental ou de justice. Cela veut dire que les éducateurs de rue agissent surtout auprès de jeunes qui ont des besoins mais pas de suivi, et qui adhèrent librement et sans mandat. L'équipe vise donc le public de rue qui se méfie des institutions malgré des besoins importants.

Le graphique 15 présenté en page 77 permet de constater la prédominance de suivis avec l'Éducation Nationale, qui marque cette année et qui prolonge la reprise constatée en 2022. Les structures de santé et d'insertion professionnelle restent impliquées, ainsi que le club de prévention d'Action Jeunes à Sèvres pour le DIFCAM. Le SST a suivi davantage de personnes, surtout des jeunes majeurs aidés par le Fonds Insertion Jeunes (FIJ). Le service a porté 3 demandes de FIJ : une pour aider une mineure à poursuivre ses études en internat dans un lycée agricole dans la Somme, une autre pour aider un jeune de 18 ans sans ressources après avoir été pris en charge par l'aide sociale à l'enfance. Pour la troisième demande, le service a demandé une mise à l'abri pour un jeune homme sans logement suite à la fin de son contrat jeune majeur.

### **Les structures liées à l'insertion professionnelle.**

L'accès à la formation et à l'emploi est souvent une première demande formulée par les jeunes, car l'insertion professionnelle est pour eux un moyen d'accès à l'autonomie. L'équipe travaille activement avec des structures spécialisées telles que la Mission Locale ou le DIFCAM.

La Mission Locale est un partenaire important pour les jeunes, car elle leur permet d'acquérir les codes nécessaires pour se rendre à un rendez-vous, exprimer une demande et respecter des engagements. Un travail de suivi conjoint a été effectué pour de nombreux jeunes cette année.

Le Club de prévention Action Jeunes a également pu répondre aux orientations de l'équipe sur le dispositif



DIFCAM, qui permet d'orienter les jeunes autour de l'apprentissage à la conduite. Ce dispositif éducatif permet aux éducateurs de mettre les jeunes accompagnés dans des conditions d'apprentissage de la conduite automobile, leur demandant de faire preuve d'autonomie et d'organisation. En 2023, 4 des jeunes accompagnés par l'équipe ont bénéficié de ce dispositif. En 2023, 4 des jeunes accompagnés par l'équipe ont bénéficié de ce dispositif.

**L'Éducation Nationale.** Le partenariat établi avec l'Éducation Nationale, et plus particulièrement avec le lycée Eugène Ionesco d'Issy-les-Moulineaux, a facilité le travail des éducateurs auprès des jeunes suivis. Les Conseillères Principales d'Éducation et l'infirmière scolaire connaissent bien les éducateurs et peuvent leur adresser certains élèves en difficulté à l'école ou dans leur vie personnelle, pour diverses raisons (absentéisme, santé, problèmes familiaux, refus de l'autorité, etc.). De même, la participation aux actions de prévention en milieu scolaire et à la Boussole des métiers a permis aux éducateurs de rencontrer des jeunes collégiens et lycéens, de leur présenter les actions socio-éducatives et surtout, d'être identifiés par les jeunes.

**Structures liées à la Justice.** Dans le contexte du travail éducatif avec les jeunes ont des problèmes de justice pour divers motifs, les éducateurs de rue les accompagnent selon les situations et les besoins. Dans ce cadre, les éducateurs peuvent agir comme appui à l'institution mandataire. Des jeunes mineurs ou majeurs pris en charge par la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) ont ainsi été suivis par l'équipe. Il s'agit souvent de faire le bilan de leur situation avec leur éducateur référent.

**Structures d'Action Sociale.** La prévention spécialisée étant l'une des missions de la protection de l'enfant, il est évident que le Service des Solidarités Territoriales d'Issy-les-Moulineaux est un partenaire privilégié du service. En effet, l'équipe suit des jeunes mineurs ou majeurs qui, selon leurs difficultés, peuvent avoir besoin du soutien de ce service. L'équipe a donc maintenu un lien régulier avec la Chargée de Développement Social du SST9 notamment grâce à la Commission Locale d'Insertion Jeunes (CLIJ). Des orientations de jeunes sont également proposées pour faciliter la mise en place d'un Contrat Jeune majeur (CJM). Plusieurs temps d'échanges se sont tenus avec l'équipe mobile 11-25 ans sur plusieurs thèmes : le cadre de la protection de l'enfant, les modalités de saisine du SST ainsi que la prévention de la prostitution des mineurs.

**Structures liées à la santé mentale et au bien-être.** Pour les jeunes rencontrés, la santé n'est pas une priorité, qu'il s'agisse de soins généraux, psychiques, liés aux addictions ou à la sexualité. Ils ne se préoccupent guère de leur santé, soit en raison des coûts, soit en raison de difficultés administratives qui entravent leur accès aux soins. L'équipe a rencontré les acteurs locaux comme l'Espace Santé Jeunes, le Centre de Santé sexuelle, le Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie - CSAPA Centre Chimène Baudelaire, le CSAPA Trait d'Union, le CMP Adultes de Corentin Celton ou le Centre Thérapeutique Résidentiel de Clamart. Plusieurs façons de travailler ensemble ont été définies pour mieux orienter les jeunes vers leurs services.

**Structures liées au logement.** Le logement est une préoccupation majeure pour les jeunes. Ils sont souvent confrontés à d'autres problèmes (santé, emploi, etc.) et ils ne trouvent pas de solutions adaptées à leur cas, les offres de logement étant coûteuses et avec des exigences qu'ils ne peuvent pas respecter (CDI, bulletins de salaire réguliers, garants). Les dispositifs d'urgence sont saturés et peu appropriés aux besoins des jeunes et le 115 est souvent la seule option qui leur reste, même s'il n'est pas

toujours approprié à ces jeunes en situation de fragilité économique. L'équipe collabore avec les Foyers de Jeunes Travailleurs (FJT) et envisage de revoir les orientations possibles de situations suivies en prévention.

### ■ La prévention par le Travail Thérapeutique de Réseau soutenu par la « Clinique de Concertation » et la Thérapie Contextuelle

Ce dispositif initié en 2016 au sein de l'association CLAVIM est devenu une caractéristique du travail de réseau issu, car il réunit de nombreux partenaires, notamment de l'Éducation Nationale, des CMP et CASA et des associations de protection de l'enfant intervenant sur le territoire d'Issy-les-Moulineaux (Essor, Apprentis d'Auteuil, Esperem).

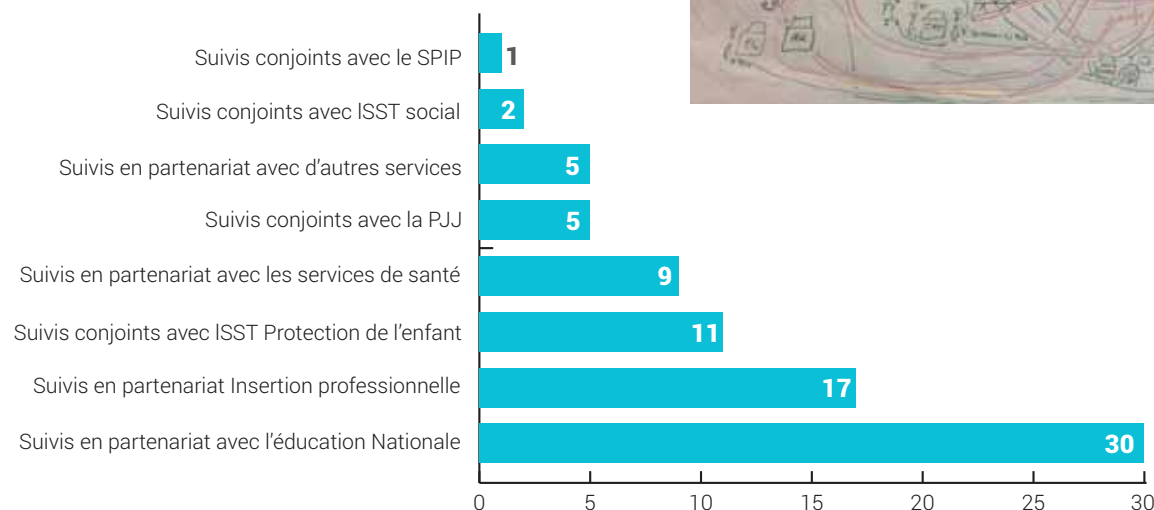
La « Clinique de Concertation » constitue une figure particulière du « Travail Thérapeutique de Réseau ». Elle a été initiée, en 1996, par le Docteur LEMAIRE et de nombreux cliniciens de réseau. Elle met en présence des membres des familles qui vivent des détresses multiples et sévères, des intervenants de l'aide, du soin, de l'éducation et du contrôle directement concernés, de tels intervenants potentiellement et d'autres non directement concernés.

3 Clinique de concertation ont été organisées à Issy-les-Moulineaux et 4 coordinations spécifiques ont été mises en place

L'équipe est aujourd'hui mature pour proposer et organiser des cliniques de concertation dans le cadre de la formation-action en présence du Docteur LEMAIRE ou en dehors de celle-ci. Les 5 demi-journées de formation-Action ouvertes aux partenaires du réseau ont concerné 30 participants. Par ailleurs 4 ateliers de pratique du « Sociogénogramme » à destination des partenaires du réseau ont été proposés.



Sociogénogramme



## 15 Les suivis conjoints sous mandat et les suivis en partenariat





# CULTURES

PRÉAMBULE:	P80
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	
LA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE	

<b>1</b>	<b>L'ESPACE ANDRÉE CHEDID: DU SENS, DU SENSÉ, DU SENSIBLE !</b>	<b>82</b>
1a	Vivre en poésie	
1b	Des horizons philosophiques élargis	
1c	L'art pour prendre soin	
1d	Les animations culturelles en direction du jeune public	
<b>2</b>	<b>LE TEMPS DES CERISES: UNE APPROCHE DE LA CULTURE AUTOUR DES RÉCITS</b>	<b>90</b>
2a	Des espaces d'échanges et de partages	
2b	Les temps forts des cultures et des sciences partagées	
2c	Le temps du Musée numérique	
2d	L'espace de création numérique	
<b>3</b>	<b>LA HALLE DES ÉPINETTES: UN ESPACE DE CRÉATION ET DE MÉDIATION AUTOUR DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE</b>	<b>98</b>
3a	Un réseau partenarial et participatif	
3b	La Fabrique des images	
3c	Le ciné-club: un lieu de transmission des cultures et d'engagement	
3d	Accompagnement, diffusion et synergies	
<b>4</b>	<b>LE RÉACTEUR: UN DISPOSITIF TERRITORIAL AU CŒUR DES MUSIQUES ACTUELLES</b>	<b>106</b>
4a	Un maillage territorial et partenarial	
4b	L'accompagnement des musiciens au cœur du Réacteur	
4c	Soutenir l'enseignement musical: un enjeu majeur	
4d	Une programmation éclectique	
<b>5</b>	<b>LE RÉSEAU ISSY-NATURE: AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ URBAINE</b>	<b>114</b>
4a	Une programmation curieuse de nature	
4b	Graines de science	

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

*Dans une approche résolument humaniste ancrée autour des valeurs de l'altérité, de l'hospitalité et de la fraternité, l'action du CLAVIM vise à donner à un public aussi large que possible des clés de compréhension sur les évolutions scientifiques, numériques, sociales en cours, et de faciliter l'accès de tous au sensible par la poésie, à la pensée par les sciences humaines et sociales, à l'émotion artistique par le spectacle vivant ou la musique; le tout, venant conforter les initiatives entreprises par l'association au titre de l'animation et de la prévention.*

Afin de mettre en place des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), le CLAVIM s'appuie sur des équipements dédiés ainsi que sur un événementiel transversal décliné tout au long de l'année sur des thèmes divers. Au sein d'un paysage culturel issu particulièrement étoffé, l'offre du CLAVIM se déploie avec lisibilité, dans des lieux privilégiés, autour de pôles d'intérêt bien définis mais perméables: philosophie, poésie, musiques actuelles, numérique, science, littérature, ciné-club, biodiversité...

Plusieurs structures du CLAVIM initient ainsi tout au long de l'année des projets avec les établissements scolaires de la ville, sur le temps scolaire ou périscolaire. Ces actions ont pour but de participer, avec l'ensemble des acteurs éducatifs du territoire, à l'éveil artistique et à la pratique culturelle chez les plus jeunes mais aussi de susciter le désir de culture et d'ouverture chez tous les enfants et adolescents, quelle que soit leur situation et leur lieu de vie. Elles constituent ainsi un levier de long terme pour garantir à chacun le respect de ses droits culturels et la pleine possibilité de participer à la vie culturelle sur son territoire.

### Zoom sur quelques projets menés avec les établissements scolaires :

- **Les activités longues proposées par le CLAVIM sur le temps périscolaire.** En 2023, le CLAVIM, en partenariat avec le service Éducation, a mis en place durant l'année 12 activités longues différentes au sein de l'Atelier Janusz Korczak, des Maisons de quartier, du Temps des Cerises, de la Halle des Épinettes, du Réacteur ou du réseau Issy-Nature. Ce sont au total 271 enfants des écoles élémentaires de la ville qui ont pu bénéficier de ces activités proposées en semaine.
- **Les accueils de classe sur le temps scolaire.** En lien avec l'Inspection de l'Éducation Nationale, plusieurs accueils de classe sont proposés à l'occasion des temps forts de la programmation. A titre d'exemple, ce sont plus de 1 500 élèves et leurs enseignants qui ont pu assister à des médiations au Temps des Cerises en 2023 lesquelles alternent découverte d'une exposition,



atelier créatif, rencontre avec un chercheur / artiste ou séance de lecture et de contes. A l'espace Andrée Chedid, ce sont près de 200 enfants accueillis. Dans le cadre du Festival de littérature de jeunesse et des semaines isséennes des Droits de l'Enfant, la maison de la Ferme a présenté une exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » de la CASDEN mettant en avant les valeurs des Jeux Olympiques à travers le temps. 10 classes – env. 260 élèves - ont pu participer à cette médiation.

- **La classe 6<sup>e</sup> « Art ».** Coordonnée par l'atelier Janusz Korczak avec le collège de la Paix, la classe 6<sup>e</sup> « Art » propose à environ 25 jeunes chaque année, sur le temps scolaire, des ateliers d'épanouissement personnel, basés sur l'expression manuelle, orale et gestuelle, autour du théâtre et de la musique. Elle est ouverte à des élèves qui peuvent rencontrer des difficultés scolaires ou avoir un manque de confiance en soi. Afin de permettre une continuité pédagogique, une option « Théâtre » en 5<sup>e</sup> a parallèlement été ouverte.
- **La Classe à Horaires Aménagés "Musique Actuelles" (CHAMA).** En partenariat avec le collège Victor Hugo et la Direction Académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine, le Réacteur a ouvert en septembre 2022 la première Classe à Horaires Aménagés "Musique Actuelles" (CHAMA) en Île-de-France. Cette CHAMA est une opportunité unique pour les jeunes passionnés de musique, et ceux en fragilité dans les apprentissages, d'avoir une formation complète en musique tout en poursuivant leur cursus scolaire.
- **Les résidences poétiques.** Partie intégrante du projet de l'espace Andrée Chedid, l'action auprès des publics scolaires a constitué un axe essentiel de la première résidence poétique soutenue et financée par la Région Île-de-France. Le poète Yekta est ainsi intervenu auprès des élèves de l'établissement Lassalle-St Nicolas, des



collégiens du Collège de la Paix lors du Printemps des Poètes ou des lycéens de Ionesco. Une nouvelle résidence avec Christine Guinard a débuté fin 2023. L'ensemble des établissements scolaires est par ailleurs invité à participer à plusieurs concours poétiques comme *Patrimoines en poésie*, *Poésie en liberté* ou le concours de haïku et haïsha.

- **La biodiversité urbaine au cœur des apprentissages.** Un des projets du réseau Issy-Nature, associé à l'accueil de loisirs Françoise Giroud, est d'offrir aux enfants une complémentarité éducative permettant la multiplicité des chemins d'apprentissage. En lien avec la direction de l'établissement, des projets communs ont été initiés notamment sur des sensibilisations à l'entomologie ou à l'ornithologie ainsi qu'à des protocoles de sciences participatives tel que BirdLab.
- **L'Éducation aux images.** La Halle des Épinettes met notamment en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, via des médiations ou la co-construction de programmes au regard

## LA PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE

Les différentes structures du CLAVIM ont à nouveau proposé en 2023 une offre riche et pluridisciplinaire à destination de l'ensemble de la population isséenne et des adhérents de l'association. Cette offre s'inscrit dans une volonté affirmée de valoriser une pluralité des regards, favoriser l'inclusion sociale, consolider la dynamique partenariale et développer des expériences de co-construction avec les habitants et les associations dans la lignée des droits culturels.

### En quelques chiffres

- **943 événements programmés** (expositions, projections, conférences - rencontres, animations, ateliers – stages, soirées, lectures, associations, etc.);
- **111 spectacles** dont ceux proposés notamment par les associations et les maisons de quartier pour le « jeune public » – 10 995 spectateurs;
- **45 concerts principalement du Réacteur** – plus de 16 000 spectateurs;
- **39 expositions** – plus de 19 000 personnes;
- **176 animations dont plusieurs sur l'espace public**: 25 000 participants;
- **192 ateliers et stages principalement les week-ends et durant les vacances scolaires** – hors ateliers hebdomadaires: 3 543 participants.
- **Fréquentation cumulée: plus de 95 000 personnes**

des projets pédagogiques menés au sein des écoles. En 2023, à l'occasion de la Fête du court métrage, deux projections ont par exemple été proposées aux écoles primaires, trois séances poétiques animées « En sortant de l'école » pour les élèves du collège de la Paix et un atelier de programmation à destination de lycéens de Ionesco suivi d'une projection – restitution. La Halle des Épinettes peut aussi accueillir des cartes blanches des ciné-clubs du collège de la Paix ou du lycée Ionesco.

- **Le numérique.** Le Temps des Cerises a initié une expérimentation en juin 2023 autour d'ateliers numériques « Faites-le au Fablab » où les enfants peuvent découvrir, en alternance, la robotique, la modélisation 3D ou le codage via des packs en fonction des souhaits des enseignants. Le Musée numérique de Micro-Folie constitue par ailleurs un outil d'éducation artistique et culturelle pour les enseignants. Plusieurs parcours pédagogiques en fonction des cycles ainsi que des playlists thématiques sont accessibles en ligne, et les créneaux sont réservables en ligne.

### Les Temps forts

- **Le Festival « Contes en balade »** proposé en collaboration avec la Maison du Conte;
- **La Science se livre « L'eau, un défi majeur du XXI<sup>e</sup> siècle »**, en partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine et le CNRS;
- **Le Printemps des poètes**, à l'Espace Andrée Chedid, avec le concours de la région Île-de-France;
- **Festival MARTO**, théâtre de marionnettes et d'objets à l'échelle départementale;
- **Fête du court métrage** avec l'Agence du court-métrage dont la ville a été Ambassadrice pour la troisième année consécutive via la Halle des Épinettes;
- **L'Educap City** qui a pu se dérouler à nouveau avec CAP SAAA sur l'ensemble du territoire;
- **Les Journées Européennes de l'Archéologie** avec l'Inrap – Institut national de recherches archéologiques préventives;
- **Le Festival de littérature de Jeunesse « Sport et Jeux Olympiques »** avec le concours notamment de l'école des loisirs, de l'association Lire et faire lire et du Centre André François;
- **La Fête du cinéma d'animation**, en partenariat avec l'Association française du cinéma d'animation (AFCA) - accueillie en 2023 de la journée mondiale du cinéma d'animation;
- **Les Semaines isséennes des Droits de l'enfant « Participation & Engagement »** avec le soutien de l'UNICEF France, du COFRADE, de l'ANACEJ et du Défenseur des Droits;
- **Couleurs Japon** avec le Salon du livre de Haïku, en collaboration avec la Maison de la Culture du Japon à Paris, et l'exposition *Histoire du Kamishibai*, en partenariat avec Pierre-Stéphane Proust et la Petite Bibliothèque Ronde.

# 1 | L'ESPACE ANDRÉE CHÉDID: DU SENS, DU SENSÉ, DU SENSIBLE !

L'approche culturelle de l'Espace Andrée Chédid est singulière dans le paysage isséen car fortement marquée par la double mission de ce lieu apprécié des familles de la Ville depuis 2014 :

- Accompagner les familles et les générations grâce à une synergie de services adaptés à tous les âges (voir partie prévention) : Halte-Garderie au projet pédagogique novateur ; Aparté, lieu d'accueil enfant-parent ; Espace Parent-Enfant ; Centre d'Accueil et de Soins pour Adolescents ; Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine ; pôle multi-associatif regroupant une quinzaine de partenaires.
- Proposer des animations culturelles structurantes, s'inscrivant résolument dans le programme « Vallée de la Culture » mis en œuvre par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, avec des axes forts autour de la poésie et de la philosophie.

Il s'agit d'inviter les publics à vivre une expérience culturelle toujours renouvelée et fondée sur la proximité et les échanges avec les artistes, poètes et intervenants. Une expérience caractérisée par une prévalence de la rencontre, une valorisation de la pratique, une prise en compte des richesses culturelles de chacun. En un mot, c'est une véritable dynamique d'éducation artistique et culturelle à tous les âges de la vie qui est mise en œuvre.



## L'année 2023 en quelques chiffres et en projets

L'année 2023 a été particulièrement riche en événements avec la poursuite des cycles poétiques et philosophiques et des nouveaux cycles entamés à la rentrée 2022. Les éditions de La Science se livre et du Printemps des Poètes ont donné lieu à des programmations denses et éclectiques. Le travail en réseau avec les partenaires s'est développé notamment en direction des enfants grâce à une collaboration accrue avec la circonscription d'Issy-les-Moulineaux de l'Education Nationale.

- Près de 170 événements programmés en 2023 (expositions, conférences, rencontres, spectacles, lectures, projections, ateliers, etc.) ;
- 1 416 participants aux événements à destination du jeune public et des familles ;
- 3 005 participants aux événements à destination des adultes (*i.e.* cycles philosophiques, poétiques et sociologiques notamment) ;
- 9 expositions rassemblant environ 8 300 visiteurs.

Outre la poursuite des partenariats avec le CNRS, la Maison de la Culture du Japon à Paris, le Printemps des Poètes, Bibliothèques Sans Frontières et la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, le début de l'année 2024 sera marquée par la célébration des 10 ans de l'Espace Andrée Chédid avec l'édition notamment d'un recueil de poésie et d'un film retraçant la singularité du lieu, la poursuite de la résidence poétique de Christine Guinard financée par la Région Île-de-France, l'intensification des actions en direction des publics scolaires ainsi qu'un renforcement des projets avec les partenaires culturels et du carrefour associatif.

## A. VIVRE EN POÉSIE

Depuis son ouverture, l'Espace Andrée Chedid est repéré par les institutions, les partenaires et les habitants comme un lieu de partage autour de la poésie, avec une programmation à la fois exigeante et accessible et des opportunités de pratique offertes au plus grand nombre.

### >>> La poésie sous toutes ses formes

Dans le cadre du label *Ville en Poésie* obtenu en juillet 2015 et de la convention afférente signée par la Ville et le CLAVIM avec l'association *Le Printemps des Poètes*, l'année 2023 a vu la poursuite des explorations poétiques de l'Espace Andrée Chedid.

**Les rencontres poétiques.** 7 rendez-vous ont été proposés en lien avec les grands thèmes de l'année: la Nature et l'Ailleurs. Ces rencontres ont été suivies par 155 participants autour de deux cycles: *Paysages au féminin* avec l'accueil au premier semestre de Cécile Oumhani, Sylvie E. Saliceti et Marilyse Leroux, et à l'automne *Prendre le large* avec André Velter, poète-voyageur, et Christophe Mahy (lauréat du prix Mallarmé 2022) pour *De loin en loin*. À cette programmation sont venues s'ajouter deux propositions de Carole Mesrobian (*Recours au Poème*) et Anne de Commines: *La poésie québécoise: état des lieux d'une singularité* et la rencontre *Le bruit des mots* en novembre avec Patrice Cazelles et Tristan Félix, auteurs représentatifs d'une poésie avant tout axée sur l'oralité.



**Le cycle *Nature vive*.** Cette proposition a été mise en œuvre sur la saison 2022/2023 en lien avec le thème de la saison: La Nature. Elle a visé à mettre en avant des auteurs ayant développé une pensée originale de la nature dans une prose particulièrement poétique. En 2023, trois rencontres ont eu lieu: *Elisée Reclus, arpenteur d'un cosmos moderne* par Bertrand Guest, maître de conférences; *Les exercices d'attention de Maurice Maeterlinck* par Mathilde Régent, diplômée de l'ENS Ulm, agrégée et docteur en lettres de l'Université Paris-Sorbonne, et *Gaston Bachelard et l'imagination écologique* par Riccardo Barontini, diplômé de l'ENS Ulm, agrégé d'italien, docteur en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne, chercheur postdoctoral à l'Université de Gand (70 participants).



**Les Cabarets poétiques.** Cette formule a été instituée afin d'accroître la lisibilité de l'offre, en distinguant les rencontres proprement dites, des formes davantage axées sur le mélange des genres (musique, théâtre...). 7 spectacles ont été programmés en écho aux grands axes thématiques de la saison: *Pointillés*, lecture mise en espace du livre de Françoise Louise Demorgny par la comédienne Hélène de Bissy; *Sinto-me luz e cor*, un florilège poétique autour de poétesses du Brésil par l'isséenne Gaëlle Rony et Marcia de Castro; *Ruby Moonlight*, une création autour du roman en vers libre éponyme d'Ali Cobby Eckermann; *Arménie lyrique*; *Le Plus haut*, un récital autour d'un florilège de poèmes d'André Velter sur l'Himalaya; *Danser dans les cages*, poésie et rock, et enfin *Sous le ciel de Dréjac*, roman-concert autour du célèbre parolier Jean Dréjac. 260 spectateurs ont pu assister à ces cabarets poétiques.

**Le Printemps des Poètes.** Moment fort de la saison poétique, le Printemps des Poètes s'est déroulé du 11 au 28 mars 2023 autour du thème national *Frontières*. A cette occasion, l'espace a accueilli l'exposition *J'ai un bûcheron dans mon arbre généalogique* de l'artiste-écrivain-touche-à-tout Tony Durand, lequel a été invité également pour une rencontre-lecture autour de son ouvrage *Devenir chevreuil* (rue de l'échiquier). Les cabarets poétiques et les deux scènes ouvertes en langues étrangères ont contribué à la réussite de cet événement.

**Le Salon du livre de haïku.** Ce salon s'est tenu pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, les 2 et 3 décembre. Il a fait la part belle à l'humour avec un focus sur le senryu, haïku satirique, et une ouverture à des arts de la scène (butō, Kyōgen). 115 personnes ont par ailleurs fréquenté les stands des éditeurs (Pippa, AFH, L'Iroli, Unicité, Via Domitia, L'Echappée belle, Chantelivre...) tandis que 150 ont pu assister aux animations avec deux temps forts: un spectacle de butō par Josma Kahlo et une conférence-démonstration de Kyōgen (théâtre comique japonais) par Hiroaki Ogasawara.

## Résidence poétique de Christine Guinard

Pour la 2<sup>e</sup> fois, l'Espace Andrée Chedid a accueilli un poète en résidence. Après Yekta en 2021/2022, c'est Christine Guinard qui a été sélectionnée pour participer en 2023/2024 à ce programme de résidence financé par la région Île-de-France.

Christine Guinard est professeur de lettres classiques. Elle a présenté et traduit du catalan le *Journal d'un réfugié catalan*, de Roc d'Almenara, aux éditions Mare Nostrum et a publié plusieurs recueils de poèmes dont *Sténopé*, *Autour de B.*, *Si je pars comme un feu* et *Vous étiez un monde*.

Au terme du projet de résidence, elle souhaite montrer comment la langue - les langues - constitue un ancrage poétique dans le déplacement, un tissu mouvant, et de faire la part belle au souffle, à la voix, au chant comme traductions de l'écriture.

A l'automne 2023, ses interventions ont été les suivantes :

- Performance de lancement autour de *Vous étiez un monde* (Gallimard) avec Jean-Luc Vincent (comédien) et Camille Duboisset (trompettiste).
- Promenade poétique au parc Saint Jean-Paul II, lecture de poèmes sur la nature et de textes d'autres auteurs contemporains.
- Rencontre « Retirada », lecture et présentation du *Journal d'un réfugié catalan* suivie de la projection de Josep et d'une discussion avec Georges Bartoli, neveu de Josep Bartoli sur le parcours de celui-ci et l'exil des Catalans durant la guerre civile espagnole.

## >>> Le développement des pratiques poétiques

**Les ateliers Expoésie.** Ils se sont poursuivis pour la 7<sup>e</sup> année, à raison d'une fois par mois, avec un beau succès et dans l'ensemble un rajeunissement du public. Un partenariat avec l'Espace Seniors a par ailleurs été mis en œuvre pour un accès facilité au public fréquentant celui-ci. Animés par Étienne Orsini, poète et chargé de programmation de l'Espace Andrée Chedid, ils visent à permettre à chacun, débutant ou aguerri à l'écriture, de s'exprimer en poésie en prenant pour support l'exposition du mois (174 participations aux 10 séances).

**Les scènes poétiques ouvertes.** Six scènes poétiques ont eu lieu sur la saison. Sans thématiques précises, elles offrent à chacun la possibilité de lire, dire, performer ses propres textes ou ceux d'un poète apprécié. Ces scènes se sont révélées plus intergénérationnelles que les années précédentes avec une participation importante de l'ASTI en mars (langue du monde) et en décembre (95 participations). A noter que la scène en langues

régionales a vu la mise en œuvre de nouvelles modalités (mi-présentiel / mi-distanciel) ce qui a permis d'accueillir un chanteur bigourdan et une chanteuse occitane.

A noter que la Journée Internationale des nuages, initiée par l'écrivain Matthieu Simonet, a donné lieu en mars à deux événements au parc Saint Jean-Paul II, animés pour les adultes par le poète Yekta et pour les enfants par la poète Cécile A. Holdban.



## >>> Les concours poétiques

**Poésie en Liberté et Patrimoines en Poésie.** L'Espace Andrée Chedid s'est associé, comme les années précédentes, à ces deux concours. Le premier dont la Ville et le CLAVIM sont partenaires depuis 2017, est un concours en langue française par internet. 4 000 jeunes élèves, apprentis ou étudiants envoient chaque année des poèmes, présélectionnés par un comité de lecture présidé par Étienne Orsini, et départagés par un jury de jeunes. Les prix ont ensuite été remis lors d'une cérémonie qui s'est déroulée fin novembre au Jardin d'Acclimatation. *Patrimoines en Poésie*, initiative de la région et de la DRAC Île-de-France a donné lieu à un relai d'information dans la plaquette de l'Espace Andrée Chedid et à un atelier en septembre.





**Le concours de haïku et haïsha.** Il a été organisé du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre par l'Espace Andrée Chedid autour du thème *Sourire en coin* (55 contributions reçues). Un jury s'est tenu en ligne impliquant Pauline Collange, artiste et haïkiste, Daniel Py, haïkiste, Alain Aubouin, photographe et président du collectif 127bis, et Étienne Orsini, chargé de programmation. Le palmarès a été dévoilé en clôture du Salon du livre de haïku.

### À la croisée des disciplines

En 2023, deux cycles originaux ont été initiés : *La Part de l'Autre*, en lien avec l'Ailleurs, a visé à mettre en exergue des modalités particulières et très diverses de rapport à autrui. Il a débuté avec trois rencontres :

- Rencontre avec Corinne Atlan autour de son roman tibétain *Le Cavalier au miroir* ;
- Rencontre avec Christine Eickmayer autour du livre *Il vient d'ailleurs* dans laquelle l'auteur évoque son parcours complexe et son vécu difficile de mère adoptive ;
- Rencontre avec Alain Quella-Villégier autour de la correspondance de Pierre Loti.

L'autre cycle, *Traduire en justesse*, emblématique de l'intérêt de l'Espace Andrée Chedid pour la question des langues, a permis de découvrir la démarche et le travail singulier de deux traductrices : Béatrice Vilgrain, auteur de *Une grammaire tibétaine*, et Luba Jurgenson, traductrice du russe vers le français, auteur de *Sortir de chez soi* (éd. de la Contre-allée).

Par ailleurs, le Séminaire de l'UPIM pour sa nouvelle édition a choisi un axe littéraire et non plus philosophique. Il s'est intéressé à l'envers de la littérature, une notion déployée par William Marx, professeur au Collège de France. 4 rencontres dont deux avec ce dernier ont été proposées.

## B. DES HORIZONS PHILOSOPHIQUES ÉLARGIS

La philosophie est à côté de la poésie, l'un des axes principaux de la programmation. Il s'agit, à côté de l'étayage du sensible, d'apporter à chacun matière à réflexion, à questionnement, à consolidation d'une pensée propre.

### >>> Les conférences de l'Espace Andrée Chedid

Organisées en partenariat avec le CNRS ou la Fondation Inalco et animées par des chercheurs, des auteurs ou des maîtres de conférences spécialisés dans leurs domaines, ces rencontres s'adressent à un public large allant des étudiants aux seniors. Elles visent moins à développer la connaissance que la capacité à s'interroger, à raisonner, à discuter, à saisir les enjeux actuels en prenant le recul nécessaire à la réflexion.

**Cycle « La Nature ».** Il a été mis en œuvre à compter de septembre 2022 et s'est poursuivi jusqu'en juin 2023. Il vise à montrer comment les philosophes, depuis l'Antiquité jusqu'à Nietzsche, ont appréhendé la Nature et la place que l'être humain y occupe. Après une exploration de la pensée dans l'Antiquité, le premier semestre 2023 a abordé des penseurs modernes : *La Nature chez Hobbes - L'homme est un loup pour l'homme* ; *Rousseau, précurseur de l'écologie politique ?* ; *La Nature chez Hegel* ; *Autour de la philosophie de la nature de Schelling* ; *La Nature chez Nietzsche - naturaliser l'homme* (148 participants).



**Cycle « Penser Ailleurs ».** Ce cycle a été conçu en partenariat avec la Fondation Inalco pour se déployer de septembre 2023 à juin 2024. Il s'inscrit dans le cadre de la convention signée en 2022 entre la Ville, le CLAVIM et l'Inalco, laquelle offre une formidable opportunité de favoriser la diffusion des langues et civilisations orientales dans des domaines comme la jeunesse, la culture ou encore les relations internationales.

Il s'agit de donner un aperçu de la pensée non occidentale dans ses sources comme à l'époque contemporaine. Cinq conférences ont eu lieu en 2023 : *La pensée taoïste dans le Zhuangzi*; *Philosophie et bouddhisme : Nagarjuna*; *Le perfectionnement de l'homme selon Avicenne*; *Les aspects philosophiques de la doctrine de Dōgen et Maimonide* (245 participants).

**Les propositions hors-cycles.** L'Espace Andrée Chedid a accueilli pour la première fois en 2023 le séminaire de l'Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux (UPIM) avec pour thème l'introduction du nazisme en philosophie et l'exploration de la pensée de Heidegger et des liens avec Hannah Arendt. Quatre conférences ont eu lieu dans le cadre de ce colloque (64 participants).

### Des profondeurs scientifiques insoupçonnées

L'Espace Andrée Chedid s'est impliqué de manière très significative dans la manifestation départementale *La Science se livre* en proposant une programmation autour « Du Silence des abysses au chant des baleines ». Raconter la conquête des fonds marins, l'odyssée des hommes sous la mer, avec une exposition, des rencontres, une projection, tel a été le programme de l'Espace Andrée Chedid entre le 28 janvier et le 4 mars 2023.

Au centre de cette programmation, le livre et le film *Abysses* de Michel Viotte. Le premier, publié aux éditions de La Martinière, évoque l'histoire récente et les motivations diverses des aventuriers, scientifiques et militaires qui ont entrepris de s'aventurer dans les profondeurs au prix de véritables exploits technologiques et humains. Le film produit par Bonne pioche TV montre comment le désir d'explorer des abysses marins a entraîné depuis longtemps une invention technologique sans égal.

Au cours de ce mois, autour de l'exposition conçue à partir du livre, ont été invités Michel Viotte ainsi qu'Olivier Dufourneaud, co-auteur de l'ouvrage et ancien directeur de la politique des océans à l'Institut océanographique, Fondation Albert I<sup>er</sup>, Prince de Monaco. Les visiteurs ont pu s'émerveiller devant les créations de Jacques Rougerie, architecte de renommée mondiale, spécialisé dans le domaine des habitats marins et littoraux. Ils ont enfin pu tout savoir ou presque sur les baleines, avec Olivier Adam, bio-acousticien, Camille Brunel, écrivain, à la faveur d'une ouverture exceptionnelle le dimanche 19 février pour la Journée Internationale de la Baleine.



### >>> La pratique philosophique

**L'Atelier lire et écrire des textes philosophiques.** Animé par Gérard Lurol, philosophe, et proposé depuis fin 2018, la fréquentation de cet atelier a progressé avec 67 participations durant l'année pour 7 séances. Il a été proposé aux participants de partir de grands thèmes existentiels en pouvant s'appuyer sur des lectures de leur choix afin de s'en servir comme supports à leurs propres écrits. Les thématiques suivantes ont été abordées : « Vitesse et lenteur » ; « Possible » ; « Vivre et exister » ; « Proche et lointain » ; « Mémoire et imagination » ; « Abstrait et figuratif » et « Humour et ironie ».

**Les Filousophes.** Ces goûters-philo ont été initiés en 2022 en direction d'enfants âgés de 7 à 9 ans, non accompagnés. Animés par Sabrina Guerrouj, titulaire d'une licence de philosophie et enseignante dans le 1<sup>er</sup> degré, ils mettent en œuvre des activités diverses (jeux, dessins, lectures...) pour initier les enfants à l'art du débat et à la philosophie. Trois séances ont été proposées à 28 enfants au premier semestre 2023.



## C. L'ART POUR PRENDRE SOIN

### >>> Les propositions du Carrefour associatif

L'Espace Andrée Chedid accueille en son sein une trentaine d'acteurs au service des familles. Certains disposent de locaux au sein de l'établissement pour accueillir du public (Centre d'Accueil et de Soins pour Adolescents, Halte-Garderie, PMI, Espace Parent-Enfant, Aparté), pour réaliser un travail de réseau (Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine, Périnat 92), d'autres interviennent à l'occasion de permanences régulières (23 associations, Défenseur des droits, CAF, Écrivain public, CIDFF92).

L'année 2023 a vu un renforcement des liens entre ces entités avec l'organisation de trois rencontres conviviales visant à renforcer la connaissance mutuelle des services, envisager des projets en commun, participer à la programmation de l'Espace Andrée Chedid. Les partenaires du Carrefour associatif ont en outre investi de manière significative, le champ artistique avec des propositions originales.



**Le Centre Chimène.** Le Centre Chimène, association CIDE qui organise des ateliers d'arts plastiques et de musique hebdomadaires, a demandé aux participants d'exprimer leur singularité et leur talent à travers la création artistique. Autour de la Nature, vivante et vibrante, les artistes ont été inspirés et ont fait découvrir en janvier la diversité de leur production plastique à travers une exposition « Natures vivantes & Inspirations ».

En partenariat avec l'équipe du Csapa Chimène (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie), une rencontre « Quand la clinique et l'art font passerelle » a abordé l'art et ses résonances avec les mouvements de la psyché. Après une mise en perspective théorique exposée par le Docteur Tourres, le coordinateur psycho-socio-culturel Léo Barrero a évoqué les cinq stades du processus créateur identifiés par Didier Anzieu dans son ouvrage *Le Corps de l'Œuvre*. La psychologue Moïra Szpirko a exploré quant à elle l'œuvre de Gérard Garouste en regard de son « grain de folie ». Enfin, l'artiste plasticienne et animatrice culturelle, Dalila Mameri a fait part de son travail mené au Csapa Chimène.



**Association Famille Accueil Surdoués.** A l'initiative de la FAS et à l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, la manifestation « Un carré très solidaire » a permis en novembre de faire découvrir l'action de la Fondation Albers, partenaire de l'association et soutien du Korska, son émanation humanitaire au Sénégal. L'exposition multiple « Vers l'Autre » a notamment donné à voir, outre deux lithographies originales de Josef et Annie Albers, des œuvres de Véra Kallianidi et Jean Murgue, artistes investis dans les actions de FAS, des œuvres d'Elizabeth Traoré, artiste investie du Korska, ainsi que des réalisations des enfants du foyer de Tambacounda et de FAS autour des thématiques de l'identité et du Carré Albers. Autour de l'exposition, des ateliers artistiques ont en outre été proposés aux enfants.

### >>> Les expositions

Toutes les expositions présentées en 2023 ont participé du prendre soin et du bien-être des personnes accueillies. Elles auront marqué cette année la vie de l'équipement et auront pu donner lieu à des vernissages, rencontres et lectures.

Au fil des mois ont été présentées les expositions suivantes: *Natures vivantes & Inspirations*; *Du Silence des abysses au chant des baleines*; *J'ai un bûcheron dans mon arbre généalogique* (œuvres de Tony Durand); *Simbu, en terre indomptable* (photographies de Christophe Moëc); *Fleurs d'Arménie* (tapis et peintures de Sir L.); *Alaska, histoires sauvages* (photographies d'Antonin Charbouillot, lauréat de la Fondation de la Vocation); *Sur les hauts plateaux de l'Himalaya* (photographies d'Inès de France); *T'as vu mes muscles* (planches originales de Michel Van Zeveren); *Vers l'Autre* (Fondation Albers / Le Korska / FAS); *Il était une lune* (peintures et haïku de Pauline Collange).

Les thématiques de la Nature et de l'Ailleurs ont permis de faire découvrir au public des régions méconnues du globe (modes de vie et poésie de Papouasie; histoire des arts de l'Arménie; milieux himalayen; faune de l'Alaska...). 8300 personnes ont pu profiter des expositions. Huit vernissages ont été programmés qui ont rassemblé 440 personnes auxquelles on peut ajouter 140 participants aux rencontres annexes.



### Une programmation ouverte sur la ville

En lien avec des préoccupations de la Municipalité, l'Espace Andrée Chedid a intégré des propositions culturelles relatives à des questions sociales ou au vivre ensemble, et permettant une meilleure compréhension mutuelle.

**Droits des femmes.** À l'occasion de la Journée Internationale du Droit des femmes et en partenariat avec la délégation Vie des Femmes, Maia Brami, autrice notamment de *La révolte au cœur* (Albin Michel Jeunesse) a évoqué le parcours de Gisèle Halimi. Sa volonté inébranlable d'étudier à la Sorbonne pour devenir avocate, sa lutte contre les injustices et pour le droit des femmes. Autant de combats qui s'enracinent dans son enfance et résonnent encore fortement aujourd'hui.

**Les musulmans en France.** Ce cycle fait partie intégrante d'un projet municipal visant à une meilleure connaissance des religions monothéistes en préfiguration du centre Georges Dumézil dédié à l'étude des croyances. Quatre conférences ont été proposées en mars à l'Espace Andrée Chedid: *Les musulmans dans l'histoire de France*; *Les musulmans dans les sociétés française et européenne*; *L'islam, les musulmans et la France: ce qu'ils peuvent s'apporter mutuellement* et *Échanges philosophiques et scientifiques des savants musulmans et occidentaux* (169 participants).



## D. LES ANIMATIONS CULTURELLES EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC

Les événements jeune public et famille occupent une part importante au sein de la programmation de l'Espace Andrée Chedid au regard des actions d'accompagnement des familles menées en son sein. Cette programmation a connu un développement important en 2023. En parallèle, liées à cette programmation, les actions d'éducation artistique et culturelle ont pris leur essor.

### >>> Les spectacles et projections « jeune public »

7 spectacles (12 séances) ont été programmés: *Voyage à la mer* en janvier; *Aquaphonique* proposé dans le cadre de La Science se livre et de la journée internationale de la baleine; *Histoires de pirates*; *L'Arche de Zoé*; *Petite marmotte*; *Le cirque* et *Joyeux Noël Monsieur Hibou*. Une attention particulière a été portée à l'originalité et au très jeune public avec deux spectacles accessibles dès 18 mois et 3 accessibles dès 3 ans (552 spectateurs contre 336 en 2022).



**Ciném'Anim.** Les projections sont souvent programmées en écho à l'actualité de l'établissement ou aux grandes manifestations du CLAVIM et de la Ville. Neuf films ont été projetés (272 participants): *Un conte peut en cacher un autre* dans le cadre du festival Contes en balade; *Les enfants de la mer* à l'occasion de La Science se livre; *En sortant de l'école* (l'amitié) lors de La Fête du court métrage; *Ferdinand*; *Astérix*; *Yuku et la fleur de l'Himalaya*; *Cro Man*; *Ma mère est un gorille* et *La bataille géante de boule de neige*.





### >>> Les ateliers créatifs

Ces ateliers créatifs ont été organisés dans le cadre des expositions présentées. On notera en particulier l'atelier « Grandes profondeurs » au cours duquel les enfants ont pu découvrir l'autre monde qui se trouve sous les mers et les animaux étonnants qui survivent au fond des profondeurs les plus sombres de l'océan. Les ateliers « Albers for kids », proposés en novembre dans le cadre de la manifestation *Un carré très solidaire* et animés par Emma Nordberg (Fondation Albers) et Vera Kallianidi ont rassemblé 40 enfants en 7 séances autour du thème des couleurs et des humeurs.

Autre cycle proposé, l'atelier « Contes en musique » (4 séances – 27 participants) a permis d'initier l'oreille musicale des plus petits et de développer leur imaginaire lors d'un temps interactif animé par Jocelyne, lectrice, accompagnée par les belles musiques de Guillaume.



### >>> Plaisir de Lire

Animées par *Lire et Faire lire*, une association cofondée par Alexandre Jardin, ces séances permettent de faire partager en famille le goût de la lecture. Elles ont connu une augmentation sensible de la fréquentation (109 participants – 10 séances en 2023). A noter qu'en parallèle, l'Espace Andrée Chedid a mis en place une bibliothèque jeune public à l'accueil pour permettre aux enfants de vivre de beaux moments de lecture. Grâce à un partenariat avec l'école des loisirs, des albums en V.O. (anglais, allemand, espagnol, mandarin, japonais, coréen, arabe...) ont été proposés. Le personnel d'accueil s'est rendu disponible pour orienter les enfants dans leurs choix et le cas échéant leur lire quelques pages.

### >>> L'éducation artistique et culturelle

Si l'Espace Andrée Chedid a poursuivi ses actions en direction des enfants des accueils de loisirs (4 ateliers proposés et 2 visites de l'exposition *Alaska, histoires sauvages*), il s'est positionné au dernier trimestre comme un acteur de l'éducation artistique et culturelle grâce à des liens constructifs noués avec la Circonscription de l'Education Nationale. 7 classes (194 enfants) ont été accueillies en octobre et décembre autour des expositions *T'as vu mes muscles* de Michel Van Zeveren et *Il était une lune de peintures et haïkus* de Pauline Collange.



## 2 | LE TEMPS DES CERISES : UNE APPROCHE DE LA CULTURE AUTOUR DES RÉCITS



Implanté dans l'écoquartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates de l'enceinte, le Temps des Cerises est un établissement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par le CLAVIM. S'inspirant des tiers lieux culturels et éducatifs, il s'agit d'un équipement d'animations pluridisciplinaires, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette sous l'impulsion du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises a accueilli pour son 5<sup>e</sup> anniversaire le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 6 000 chefs d'œuvre d'institutions et musées partenaires ainsi qu'un Minilab, espace de création numérique.



### L'année 2023 en quelques chiffres et en projet

L'année 2023 a signé le retour des usagers et leur réinvestissement plein et entier sur les différents pôles de la structure avec une fréquentation en augmentation sensible. Le Temps des Cerises continue à s'affirmer comme un lieu tourné vers l'altérité, et comme un espace d'échanges et de partages ouvert sur son environnement.

- Plus de 300 événements programmés en 2023 (expositions, spectacles, lectures, conférences, VR, animations, projections, ateliers, soirées, délégations, associations, etc.) ;
- Plus de 18 000 documents disponibles à la Médiathèque : 42 398 prêts ; plus de 7 000 documents réservés via la navette ; 867 inscriptions / réabonnements ;
- Une programmation culturelle et scientifique diversifiée autour de onze temps forts ayant réuni près de 18 000 participants : La Science se Livre ; Festival MARTO ; Journées européennes de l'Archéologie ; Festival de littérature de jeunesse ; Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant ; Histoire du kamishibai... ;
- 150 enfants, jeunes et adultes inscrits aux 18 ateliers annuels & 39 jeunes inscrits à l'aide aux devoirs ;
- Plus de 2 000 jeunes accueillis au pôle numérique (VR et jeux vidéo) ; 942 participants aux ateliers du Minilab et 962 personnes aux ateliers liés au musée numérique ;
- Accueil du colloque EVA avec la DRAC Île-de-France sur le thème « Patrimoine culturel numérique des territoires : à qui appartient la mémoire, quel partage et quelle souveraineté ? » ainsi que les Ateliers de l'Innovation initiées par la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale
- Fréquentation de la verrière durant l'année (hors événementiel) : 15 000 personnes.

Après le déploiement du Musée numérique et du Minilab dans le cadre du projet des Micro-Folies et le renforcement des partenariats, notamment en 2023 avec le Musée national des arts asiatiques – Guimet ou le Musée d'Archéologie Nationale – Domaine de Saint-Germain, l'année 2024 sera marquée par le dixième anniversaire de la structure en juin, le renforcement des actions d'éducation artistique et culturelle, ainsi que la mise en place de nouvelles propositions au sein du Minilab.



## A. DES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu polyvalent et ouvert sur son environnement, s'inspirant du concept de tiers-lieux culturels, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité afin de favoriser les échanges et les partages entre les publics, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.

### >>> Les espaces de rencontres

**La Médiathèque :** Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m<sup>2</sup> destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace est à la fois un lieu de service (emprunt de documents) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plus de 18 000 documents sont consultables sur place ou en prêt (romans, documentaires, bandes-dessinées, DVD, albums et livres jeunesse) et plusieurs services numériques sont proposés pour faciliter les emprunts (automates, catalogues en ligne, navette, borne-retour...).

**La Mangathèque.** Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif où chacun peut participer et proposer ses idées, les mettre en place.

**Le Mur Mémoirel.** Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71). Situé à l'accueil, il est un espace incontournable dans la valorisation de ce haut lieu du passé isséen.

**La salle Paul Ricoeur** est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférences, d'ateliers ou de spectacles. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricoeur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie par la lecture mais aussi par des ateliers, des projections ou des conférences.

**Minilab - Salle Jacques Hintzy.** Il s'agit d'un espace consacré aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Il est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'ancien Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

**L'Auditorium – Musée numérique.** Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée numérique dans le cadre du projet Micro-Folie.

**L'espace de travail partagé.** Cet espace a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises.

**La Verrière** est un espace modulaire permettant d'accueillir différentes expositions et animations en fonction de la programmation. Il sert en outre d'espace de lecture, d'échanges et dispose d'un coin presse, de jeux de société et d'une malle à livres collaborative.



## >>> Des réseaux et des collaborations

**Des partenariats tournés vers la découverte.** Depuis son ouverture en juin 2014, le Temps des Cerises a développé de multiples partenariats pour s'inscrire dans une logique de réseaux et de partages des savoirs : Réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette, Maison de la Culture du Japon à Paris, CNRS, Institut national de recherches archéologiques préventives, Institut du monde arabe (IMA), Musée des arts asiatiques – Guimet, Fondation Inalco, ISEP – École Supérieure d'Électronique de Paris, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, ARTE, Association des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871, Lire et Faire Lire, Festival MARTO, Département des Hauts-de-Seine, Espaces Ludiques d'Issy, réseau des Médiathèques, Musée Français de la Carte à Jouer, Lecture Jeunesse, Rayonnement Local & International, Librairie Le Livre et la Tortue, La Fête de la Science, ALLISS...



**L'accueil d'associations et d'acteurs du territoire.** Le Temps des Cerises est également un lieu où les associations peuvent se réunir pour pratiquer leurs activités. La structure accueille par exemple à l'année Phare d'Issy, VivaLive, Arc de Scène, les Brodeuses d'Issy, Dysphasie France et Tribu Café. À cela s'ajoutent les réunions et événements ponctuels d'autres associations ou acteurs du territoire comme la Maison de la Nature et de l'Arbre de Meudon, l'Agence Locale de l'Energie et du Climat, Seine Ouest Habitat ou l'Etablissement Public Territorial GPSO. En 2023, Alexandre Lafargue, membre de l'association Zoom92130, a notamment proposé en septembre une exposition « Scotland Impressions » tandis qu'Arc de Scène a animé la verrière avec son cabaret éphémère.

**Les échanges collaboratifs.** Le Temps des Cerises a pour objectif de développer une forme d'économie collaborative avec les habitants. La structure est ainsi ouverte aux propositions et projets des usagers qui souhaiteraient mettre en place un atelier, proposer une conférence ou participer à la programmation en apportant leur réseau, leur expertise et leurs passions.

**L'accueil de délégations pour un partage d'expériences.** La structure reçoit par ailleurs régulièrement durant l'année des délégations françaises et/ou internationales invitées par la Ville via notamment le service « Rayonnement Local & International » afin de découvrir l'écoquartier du Fort et le Temps des Cerises (environ 10 / an). Le Temps des Cerises est ainsi une étape du « Smart Issy Tour » proposée par l'Office du Tourisme et la SEM Issy Média.

## Colloque professionnel autour du patrimoine culturel numérique

En partenariat avec la DRAC Île-de-France, le Temps des Cerises a accueilli le colloque EVA-Paris qui a invité pour cette édition environ 40 acteurs culturels à réfléchir sur les outils du développement du patrimoine culturel numérique des territoires (régions, départements, intercommunalités, communes), en prenant en compte les enjeux de l'Open Data. Ces échanges avaient pour objectif d'échanger entre professionnels du secteur et d'élaborer une véritable stratégie de « territoire numérique », à l'ère du Big Data.

Plusieurs tables rondes ont ainsi été organisées durant la journée : « Le patrimoine culturel numérique face aux enjeux de la cyber sécurité et de la souveraineté numérique » ou « Enjeux de la numérisation des patrimoines des territoires : propriété des bases de données, modèle économique et valorisation ». Cet événement a été coordonné par Jeanette Zwingenberger (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Bertrand Triboulot (DRAC) et Jean-François Danis (Conseiller à la DRAC), en présence notamment de Gaël Hamon, président et fondateur d'AGP, Art Graphique & Groupe Mobilitas, Florence Esselin, conseiller expert en numérique et en sécurité du numérique ou Kevin Soler, CEO et fondateur Virteem VR.



## B. LES TEMPS FORTS DES CULTURES ET DES SCIENCES PARTAGÉES

Onze temps forts ont rythmé la programmation 2023 autour de thématiques variées. Ces manifestations ont été élaborées en lien avec des partenaires tels que le Département des Hauts de Seine, le CNRS, l'Inrap, le Cendre André François, la Petite Bibliothèque Ronde, la Rmn – Grand Palais ou encore le Musée national des arts asiatiques - Guimet.



### >>> Une diversité d'initiatives culturelles

**Festival MARTO.** Le Temps des Cerises a participé pour la 8<sup>e</sup> année consécutive au festival MARTO qui se déroule dans le département des Hauts-de-Seine, et qui explore sous toutes ses formes le champ de la marionnette et de l'objet. Le Temps des Cerises a ainsi proposé en mars deux spectacles jeune public « Le grand show des petites choses » de la compagnie des Frères Duchoc et « La caresse du papillon » du Théâtre de Céphise ainsi qu'une exposition « De bric et de Broc » d'après l'œuvre de Christian Voltz, des ateliers et des accueils de classes (fréquentation totale : plus de 1 500 personnes).



### Déambulation mapping : Fantômes sur la ville

Les expositions *Yōkaidō* au Temps des Cerises et *Magic, Pokemon & co. – La fulgurante histoire des cartes à jouer et à collectionner* au Musée Français de la Carte à Jouer se sont rejointes en janvier pour proposer une déambulation nocturne familiale autour d'une projection mapping. Les créations projetées sur les murs de la ville ont été issues d'ateliers familiaux où les enfants étaient invités à dessiner leurs « fantômes » sur une tablette numérique. La déambulation qui s'est déroulée un samedi en soirée, a débuté au Temps des Cerises et s'est terminée au Musée de la Carte à Jouer avec des visites guidées de l'exposition.

Ce projet s'inscrivait au cœur du temps fort consacré jusqu'en janvier 2023 au monde des Yōkai à travers une exposition issue de l'ouvrage *Yōkaidō* de Shigeru Mizuki et Utagawa Hiroshige (Éditions Cornélius) et accompagnée d'estampes originales de la collection privée de Pierre-Stéphane Proust. De nombreuses actions ont été mise en œuvre comme des séances de rakugo, une séance contée « Frissons » avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac, et l'accueil de 8 classes (fréquentation sur janvier 2023 : 1550 personnes).

**Les Enfants Conférenciers®.** Depuis quatre ans, 160 enfants des accueils de loisirs du CLAVIM s'associent à ce dispositif qui se déploie sur l'année scolaire dans douze musées partenaires. Le Temps des Cerises a accueilli cette année cet événement en mai via une exposition, des histoires contées, des ateliers et une journée portes ouvertes à destination des familles. Après avoir travaillé environ deux mois sur les œuvres constituant les parcours de médiation au sein de ces musées, les enfants ont développé au fil des mois des capacités d'expression et d'éloquence pour devenir ensuite des passeurs de culture pour leurs pairs.





**Sport & littérature de jeunesse.** En octobre, à l'occasion du festival de littérature de jeunesse, le Temps des Cerises a accueilli l'exposition *J'ai pas dit « partez » ! – Représentations du sport dans la littérature de jeunesse* conçue par le Centre André François. Règles et inspirations, beauté du geste, parcours du champion... des vestiaires aux podiums, l'album pour la jeunesse en dit long sur les sports collectifs et individuels qui y sont souvent dépeints comme de véritables tremplins à l'amitié, à la créativité et à l'affirmation de soi. En parallèle de cette exposition, un espace « motricité » a par ailleurs été proposé ainsi qu'un livret d'activités et de jeux (fréquentation : près de 1 200 personnes).



**Couleurs Japon - L'histoire du Kamishibai.** Durant deux mois, une exposition, des spectacles, des lectures et des ateliers ont permis au public de découvrir toutes les facettes de ce genre narratif japonais. Art de divertissement, outil éducatif, support de propagande durant la seconde guerre mondiale, le kamishibai a vu son utilisation évoluer au fil de son histoire. A travers des documents originaux issus des collections de Pierre-Stéphane Proust et de la Petite Bibliothèque Ronde, l'exposition a retracé l'essor du kamishibai.

Ce temps fort a en outre été l'occasion de proposer un ensemble d'événements comme des contes, des ateliers, une soirée « Pyjama-Doudou ». Dès septembre, un vélo kamishibai a sillonné les parcs et les jardins afin de sensibiliser les Isséens à cette manifestation. A noter que 15 accueils de classe ont été organisés en lien avec l'Inspection de l'Éducation Nationale. Cet événement a connu un fort succès public avec une fréquentation de près de 4 000 personnes.

## >>> Les Sciences à l'honneur

**27<sup>e</sup> édition de La Science se Livre – L'eau, un enjeu majeur pour le 21<sup>e</sup> siècle.** Initiée par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, la manifestation La Science se livre vise de manière ludique et éducative à développer des animations scientifiques pour le grand public, susciter des vocations et sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de la recherche actuelle. En 2023, l'équipe du Temps des Cerises a proposé de nombreux événements dont une exposition « Voyage au cœur des récifs coralliens » avec l'IRD, un spectacle « L'odyssée d'Ayouk », un stand WWF durant un week-end, des accueils de classes associant des chercheurs ainsi que de nombreux ateliers comme la fresque océane ou « D'où vient l'eau ? » (fréquentation : 1 800 personnes).



**Les Journées Européennes de l'Archéologie:** Fort d'un partenariat signé en 2021 avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et féconde coopération avec cet acteur institutionnel incontournable, le Temps des Cerises a invité une nouvelle fois le public aux Journées Européennes de l'Archéologie où il a été question cette année d'alimentation avec une exposition « Ripailles et Rogatons » proposée par Archéa, une conférence gustative « De l'écrit au pot », des ateliers – démonstrations en continu ainsi que des accueils de classes (fréquentation : 835 personnes).



**Samedi Science.** Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science et animés par l'association Les petits débrouillards! Des thématiques en lien avec la programmation du Temps des Cerises ont permis aux petits comme aux grands d'en apprendre plus sur le monde qui nous entoure. 6 séances ont pu être organisées en 2023 (137 participants).



## >>> Le temps des lectures et des contes

**Les Marmottines.** Ces séances de lectures adaptées pour les 0-3 ans (albums et comptines, chansons et musique) peuvent être sonorisées, accompagnées de petits éléments de décors, d'objets telles que des marionnettes. L'objectif est de familiariser le tout petit avec l'objet livre. Les lectures sont autant d'échanges qui développent le langage, l'imaginaire, et permettent d'apprendre à mieux écouter, se concentrer. 10 séances de 20-30 minutes ont pu se tenir rassemblant pour chaque séance environ 16 enfants accompagnés de leurs parents ou de leurs assistantes maternelles.

**Plaisir de Lire.** 7 séances de lecture ont été proposées par l'association Lire et Faire lire dans le cadre d'un partenariat avec cette association cofondée par Alexandre Jardin (~ 12 participants par séance).

**Club des lectures gourmandes.** Il s'agit d'un rendez-vous mensuel autour de lectures partagées. Des nouveautés sont proposées en exclusivité lors de ces rencontres avant d'être diffusées sur le réseau (entre 10 et 15 participants par séance).



## >>> Des ateliers pour tous les âges

En lien avec les autres structures de proximité de la Ville, le Temps des Cerises propose 18 ateliers hebdomadaires à caractère pédagogique, culturel, scientifique ou artistique, se déroulant entre septembre 2023 et juin 2024 (enfants, adolescents et adultes) : À l'art découverte (atelier parent-enfant), Immersion anglaise, So British, Guitare, Dessin manga, First Lego League et Robotique, Les p'tits savants, Les (p'tits) codeurs, OpenLab, Initiation au japonais par le manga, e-Sport (nouveau), Culture et cuisine du Japon (150 personnes inscrites).

Le Temps des Cerises propose également durant l'année scolaire une aide aux devoirs pour les collégiens dont l'objectif est de développer chez le jeune des capacités d'organisation, de méthodologie et de gestion du temps (39 collégiens inscrits). L'équipement accueille parallèlement durant l'année les accueils de loisirs (mercredis et vacances scolaires) ainsi que des classes lors des temps forts de la programmation.

## L'Éducation artistique et culturelle : un enjeu majeur

L'offre d'éducation artistique et culturelle (EAC) est un axe fort de la programmation du Temps des Cerises qui s'est fortement développé en 2023 avec de nombreuses propositions formulées auprès de l'Inspection de l'Éducation Nationale (Maternels et Élémentaires).

Cette offre s'est déclinée par la mise en place de fiches pédagogiques lors des temps forts de la saison : *Sur la route du Yōkaidō* (8 classes), *Les récifs coralliens* (3 classes accueillies sur 2 rendez-vous), *De bric et de d'broc* autour de l'œuvre de Christian Voltz (7 classes), *Ripailles et Rogatons* (9 classes sur 2 ou 3 rendez-vous), *Sport et littérature de jeunesse* (11 classes) et *Histoire du kamishibai* (15 classes). Au total, ce sont plus de 1 500 élèves et leurs enseignants qui ont pu assister à ces médiations qui alternent découverte d'une exposition, atelier créatif, rencontre avec un chercheur / scientifique ou séance de lecture et de contes.

Par ailleurs, une expérimentation a pu être menée en juin afin de mettre en place un parcours « Faites-le au Minilab ». Il s'agit de proposer des ateliers numériques alternés autour du codage, de la robotique ou de la modélisation 3D. Cette proposition sera déployée en 2024.

Enfin, le Musée numérique de Micro-Folie constitue un outil d'éducation artistique et culturelle pour les enseignants. Plusieurs parcours pédagogiques en fonction des cycles ainsi que des playlists thématiques sont ainsi accessibles en ligne et les créneaux sont réservables en ligne.

## C. LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 6 000 œuvres issues d'institutions et musées partenaires.

### >>> Les collections numériques du Musée numérique

Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle. Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peintures, sculptures, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques » qui s'enrichissent avec le temps et en fonction des partenariats noués. Il est accessible en mode « visiteur libre » où chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et sa tablette, et en mode « conférencier » qui permet d'organiser des visites thématiques et programmées pour des groupes. Véritable outil d'éducation artistique et culturelle, le musée numérique devient ainsi un support de médiation privilégié, notamment pour les professeurs et les animateurs.

### >>> Les médiations ouvertes à tous

**Cycle « Voyages en famille au pays de l'art ».** Après avoir accueilli un festival *Histoires d'art*, le Temps des Cerises a proposé un nouveau cycle en 2023 en partenariat avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, membre fondateur des Micro-Folies. Il s'agit de voyages au cœur de l'histoire de l'art autour de sujets adaptés aux enfants. Ces séances s'articulent autour d'un conte, de jeux d'observation et de création. Sept voyages ont été proposés durant l'année rassemblant 242 enfants et parents.



### « Une œuvre, des sens » avec le Musée Guimet

Après des collaborations croisées avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac ou l'Institut du monde arabe, les mini-conférences « Une œuvre, des sens » ont proposé durant le premier semestre de découvrir une œuvre par le biais d'un moulage ou d'une photographie, et de se livrer au jeu des hypothèses et des associations sensorielles pour en décrypter le sens.

Jusqu'en avril, les familles et leurs enfants ont ainsi pu découvrir le monde fascinant des danseuses, musiciennes et acrobates qui rivalisaient de talents sous la dynastie Tang pour divertir les grands fonctionnaires, mais aussi voyager sur les mythiques routes de la soie, et connaître l'influence de l'écriture à l'encre dans l'histoire et les arts chinois.

Pour clore ce cycle, trois visites guidées du musée Guimet ont été proposées en juin autour du thème des animaux (pour les 3-5 ans) et de *L'histoire du Japon par les mangas* (pour les 6-12 ans et les ado/adultes). A la rentrée, de nouveaux ateliers ont été proposés autour des cultures coréennes, indiennes et japonaises (132 participants).

**Les ateliers au fil de la saison.** Ils sont proposés tout au long de l'année pour faire découvrir la richesse des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Ils se déclinent en plusieurs formats et s'articulent notamment en lien avec les mallettes pédagogiques conçues par les musées partenaires comme *La boîte à voyages* du musée du quai Branly ou les mallettes *Histoires d'Art* de la Rmn – Grand Palais. Les ateliers « La cuisine tout un art » et « À l'art découverte » sont maintenant proposés mensuellement, à destination des 6-10 ans. Ils proposent de découvrir un courant artistique, en lien avec son contexte historique, ou de cuisiner en s'inspirant d'une œuvre du musée numérique. L'ensemble des médiations autour du Musée numérique a rassemblé 965 personnes.



## D. LE MINILAB, ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE



Cet espace accueille les ateliers mais également les animations, les activités ou les soirées ludiques autour du jeu vidéo et de la réalité virtuelle. De l'impression 3D à la découverte de la robotique, en passant par des formations, une offre variée est proposée au fil des mois.



### >>> Les activités du Minilab

Le Minilab du Temps des Cerises gravite autour de 4 types de propositions qui se sont renforcées en 2023 : les ateliers hebdomadaires à destination des enfants, payants à l'année ; les ateliers ponctuels à destination des jeunes et des adultes, gratuits sur inscription ; les stages pour les collégiens durant les vacances scolaires et les formations - habilitations *OpenLab*.

**Les ateliers.** Tout au long de la saison, 942 personnes ont pu être initiées et/ou formées lors de différents ateliers thématiques comme la modélisation 3D, la création laser ou la création textile. Il s'agit ainsi d'initier les plus jeunes à de nouveaux outils, logiciels ou machines en s'appuyant sur des intervenants qualifiés et des partenaires tels l'ISEP (Institut Supérieur d'Électronique de Paris qui dispose d'un campus à Issy-les-Moulineaux) ou le Réseau Français des FabLabs, espaces et communautés du Faire.

**Le Temps des Bricolos.** Inspiré des *repair café*, ce rendez-vous initié en 2022 constitue un temps convivial pour réparer et créer du lien : chaque participant est invité à amener un petit objet pour tenter avec l'équipe de réparer des appareils électroniques ou informatiques à l'aide de l'outillage et des machines disponibles au sein du Minilab.

**#Vivalssy: festival des audaces numériques.** Profitant du rendez-vous numérique Viva Technology qui se tient au Parc des Expositions, la ville d'Issy a organisé la seconde édition de #Vivalssy qui propose une série d'événements associant les acteurs publics et privés du territoire pour valoriser le dynamisme de l'écosystème local. Le Temps des Cerises y a participé en proposant une exposition « Faites-le vous-même au FabLab », des journées portes ouvertes et des ateliers grand public, notamment autour de la fresque numérique.

### Les Ateliers de l'Innovation de la DGGN

Le Temps des Cerises a accueilli en novembre la première partie des « Ateliers de l'Innovation – ADI » initiés par la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale (DGGN). Cet événement offre la possibilité aux gendarmes de jouer un rôle dans le processus d'innovation participative de la gendarmerie, en partageant des créations via un répertoire dématérialisé, alimenté toute l'année et consultable par tous. Un vote du terrain départage ensuite les finalistes. Lors de la dernière campagne, plus d'une centaine de projets ont été proposés, dont 47 ont été autorisés à la réplique à l'échelle nationale. Ces projets ont ainsi révélé la qualité, la créativité et la culture d'innovation du terrain

Dans le cadre des liens tissés avec la DGGN, les collégiens de l'aide aux devoirs ont pu découvrir les 10 projets finalistes et voter à l'issue des présentations pour décerner leur prix coup de cœur lequel a été remis au projet d'accueil d'un chien d'assistance judiciaire. Les finalistes ont ensuite présenté officiellement leurs projets devant un jury dédié à la Station F à Paris.

### >>> Le pôle numérique

**Jeux vidéo et VR.** Consoles (Playstation 5, Xbox Series S, Nintendo Switch, etc.) ou réalité virtuelle, le Temps des Cerises propose au public de découvrir et de tester les dernières sorties vidéoludiques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des soirées événements. En 2023, près de 2 000 personnes, en majorité des jeunes collégiens, ont pu fréquenter cet espace. A noter que des contenus gratuits sont proposés régulièrement via les partenaires du réseau des Micro-Folie comme ARTE ou le musée du quai Branly avec « Le captif de Teotihuacan ».

**Indie Game Nation : les rencontres du jeu vidéo indépendant.** Dans un esprit familial et festif, le Temps des Cerises a accueilli, en mars, pour la quatrième année consécutive, l'*Indie Game Nation* qui est le premier salon pour les indépendants, par des indépendants, et qui réunit la grande famille des joueurs, des studios, de la presse et des influenceurs dans un même lieu et sous une même bannière. Au programme de cette édition : rencontres - conférences, tables rondes avec des professionnels et des créateurs, *live test*, démonstrations de *speedrun*, tournoi... Le salon constitue ainsi un rendez-vous privilégié entre les éditeurs, les prescripteurs et la presse spécialisée.

### 3 | LA HALLE DES ÉPINETTES : UN ESPACE DE CRÉATION ET DE MÉDIATION AUTOUR DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

La Halle des Épinettes est un véritable pôle d'éducation aux images à Issy-les-Moulineaux, de même qu'un espace privilégié pour l'échange et le dialogue. Elle continue de développer une offre plurielle de médiations culturelles autour du cinéma et du cinéma d'animation, avec le soutien de fidèles partenaires comme la Fédération de ciné-clubs Inter Film, l'Agence du Court-métrage, le Collectif Jeune Cinéma ou l'Association française du cinéma d'animation (AFCA).

Depuis son ouverture, l'établissement, géré par l'association CLAVIM, accueille également, dans une synergie originale, des animations de quartier, des concerts en partenariat notamment avec Le Réacteur, des spectacles des associations isséennes et propose des espaces de répétition et de représentation notamment pour les compagnies de théâtre et de danse relayées par le service Vie Associative de la Ville d'Issy-les-Moulineaux.



© Eve Saint-Ramon

#### L'année 2023 en quelques chiffres et en projets

Jusqu'à la mi-novembre, la fréquentation de la Halle des Épinettes a connu une belle progression avant l'incendie qui a ravagé le bâtiment. Cet événement a fortement impacté la dynamique de ses activités même si l'ensemble des événements a pu être redéployé dans d'autres équipements de la ville, et que des solutions ont pu être trouvées pour les associations bénéficiant d'une mise à disposition.

- Près de 14 000 personnes ont fréquenté la Halle lors des différents événements programmés jusqu'à la mi-novembre (projections, concerts, spectacles des associations, rencontres, animations, etc.) ;
- Les 7 cycles de cinéma (Philo à l'écran des enfants, Ciné des enfants, Philo à l'écran, Thé ciné, Cartes blanches : ciné-rencontre/ciné-débat, ciné-concert) ainsi que les 3 temps forts de la saison ont rassemblé près de 3 000 personnes – 50 projections sur l'ensemble de l'année ;
- Coordination de la Fête du court métrage à Issy-les-Moulineaux dont notre ville est « Ambassadrice » depuis 2020 en proposant des projections suivies d'animations et de rencontres (14 événements, 1 projection rencontre, 2 projections, 5 projections scolaires, 2 projections pour les accueils de loisirs, 1 ciné concert, 3 ateliers et 1 exposition) – 844 personnes ;
- Participation à la Fête du cinéma d'animation d'envergure nationale et internationale (10 événements programmés pour tous les âges dont 2 stages de cinéma d'animation, 2 ateliers d'initiation, 3 projections suivies de rencontres, accueil de la journée mondiale du cinéma d'animation au plan national, 2 projections, 2 expositions) – 461 participants aux projections et 997 pour les expositions ;
- Festival de court métrage *Issy sur court* porté par collectif Isséen OpéProd qui se déroule en trois temps sur la saison (plus de 100 personnes par séance) ;
- Après l'incendie de la Halle des Épinettes, toutes les actions et activités de la Halle des Épinettes ont été maintenues (3 ateliers hebdomadaires, 1 ateliers HTS, 7 projections et 1 ciné-rencontre) - 346 personnes concernées.

L'année 2023 a vu la consolidation des partenariats, notamment avec l'AFCA (Association française du cinéma d'animation) et la Fête du court métrage, et le renforcement du pôle d'éducation aux images autour du cinéma d'animation avec la mise en place d'ateliers et de stages ouverts à tous. Suite à l'incendie, la Halle des Épinettes va poursuivre en 2024 ses activités hors les murs en repensant sa programmation et en proposant des actions renforcées d'éducation artistique et culturelle sur différents sites.

## A. UN RÉSEAU PARTENARIAL ET PARTICIPATIF

La Halle des Épinettes est un lieu d'accompagnement pour tout type de projets cinématographiques, en termes de réalisation comme de diffusion. En mettant ses moyens techniques, espaces et savoir-faire à disposition des établissements scolaires, associations et instances consultatives, elle se situe dans une perspective d'éducation artistique. Elle encourage en effet la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec les artistes et professionnels de la culture, la pratique artistique, le tout dans une logique de proximité. Elle soutient également les étudiants en audiovisuel en accueillant leurs tournages et projections publiques de leurs films de fin d'étude.

À une plus large échelle, la Halle des Épinettes est un lieu où s'expriment les droits culturels, visant à faire reconnaître le droit de chaque personne de participer à la vie de la Cité, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux. C'est notamment le sens de la dernière séance de la saison où les spectateurs proposent et choisissent un film et une question philosophique s'y rapportant.

### >>> Les partenaires institutionnels

Pour proposer des rencontres, des films singuliers ou des séances d'échanges avec le public, des partenaires institutionnels sont aux côtés de la Halle depuis de nombreuses années.

**Inter film.** Première fédération nationale de ciné-clubs agréée et « habilitée à diffuser la culture par le cinéma » par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, la direction de la jeunesse et de la vie associative, et par le Centre national du cinéma et de l'image animée. Inter Film fédère plus de 150 clubs et associations. La Halle des Épinettes est adhérente à cette fédération depuis 2015.

**L'Agence du court métrage** est née de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, distributeurs, exploitants) de promouvoir et développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics. Depuis 2018, la Halle des Épinettes est soutenue par l'Agence dans sa programmation, notamment d'avant-séances.

**L'Association française du cinéma d'animation (AFCA)**, soutenue par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats (court et long métrage, série, projet transmédia), anime un réseau de professionnels, accompagne



les jeunes créateurs et favorise les rencontres entre les publics, les films et leurs auteurs. Elle coordonne notamment la Fête du cinéma d'animation et organise le Festival national du film d'animation de Rennes métropole. La Halle des Épinettes adhère à l'AFCA depuis 2021.

### >>> Le Comité de programmation

Tout au long de l'année, des groupes volontaires constitués en association ou en collectifs prennent directement part à la programmation et l'animation de séances en portant leur projet de médiation, co-construit avec l'équipe de la Halle des Épinettes. Ils s'impliquent également dans la communication de leurs événements envers les publics.

La Halle des Épinettes travaille ainsi depuis de nombreuses années avec l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI), les ciné-clubs du collège La Paix et du Lycée Ionesco ou le Conseil Local de la Jeunesse.

**Le collectif OpéProd.** Il tient une place toute particulière puisqu'il organise depuis près de 10 ans à la Halle des Épinettes des projections-rencontres autour des films courts en invitant leurs réalisateurs. Il a pour but de promouvoir et de développer le potentiel et la créativité de chacun par le biais de projets audiovisuels et assure la production et la réalisation de courts-métrages.

**Les conseillers culturels et scientifiques.** Ils partagent tout au long de l'année leur expertise avec l'équipe de la Halle des Épinettes, participent à la réflexion sur les orientations de la programmation et des médiations, animent des séances. Ce groupe informel est aujourd'hui constitué de Florian Delgehier, membre de l'association Ateliers DAM ; de Véronique Delille qui forme des équipes à la discussion philosophique de type Lipman ; Emiliano Ferrari, docteur en philosophie et co-directeur de l'Atelier Montaigne ; Gunter Gorhan, docteur en droit et cofondateur du café des Phares et Marcel Villoing, consultant et formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation.



### **Festiv'Halle : zoom sur la Fête du cinéma d'animation et *Issy sur Court***

La Halle des Épinettes s'associe chaque année à plusieurs festivals nationaux et internationaux comme le Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris organisé par le Collectif Jeune Cinéma, le festival du film social porté par l'association la 25<sup>e</sup> Image ou la Fête du court métrage soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

Ces temps forts de la programmation constituent ainsi des moments privilégiés pour promouvoir des cinématographies tendues vers un pur acte créatif, montrer la réalité des situations vécues par les personnes en difficulté et du travail social, sensibiliser les publics au cinéma « image par image » ou contribuer à la promotion des films et de leurs auteurs.

Pour sa troisième participation à la Fête du cinéma d'animation qui se déroule chaque année en octobre, la Halle des Épinettes, en partenariat avec l'AFCA, a organisé la Journée mondiale du cinéma d'animation ! En parallèle d'une programmation destinée aux familles, avec un atelier et des projections suivies de rencontres et d'échanges dans ses murs ainsi qu'à l'UGC Cœur de Ville, l'AFCA et la Halle des Épinettes ont proposé une ciné-rencontre autour du documentaire inédit *Aurora, l'étoile arménienne*, réalisé par Inna Sahakyan en 2022. Par la magie de l'animation 2D, il reconstitue l'odyssée

d'une jeune rescapée du génocide des Arméniens. Cette projection exceptionnelle a été suivie d'un échange animé par les représentants de l'AFCA et Serge Avédikian, acteur et réalisateur ayant obtenu la Palme d'or du court métrage pour *Chienne d'histoire*.

La Halle des Épinettes accueille également son propre festival de courts métrages « *Issy sur Court* » porté par le collectif isséen OpéProd. L'objectif est de faire découvrir lors de 3 soirées événementielles, réparties durant l'année, le format court aux habitants des environs, de tous les âges. Chaque séance se conclut par un temps d'échange avec les réalisateurs et donne lieu à la remise d'un prix du public.



## B. LA FABRIQUE DES IMAGES

L'accès à la culture des images est aujourd'hui indispensable pour se forger un savoir libre et sensible. Centrant son approche sur le cinéma d'animation au sein d'un studio dédié, l'objectif est de faire découvrir à tous les publics la richesse des films faits « image par image » et les ressources dont ils disposent pour développer leur imaginaire et leur créativité par ce biais.

### >>> Anim' Studio

À l'instar d'un atelier périscolaire destiné aux élèves des écoles élémentaires du quartier (12 enfants par trimestre), la Halle des Épinettes a proposé à nouveau cette année trois ateliers hebdomadaires (pour les 8/11 ans ; collégiens et ado-adultes) afin de mieux appréhender le processus de création de l'image animée.

En s'appuyant sur le visionnage d'extraits, les jeunes explorent, par la pratique, de septembre à juin, un ensemble de techniques spécifiques au cinéma d'animation. En réalisant collectivement et individuellement leurs propres œuvres, ils sont encouragés à utiliser leurs astuces et leur imagination pour ensuite prolonger l'expérience chez eux avec un simple téléphone ou une tablette.

### >>> Les stages et ateliers Ciném'animation

Des stages d'animation sont parallèlement proposés durant les vacances scolaires pour imaginer en équipe de courts films d'animation. Guidés par des professionnels, les enfants ont pu s'initier à toutes les étapes de réalisation d'un film animé à travers différentes techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, sable, pixilation) et avec des outils numériques dernier cri.

Cinq stages ont ainsi été proposés durant les vacances d'hiver, de printemps et d'automne. Les films réalisés sont ensuite systématiquement envoyés aux jeunes après montage, et sont régulièrement diffusés en avant-séance lors des projections pour les faire découvrir au grand public.

Des ateliers d'initiation gratuits pour tous les âges sont par ailleurs mis en œuvre tout au long de l'année lors des temps forts de la programmation, notamment en partenariat avec les Ateliers DAM (« Anime ton doudou » pour les plus petits / « Cadavre exquis en Stop motion »).

### Donner le goût du grand écran aux adolescents

Accompagner les adolescents dans leur appropriation de la trilogie « présentation – projection – discussion », au cœur de la culture ciné-club, constitue le fer de lance de l'action d'éducation aux images de la Halle des Épinettes, dans la continuité logique des séances proposées aux enfants dès le plus jeune âge. L'activité de médiation culturelle comprend également la mise à disposition de la salle de projection pour des enseignants de collège et de lycée voulant travailler avec leurs élèves sur des films dans le cadre de leurs cours. La Halle des Épinettes leur offre ainsi une souplesse dans l'organisation, un accompagnement personnalisé et un accès au catalogue de la fédération de ciné-clubs Inter Film à laquelle la Halle est affiliée.

Constatant par ailleurs l'évolution des pratiques et de la manière qu'ont les adolescents de regarder aujourd'hui des films, il était logique que la Halle tente des expérimentations dans l'optique de leur donner le goût de fréquenter les salles obscures, de partager un moment de découverte et d'échange entre copains. La Halle des Épinettes mène ainsi un travail de fond depuis 2016 en accompagnant spécifiquement les élèves des clubs cinéma respectifs du Lycée Ionesco et du Collège de La Paix, en coordination avec les professeurs documentalistes de ces établissements.

La Halle des Épinettes organise également chaque année une nuit de projections pour les 11-17 ans dans le cadre du festival transmédia consacré aux littératures de jeunesse. Cette année autour du thème du sport, une programmation de 6 films a été proposée entre 19h et 6h du matin. En parallèle, des animations ont été proposées : détente, lecture, jeux et buffet.

### >>> Ma classe au cinéma

La Halle des Épinettes met parallèlement en place des actions destinées spécifiquement aux élèves des établissements scolaires de la Ville, afin de les sensibiliser à l'analyse de film tout en progressant dans leurs connaissances :

- Accompagnement, médiation et co-construction des programmes de projection adaptés au regard des projets pédagogiques des établissements scolaires ;
- Parcours thématiques en fonction des souhaits des enseignants des écoles, en lien avec l'Inspection Académique ;
- Cartes blanches aux ciné-clubs des collèges et du lycée de la Ville ;
- Participation des établissements scolaires à des manifestations de la Halle des Épinettes et/ou de festivals.

## C. LE CINÉ-CLUB : UN LIEU DE TRANSMISSION DES CULTURES ET D'ENGAGEMENT



La Halle des Épinettes est adhérente depuis près de 10 ans à Inter Film, première fédération nationale de ciné-clubs agréée et habilitée à diffuser des films par les Ministères de la Culture, de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative. Cette adhésion a permis à la Halle des Épinettes de s'inscrire dans un vaste mouvement associatif œuvrant à la diffusion des cultures cinématographiques. Elle offre ainsi, en complément du Ciné d'Issy, un accès facilité pour les habitants du quartier et d'autres passionnés à des œuvres cinématographiques dites de patrimoine ou bien indépendantes, des courts-métrages et des productions inédites, témoignant de la vitalité des talents émergents.

Le ciné-club de la Halle des Épinettes a ainsi tenu à refléter dans sa programmation la même synergie existant entre les différentes pratiques qui s'exercent au sein de l'équipement. Cette capacité à créer des passerelles entre le cinéma et les autres arts, entre les professionnels et les amateurs passionnés, entre cultures différentes, contribue à son rayonnement sur le territoire.



### Les Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant : S'engager à travers le cinéma

Pendant les Semaines isséennes des droits de l'enfant, l'engagement et la participation des jeunes, ce ne fut pas que du cinéma ! En novembre, le ciné-club a ouvert grand ses portes à tous les jeunes - y compris à celles et ceux qui le sont toujours en esprit ! Le 12 novembre, un coup de projecteur sur l'engagement en faveur de l'égalité filles-garçons a été réalisé lors d'un ciné-débat organisé avec une association agréée Jeunesse Éducation populaire : l'Union des Familles Laïques (UFAL d'Issy-les-Moulineaux) autour du long-métrage saoudien *Wadja*.

Le 26 novembre, soit quelques jours après l'incendie, l'espace Icare a accueilli la Halle des Épinettes hors les murs avec deux projections : l'une programmée en lien avec l'Association de Solidarité avec Tous les Immigrés (ASTI d'Issy) autour du film *La cour des miracles* avec l'actrice Anaïde Rozam, incarnant à l'écran Marion, jeune institutrice pleine d'idées d'une école primaire en Seine-Saint-Denis. Le soir-même : pour le clap de fin, un ciné-rencontre consacré au long-métrage d'animation d'Alain Ughetto *Interdit aux chiens et aux Italiens*, a été proposé en présence de l'assistante à la réalisation du film, Camille Rossi. Cette séance a été animée par Marcel Villoing, consultant et formateur dans différentes écoles de cinéma d'animation, et a fait la part belle à l'engagement des jeunes dans la transmission de la mémoire des générations antérieures.

## >>> Dès le plus jeune âge : éduquer aux images et au dialogue

En 2023, l'action d'éducation aux images de la Halle des Épinettes à destination des enfants et de leurs familles se décline à travers deux cycles de projection.

**Ciné des enfants.** Ce cycle d'éducation aux images, à partager en famille, est construit pour que chacun et chacune grave dans sa mémoire ses impressions cinématographiques, vécues individuellement et collectivement. Cette année, il a fait la part belle aux films d'animation, récents ou de patrimoine. Enrichi de médiations, d'avant-séances et d'échanges où les enfants trouvent leurs mots et accueillent la parole des autres, le Ciné des enfants donne le goût de découvrir des œuvres inattendues sur grand écran.

**Philo à l'écran des enfants.** À la fin d'une projection issue de pépites du cinéma d'animation mondial, pendant que les parents et les plus jeunes sont conviés à un goûter, les philosophes en herbe les plus motivés participent à un jeu. Ils doivent retrouver dans le film des exemples illustrant des notions qu'ils découvrent avec l'intervenant. 5 séances ont été proposées sur l'année autour des films : *Bonjour le monde!* *Jacob et les chiens qui parlent*; *Le petit dinosaure*; *Zarafa* et *Panda petit panda* (331 spectateurs).

## >>> « Philo à l'écran » pour tous

Les séances de ce cycle de projections suivies de conversations philosophiques guidées s'adressent véritablement à tous les âges, dès le lycée. Avec une pluralité d'intervenants et autant d'approches différentes, il s'agit ici de développer un dialogue vivant et convivial à la portée de tous, l'exercice philosophique apportant un cadre, une exigence de clarté et la volonté d'écouter les pensées

mis en jeu par chacun. 4 projections ont eu lieu en 2023 rassemblant près de 100 personnes. Des questions comme « Cette étrange chose que la morale » ou « Devenir le maître de la mort est-ce embrasser la liberté ? » ont pu être discutées à l'issue des séances.

## >>> Les cartes blanches : ciné-débat – ciné-rencontre

Au cœur de la culture ciné-club, les cartes blanches sont des séances co-construites avec des associations, des collectifs ou des jeunes d'Issy-les-Moulineaux. Ils et elles choisissent les films et les thématiques en lien avec leurs domaines de prédilection : courts-métrages, arts, citoyenneté, société. Sous forme de ciné-débat ou de projection-rencontre, les séances sont systématiquement enrichies d'un temps d'échange avec les créateurs ou les intervenants spécialement invités. 10 séances ont eu lieu autour de longs métrages comme *Liccorice Pizza* et de courts métrages de grandes écoles de cinéma d'animation, *120 battements par minute*, *Wadjda*, *La cour des Miracles*, *Interdit aux chiens et aux Italiens* et une *Leçon de cinéma*, 3 rencontres exceptionnelles ont été proposées à l'occasion de la Fête du cinéma d'animation avec Éléa Gobbé Mévellec lors de la projection d'*Ernest et Célestine*, Camille Rossi lors de la projection *Interdit aux chiens et aux Italiens* et Adrien Gromelle pour *Le secret de mon père*.

## >>> Thé Ciné

En partenariat avec l'Espace Seniors d'Issy-les-Moulineaux, des séances en semaine et en après-midi sont proposées pour se délecter de films du patrimoine cinématographique, notamment africain sur la saison 2023/2024. Mais aussi, pour profiter d'un moment convivial animé par l'équipe de la Halle des Épinettes, où l'on peut parler de cinéma dans un cadre chaleureux (2 séances – 50 personnes).



## Les ciné-concerts : là où cinéma et musique se rencontrent

Forte du succès de ses premières expériences, la Halle des Épinettes a proposé cette saison trois ciné-concerts : l'imaginaire sans limite des mondes animés rencontre celui, infini, de la musique. L'occasion pour les petits et grands de vibrer grâce au dialogue entre le cinéma et des musiciens interprétant en live leur partition composée en fonction des images.

Outre le ciné concert autour des films de Charley Bowers et celui de *La Colline aux cailloux* qui ont rassemblé sur le thème des migrations des courts-métrages d'animation venus de Suisse, de France et de Belgique avec au piano Cyrille Aupaix, une expérience inédite a été menée avec les trois musiciens de l'ensemble Kodama, également professeurs de l'association isséenne Musique et Variations.

Tchié Gorny-Machida, Olga Vassilieff et Pierre Viguié, membres de Kodama : « À l'origine, au sein de l'association Musique & Variations, nous avons conçu un concert autour des musiques des films du Studio Ghibli, donné en février 2022 à la Halle des Épinettes. L'équipe de la Halle nous a alors proposé un nouveau projet : un ciné-concert basé sur des films d'animation, à choisir dans le vaste catalogue de l'Agence du court métrage. Le choix des courts métrages a été délicat car il fallait reconstituer ou réinventer toute la bande son. Aucun film ne devait comporter de dialogue et tous devaient être accessibles à partir de 4 ans. Nous avons donc réuni les "coups de cœur" de chacun et sommes tombés d'accord sur huit films très différents nous emmenant aux quatre coins du monde. Ce fut aussi la rencontre entre nos trois instruments (piano, accordéon et guitare classique) rarement entendus ensemble. Au cours de la création du spectacle, nous avons trouvé d'autres timbres, notamment ceux de l'instrumentarium proposé par Musique & Variations dans le cadre des ateliers d'éveil musical : djembé, kalimba, balafon, bâton de pluie, appeaux d'oiseaux, carillon... ».



## D. ACCOMPAGNEMENT, DIFFUSION ET SYNERGIES

### >>> Des espaces partagés

La Halle des Épinettes est également un lieu de ressources et de diffusion pour les différents secteurs du CLAVIM. Sur le temps scolaire et extrascolaire s'y déroulent des ateliers d'expression artistique permettant aux enfants et aux adultes de développer leurs capacités (théâtre, hip hop, danse, musique - 9 ateliers hebdomadaires rassemblant 122 personnes).

Elle accueille aussi tout au long de la saison une programmation de spectacles destinés au jeune public, mise en œuvre par la Maison de quartier des Épinettes, de même que des représentations pour les enfants des Accueils de Loisirs et les publics scolaires (5 événements - 449 spectateurs).

Les musiques actuelles y ont également leur place grâce au Réacteur, dispositif de diffusion et d'accompagnement organisant à la Halle des Épinettes des concerts de jeunes musiciens et des scènes ouvertes mensuelles (5 événements - 1465 spectateurs).

Elle est enfin un lieu majeur de représentation pour les associations de musique, danse et théâtre d'Issy-les-Moulineaux. De même, les enfants des Accueils de Loisirs et les élèves des écoles, collèges et du lycée de la Ville y produisent leurs spectacles de fin d'année (57 événements - 31 associations concernées - 6 287 participants).





Chaque année en mars, les Rencontres théâtrales des jeunes d'Issy et d'ailleurs, en partenariat avec l'Espace Icare, sont un rendez-vous incontournable de la dynamique inter-associative de la Halle des Épinettes. Tout au long de cet événement, les jeunes comédiens âgés de 11 à 17 ans pratiquant le théâtre au sein de différentes associations isséennes assistent aux représentations les uns des autres (4 représentations - 472 spectateurs).

### >>> Accueil et accompagnement des associations

En lien avec les services de la Ville, les associations isséennes ont bénéficié jusqu'à mi-novembre, chaque semaine, de salles de répétition et de la salle de spectacles pour leurs représentations de fin d'année. De janvier à mi-novembre, 8 associations ont été accueillies couvrant 4 secteurs d'activités culturelles : la musique (La Boîte à musique), le théâtre (L'Intime, le théâtre des Am'd'Issy et d'ailleurs, Improglio), la danse (D'art Slovo, Almass) et la gymnastique (OIPA). Elles représentent 180 adhérents et cumulent 255 séances sur la période pour une occupation hebdomadaire de 48 heures.

### >>> Classes de théâtre du collège de la Paix

La Halle des Épinettes a accueilli par ailleurs jusqu'en novembre les classes « Art » du collège de la Paix. Il s'agit de proposer sur le temps scolaire des ateliers d'épanouissement personnel, basés sur l'expression manuelle, orale et gestuelle, autour du théâtre et de la musique. La classe 6<sup>e</sup> Art répète 2 fois par semaine dans les salles de la Halle des Épinettes (51 jeunes répartis sur les 2 années scolaires). Ce dispositif s'est traduit par la création de 3 représentations (352 spectateurs). Afin de faire bénéficier à des élèves de 5<sup>e</sup> des bienfaits de l'activité « théâtre » constatés dans le cadre de la classe 6<sup>e</sup> Art, l'idée est née en 2016 de créer une nouvelle option au niveau de la 5<sup>e</sup> et de la proposer à tous les élèves volontaires souhaitant s'engager dans un projet artistique (51 jeunes répartis sur les 2 années scolaires). 2 spectacles ont été proposés rassemblant 220 spectateurs.

**L'aide aux projets et à la création.** La Halle des Épinettes constitue un espace privilégié pour les compagnies artistiques, jeunes ou intervenants des ateliers du CLAVIM.

Cette aide s'est traduite en 2023 par la mise à disposition de la salle de spectacle pour des tournages de clips musicaux rassemblant 9 jeunes musiciens issus du réseau du Réacteur.

### Spectacle « Les Misérables » par des élèves des Épinettes

En juin, la Halle des Épinettes se dédie entièrement à tous les spectacles de fin d'année des associations, mais aussi des établissements scolaires isséens. Parmi les nombreuses productions qui ont été données, la classe de CM2B des Épinettes a livré son adaptation des *Misérables* de Victor Hugo.

Durant l'année, un travail intensif a été mené par Madame Hanaoka auprès des enfants : lecture et compréhension d'extraits de l'œuvre, auditions pour les rôles, réalisation de dessins projetés pour les décors, apprentissage de textes et de chants, répétitions, mise en scène. Ils ont également été accessoiristes tout au long du spectacle. Les élèves ont aussi réussi à travers ce projet à réinvestir le travail entrepris avec Madame Wielink du Conservatoire, lors du partenariat « théâtre ». Ils avaient notamment appris à se déplacer en scène, à oser, à jouer.

Madame Hanaoka, enseignante à l'initiative de ce projet : « *La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs municipaux et associatifs pour développer des actions au plus près des territoires. Notre spectacle en est un parfait exemple. Le Temps des Cerises nous a prêté son auditorium durant cinq après-midi et la Halle des Épinettes nous a trouvé deux autres créneaux de répétition proche de l'événement et surtout a accepté que nous fassions notre représentation chez eux en s'occupant du son, de la lumière et de la captation vidéo* ».

## 4 | LE RÉACTEUR : UN DISPOSITIF TERRITORIAL AU CŒUR DES MUSIQUES ACTUELLES

Pôle de musiques actuelles pour la pratique artistique et culturelle, le Réacteur joue un rôle actif dans le développement des pratiques musicales et artistiques en fournissant des ressources aux musiciens (informations, conseils, accompagnement). Il y contribue également à travers l'enseignement (école de musique, classes à horaires aménagés, atelier hors temps scolaire), la formation (journées d'études, accueil d'étudiants et d'universitaires, formation sur les modules de production musicale), les répétitions et le soutien à la création (résidences professionnelles et territoriales), ainsi que par la diffusion des musiques actuelles (concerts, showcases, festivals, scènes ouvertes).



Installé provisoirement dans des espaces modulaires (en raison des travaux du Grand Paris Express), le Réacteur poursuit le développement de ses activités, en particulier celles inscrites au cœur du projet du Réacteur : la diffusion, la création, la formation et la professionnalisation des artistes.

### L'année 2023 en quelques chiffres et projets

En 2023, le Réacteur, aussi a proposé une série de concerts vibrants aux couleurs des musiques actuelles et des musiques du monde en mettant en avant la diversité des talents féminins. À travers cette programmation, le Réacteur a montré son engagement en faveur de l'égalité des genres et de la reconnaissance des femmes dans le domaine musical, en bougeant les normes et dans le vœu d'inspirer ainsi les générations futures.

- 15 150 spectateurs sur l'ensemble des actions culturelles du Réacteur ;
- 26 concerts professionnels de janvier à décembre 2023 pour 4 327 spectateurs ;
- 5 concerts au lycée Ionesco dont 3 scènes ouvertes pour 1 279 participants
- 3 résidences professionnelles dont 2 sous le dispositif PAPA (Programme d'Accompagnement à la Professionnalisation des Artistes).
- 2 900 heures de répétition (58 groupes pour 298 musiciens) ;
- 12 scènes ouvertes : 2 128 personnes. 290 musiciens et chanteurs ;
- Présentation de 2 artistes au Festival Chorus : Solal Roubine et Madeleine ;
- 7 800 spectateurs sur 12 sites lors de la Fête de la Musique (36 formations artistiques et un groupe de K-Pop W.A.O.) ;
- 24 élèves, 1 880 heures de cours et d'enseignement de la musique dans ce dispositif. Lancement de la 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> Classe à Horaires Aménagés en Musiques Actuelles - CHAMA avec le collège Victor Hugo et l'inspection académique ;
- 50 cours de musique : éveil musical, cours de basse, de batterie, de guitare acoustique, de guitare électrique, de piano, de chant, création numérique, coaching groupe et de technique vocale (168 élèves enfants, jeunes et adultes).

Impactée par les nombreux chantiers autour de la place Léon Blum (nouvelles gares RATP et SNCP, destruction et construction d'immeubles, réaménagement de la voirie), l'équipe du Réacteur a cherché durant l'année une dynamique de rebond, grâce à l'accueil inconditionnel du public dans l'ensemble des lieux mis à sa disposition, et au maintien de ses activités et des liens avec les adhérents, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels.

## A. UN MAILLAGE TERRITORIAL ET PARTENARIAL

Depuis 30 ans, la Ville d'Issy-les-Moulineaux s'est engagée à créer, à favoriser et à consolider les conditions de développement et de structuration dans le champ des musiques actuelles, et à les inscrire pleinement au cœur de sa politique culturelle, notamment à destination de sa jeunesse. Issy-les-Moulineaux n'a cessé en fonction des histoires, des époques et des styles - de l'histoire mythique de Fahrenheit Concerts à l'Espace Icare entre 1984 et 2010 à la création de l'Entrepont en 2002 et du Réacteur - de s'investir avec force dans l'accompagnement, la diffusion, le soutien et la valorisation de jeunes talents.

En partenariat avec l'espace Icare et le Conservatoire Issy-Vanves, le Réacteur est aujourd'hui un dispositif reconnu autour des musiques actuelles, qui œuvre tout au long de l'année à l'organisation et la coordination de nombreux événements pour les professionnels, les jeunes talents, les amateurs et les néophytes : festivals, concerts, expositions, rencontres mais aussi conférences, master class, ateliers et scènes ouvertes.

### >>> Une programmation multi partenariale

Le Réacteur propose ainsi chaque année au fil de sa programmation des concerts d'artistes professionnels et initie des rencontres musicales, des spectacles pour un large public dont le jeune public, le public porteur de handicap ou éloigné, des ateliers, des résidences professionnelles territoriales dans le cadre de fidèles partena-

riats noués au fil des années : DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine / Labo Chorus, RIF - Réseau des musiques actuelles en Île-de-France, CNRS, projet PIND *Punk Is Not Dead*, Etablissement Public Territorial Grand Paris Seine Ouest, Conservatoire Issy-Vanves, établissements scolaires, NIDA, Cultures du Cœur, l'association AgiSon, EarCare, le Centre Communal d'Action Sociale d'Issy, l'hôpital Corentin Celton, l'EPHAD Lasserre, les équipements du CLAVIM, etc.

La richesse et la diversité des partenariats mis en place permettent ainsi d'accompagner le Réacteur dans ses missions. Susciter une rencontre entre des artistes, leurs œuvres et les publics, partager des émotions, favoriser l'accès à la culture, sensibiliser le jeune public, donner à tous, petits et grands, l'envie d'être un spectateur actif et acteur, constituent en effet les objectifs de ce dispositif.

### >>> Des salles et des structures mobilisées sur le territoire

Le dispositif de musiques actuelles du Réacteur repose sur une approche territoriale et un travail partenarial mené avec de nombreuses structures pouvant accueillir des concerts et des médiations culturelles tout au long de l'année : L'Espace Icare (La Scène - 350 personnes debout), La Halle des Épinettes (180 en jauge debout), L'Ode (La scène acoustique Club - 214 personnes assises), la salle d'Orgue du Conservatoire Issy-Vanves (80 personnes assises), l'Auditorium Niedermeyer - Conservatoire Issy-Vanves (354 personnes assises), le NIDA ou le Palais des Arts et des Congrès d'Issy - Charles Aznavour (près de 1 000 places assises) sont ainsi régulièrement associés à la programmation mise en place par le Réacteur.

### >>> Des équipements professionnels

En complément des studios de répétition, les espaces modulaires du Réacteur sont par ailleurs équipés d'un studio d'enregistrement professionnel aux dernières techniques numériques d'acquisition sonore, qui permet de confronter les groupes en résidence ou ceux du réseau musical local aux diverses techniques modernes d'enregistrement, de mixage ou de post production.

Les studios de répétition et d'enregistrement permettent la fixation des patrimoines artistiques du territoire. En 2023, ce sont 2900 heures de répétition ont été utilisées, impliquant plus de 298 musiciens et 58 groupes de musique, soit une augmentation de quasi 100 % par rapport en 2022 (1 588 heures de répétitions 2022). Et ce sont 180 heures d'enregistrement qui ont été réalisées dans les studios de l'annexe de l'Entrepont (espaces modulaires) et dans le studio de l'arche 22.



## Une équipe et des bénévoles mobilisés

Outre l'équipe permanente composée de 5 personnes dont un directeur, un régisseur général, un chargé de coordination pédagogique, un assistant de programmation et un assistant administratif et financier, le Réacteur s'appuie sur de nombreux intermittents, prestataires professionnels et bénévoles.

**L'équipe intermittente et les prestataires.** Des intervenants et des artistes sont engagés en direct pour animer les ateliers de pratiques musicales. Des techniciens et des prestataires pour la sonorisation et l'éclairage interviennent sur les concerts et les dispositifs événementiels. Des agents de sécurité et de sécurité incendie sont par ailleurs embauchés lors des manifestations (concerts, festivals). Des vacataires sont enfin recrutés pour compléter l'équipe sur des missions ponctuelles.

**Les stagiaires et volontaires en service civique du Réacteur.** Trois stagiaires ont été accueillis 2023 sur des missions relevant de l'éducation artistique et culturelle, de la communication et des réseaux sociaux, de la technique. Des fiches de poste sont établies pour permettre de définir en amont des missions appropriées à des profils différents (collégiens, étudiants en formation supérieure dans le domaine culturel ou en cursus professionnel). Le Réacteur a aussi accueilli un service civique en 2023.

**Les bénévoles : pilier essentiel du projet du Réacteur.** Au cœur du projet du Réacteur, c'est une véritable communauté qui a pris forme cette année, une communauté de bénévoles qui apporte son énergie, son expertise et sa passion pour contribuer au succès des événements. En 2023, ce sont 14 bénévoles qui ont été les porte-paroles de la coopération, travaillant main dans la main pour faire avancer le projet. Ils ont incarné l'inclusivité, en ouvrant leurs bras à tous ceux qui souhaitent rejoindre l'aventure du Réacteur, quelle que soit leur origine ou leur histoire.



## B. L'ACCOMPAGNEMENT DES MUSICIENS AU CŒUR DU RÉACTEUR

Accueillir l'autre dans sa singularité et dans son inconditionnalité caractérise l'identité du CLAVIM depuis sa création. Le Réacteur traduit cette approche en accompagnant l'ensemble des musiciens du territoire dans leur pratique et leur projet, qu'il s'agisse de jeunes et très jeunes musiciens, de musiciens amateurs ou d'artistes émergents et professionnels.

Inscrit par le Conseil départemental au Labo Chorus comme lieu structurant et espace d'exploration artistique, le Réacteur propose ainsi un panel d'actions en invitant les musiciens vers une démarche d'autonomie, d'apprentissage, de développement, d'émergence et/ou de professionnalisation.

Cet accompagnement, véritable incubateur de jeunes talents, se formalise par ailleurs autour d'une démarche commune: la répétition, la création, la formation, la prévention, la diffusion et finalement tend vers la professionnalisation pour les artistes porteurs de projets.



## >>> Des propositions d'accompagnement sur-mesure

En fonction des besoins exprimés et à l'issue d'un diagnostic partagé lors d'une première rencontre, le Réacteur offre des parcours personnalisés qui se déclinent, de manière progressive et modulable, selon les profils.



Une équipe professionnelle assure en particulier le suivi de l'accompagnement des musiciens. Elle participe ainsi à la conduite du projet du Réacteur par le développement des enseignements pédagogiques et artistiques ainsi que par la valorisation des porteurs de projets musicaux autour de 3 missions principales :

- **Coordination des équipes pédagogiques et des enseignements** (i.e. coordination et mise en œuvre des projets pédagogiques, mise en place des enseignements hebdomadaires et des actions spécifiques en lien avec l'Éducation Nationale, actions artistiques pour faciliter la pratique collective des musiciens et chanteurs, rencontres trimestrielles entre élèves et professeurs au titre des évaluations) ;
- **Accompagnement, formation et aide à l'émergence des groupes de musique** (i.e. accompagnement des porteurs de projets musicaux, conception des actions de formation et de coaching vocal et technique en direction des groupes constitués et des musiciens amateurs, soutien au développement de la scène « locale », travail en réseau avec les partenaires, résidences de création et diffusion...);
- **Communication, promotion et diffusion de l'offre.** Cette équipe diplômée et pluridisciplinaire est assistée par plusieurs intervenants spécialisés et/ou professeurs en fonction des besoins (pratique instrumentale, coaching scénique, jeux de scènes, shooting photos, sensibilisation aux langues régionales et aux langues parlées du territoire etc.).

## Tremplin SOJam

Le tremplin SOJam a pour but de détecter et de promouvoir la musique actuelle et le jazz dans une esthétique large. Ouvert à tous les groupes, musiciens, chanteurs, auteurs-compositeurs issus du territoire de GPSO (Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville-d'Avray), il offre au lauréat une programmation en 1<sup>ère</sup> partie d'un concert professionnel, l'enregistrement d'un 5 titres et une résidence organisée par le Conservatoire Issy-Vanves et le Réacteur.

La proposition musicale doit s'inscrire dans l'esthétique « jazz – musiques actuelles ». Chaque groupe propose des compositions originales lors de l'envoi de sa candidature et une seule reprise est autorisée lors des sélections sur scène. Les groupes sélectionnés pour la demi-finale doivent alors présenter un programme de 20 minutes sur scène avec 3 titres maximum (1 cover autorisé).

À l'issue d'une longue délibération du jury, c'est le groupe Eldégée qui a remporté la finale 2023 qui s'est tenue à l'Auditorium d'Issy. Trois finalistes ont par ailleurs été invités à participer à la Fête de la musique le 21 juin.

## >>> La promotion des jeunes talents: les scènes ouvertes

Comment jouer et partager sa passion pour la musique ? Les 12 scènes ouvertes du Réacteur, rassemblant plus de 2128 personnes en 2023, soit le double de 2022, ont offert cette opportunité unique aux musiciennes, musiciens, chanteuses et chanteurs, de tous niveaux, de se produire devant un public et de transmettre leur désir de musique.

Ces événements festifs sont des espaces inclusifs, offrant un environnement de soutien et d'encouragement pour les musiciens en herbe qui cherchent à améliorer leur technique et à partager leur art avec d'autres personnes passionnées.

Les scènes ouvertes du Réacteur ont ainsi permis la naissance d'une véritable communauté artistique, permettant à chacun de s'exprimer et de rencontrer d'autres personnes ayant des centres d'intérêt communs. Et la « Cantine Social Food », revisitant l'auberge espagnole, devient un lieu pour une nouvelle socialité et le prétexte à de nouvelles rencontres.

En partageant ses photos sur les réseaux sociaux, le club de photo Zoom92130 a enfin permis aux participants de conserver une trace de leur performance et de motiver d'autres personnes à se lancer dans cette aventure artistique et musicale.

## >>> Les résidences territoriales

Les résidences sont une excellente opportunité pour les artistes émergents de développer leurs compétences, d'élargir leur réseau professionnel et de se faire connaître auprès des ICC, les Industries Culturelles et Créatives. C'est dans ce contexte que les artistes *Madeleine*, *Robine Klein*, *LDG* et *Solal Roubine* ont participé au programme de coopération territoriale établi entre le Réacteur et le Conservatoire Issy-Vanves en 2023, soutenus par le Conseil Départemental (*PAPA, dispositif de parcours d'accompagnement et de professionnalisation des artistes*) et la DRAC (*Permanence artistique*). Le soutien des institutions a permis de professionnaliser chacun de ces artistes à travers les subventions versées.



Grâce à plusieurs séances de coaching scénique, ces résidences ont permis à ces artistes de peaufiner leurs compétences et de travailler sur leurs performances scéniques. Le fruit de ce travail a été présenté lors d'un *show case* organisé spécialement pour les professionnels de la filière en sortie de résidence. Cette présentation a en outre permis aux artistes de se faire remarquer et de se positionner pour des programmations futures en Île-de-France.



## Les résidences professionnelles

Le Réacteur a organisé trois résidences avec Robine Klein et Solal Roubine qui leur ont permis de bénéficier d'un accompagnement personnalisé, et de mener des actions de médiations culturelles en lien avec des équipements partenaires. L'artiste Solal Roubine a pu notamment se produire en juin à l'espace Icare avec l'artiste Madeleine. Baigné dans la musique dès son plus jeune âge grâce à une famille de musiciens, il a signé sur le Label PIAS en 2021, avec déjà un premier single « La vie » qui avait fait une entrée remarquée sur toutes les plus grosses playlists de streaming. Une pop rétro pleine d'autodérision, des textes dont la sincérité frappe à la première écoute.

La jeune autrice-compositrice de la pop française, Madeleine, continue son chemin avec ses quatre instruments : l'alto, le ukulélé, la guitare et le synthé. Avec plus de 40 concerts, cette chanteuse isséenne a notamment assuré les premières parties de Benjamin Biolay, Bénabar et Flavia Coelho. Après la sortie de son premier EP "Tout ce qui reste inexpliqué" en mars 2020, elle est revenue cette année avec un nouvel opus « À l'encre sympathique ».

Ces résidences permettent enfin aux artistes de rencontrer des professionnels du milieu culturel, d'échanger avec eux et de bénéficier de leur expertise. Une expérience enrichissante qui sera amenée à se poursuivre et s'amplifier dans les prochaines années.



## C. SOUTENIR L'ENSEIGNEMENT MUSICAL : UN ENJEU MAJEUR

Partant du constat que la sensibilisation à l'univers musical dès le plus jeune âge est essentiel, le Réacteur a mis en place un ensemble de projets pour répondre à ces objectifs. Des actions sont naturellement privilégiées avec les établissements scolaires pour sensibiliser les jeunes aux exigences inhérentes à la pratique d'un instrument ou d'une activité de groupe : master class, découverte du studio, enregistrement d'un CD... et des coopérations pédagogiques avec le Conservatoire Issy-Varves. Celles-ci ont permis aux élèves de nos équipements de se croiser dans des pratiques musicales collectives et aux professeurs de partager leur modèle de transmission de savoir.

### >>> L'école de musique inscrite au Schéma Directeur des Enseignements Artistiques

L'école de musique est un pilier essentiel du projet du Réacteur qui permet aux élèves de s'exprimer à travers la musique, de développer leur créativité et leur compréhension de cet art dont le langage est universel. Ses actions sont inscrites au Schéma Directeur des Enseignements Artistiques avec le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine (SDEA), soulignant l'importance de l'engagement du Réacteur dans le soutien des pratiques artistiques émergentes et sa contribution à l'épanouissement culturel de la ville.

Avec une cinquantaine de cours de musique (augmentation de 70 % de l'offre par rapport à 2022) proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes, l'école de musique offre une



variété de disciplines musicales pour répondre aux besoins de tous les élèves. De l'éveil musical à la guitare, du piano à la batterie, en passant par la voix, la basse et la création numérique, l'école de musique décline une large gamme de cours pour satisfaire les goûts musicaux de chacune et chacun. La diversité des disciplines proposées permet en outre aux élèves de trouver leur propre voie artistique. Tout en explorant différentes facettes de la musique, ce sont 5 400 heures de cours (augmentation de 300 %) qui ont été dispensées en 2023.

Au-delà de la pratique instrumentale, ces cours permettent aux élèves de développer une compréhension approfondie de la musique et de ses fondements, tout en leur offrant les outils nécessaires pour exprimer leur créativité. Avec un total de 148 élèves pratiquants, l'école de musique a su se faire une place de choix dans le projet du Réacteur en proposant un environnement d'apprentissage stimulant et un encadrement de qualité, avec des enseignants musiciens professionnels.



Le Réacteur participe également chaque année à l'animation des activités hors temps scolaire de la ville en initiant deux ateliers périscolaires dans des écoles élémentaires (24 élèves chaque trimestre). Cette action contribue à la sensibilisation des enfants aux pratiques artistiques et à leur développement personnel.

### >>> La classe à horaires aménagés « Musiques Actuelles »

En partenariat avec le collège Victor Hugo et la Direction Académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-De-Seine, Le Réacteur a ouvert en septembre 2022 la première classe à horaires aménagés "Musiques Actuelles" (CHAMA) en Île-de-France. Aujourd'hui ce sont 2 classes (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>), soit 22 collégiens qui ont intégré ce cursus et qui se poursuivra jusqu'à la 3<sup>e</sup>.

Cette CHAMA est une opportunité unique pour les jeunes passionnés de musique, et ceux en fragilité dans les apprentissages, d'avoir une formation complète en musique tout en poursuivant leur cursus scolaire. Elle permet aux élèves d'approfondir leur passion pour la musique, d'apprendre les techniques et les outils nécessaires à leur pratique musicale, mais aussi de développer leur créativité et leur sensibilité artistique.



Constituée d'artistes professionnels reconnus pour leur expertise, leur pédagogie et leur expérience dans le domaine des musiques actuelles, l'équipe éducative du Réacteur a transmis aux élèves les prémices d'un programme d'enseignement basé sur la pratique, l'échange, la découverte et l'émancipation artistique.

### >>> Filière d'exploration des métiers des arts du son

Depuis plusieurs années, des élèves du Lycée Ionesco participent, avec les concours du Conservatoire Issy-Vanves, à une filière qui met en dialogue l'évolution des métiers dans les secteurs de la création artistique et de l'ingénierie du son. Elle vise à préparer des élèves à poursuivre leur cursus de formation dans le champ des métiers d'arts et du son, et permet de préparer l'accueil prévisionnel en 2026 de la première CHAMA au sein d'un lycée en Île-de-France.

Sa mise en place au Lycée constituerait la première dynamique d'une filière du second degré vers le Pôle Sup. Les objectifs étaient de proposer un programme sur mesure s'appuyant sur une cartographie des compétences et des filières professionnelles (artistique, technique, administration). En 2023, le Réacteur en partenariat a pu avec le concours du lycée Ionesco installer un studio de répétition dans l'établissement et a organisé 2 scènes ouvertes et 3 concerts dans la salle polyvalente du lycée.





## D. UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

### >>> Un programme ambitieux

Au cours de l'année 2023, Le Réacteur a proposé une programmation riche et variée, avec pas moins de 92 artistes professionnels (progression de 100% par rapport à 2022), venus se produire sur 48 dates (+ 20 dates N-1) de concerts. Grâce à cette programmation en développement, plus de 4 327 personnes ont pu assister à des concerts d'artistes de renom de la scène nationale et internationale.

Parmi les artistes présentés par le Réacteur, on peut citer Neue Grafik Ensemble, Bada-Bada, Eldégée - Balaphonics & Mary May, Dramane Dembélé & Boubacar Djiga, Shoming - Johnny Mafia, Truckks, Tales off, Five and so, Milo, Vinclaj, Subcity, Nameleft, 4 sang, Soul time, Garçons fragiles, Gorod, The Great Old Ones, Family affair invite Yarol Poupaud, The Wealthy, Kandy Guira, Haylen, W.A.O., Robin Motheron, Paradoxe, Madeleine, Solal Roubine, Koretta, The Young trio, Little Odetta, Kalika, Isia Marie, Heart Attack, Suasion, Rage Behind, Dual tone, Toybloid, A Void ou Pythies.

Au-delà des concerts, le public a également eu l'opportunité de rencontrer certains des artistes, d'échanger avec

eux et de découvrir leur univers musical. Cette programmation a ainsi permis la découverte de nouveaux talents, de vivre des moments de partage et de convivialité autour de la musique, dans le souci constant de faciliter la participation et la rencontre.

### >>> Journées d'étude et colloques

Interroger l'actualité de la musique par une réflexion d'ordre scientifique et patrimonial sur la mémoire musicale, tel est l'enjeu fécond de cet axe développé en lien avec le PIND (Punk Is Not Dead), projet de recherche consacré à l'histoire de la scène punk en France depuis 1976 jusqu'à nos jours, et porté par Solveig Serre et Luc Robène, enseignants - chercheurs.

En juin 2023, une journée d'étude « Musicovid » dédiée aux nouvelles expériences musicales a de nouveau été proposée. En effet, le confinement avait brutalement mis un terme aux activités musicales vivantes - concerts, tournées, festivals - et largement freiné ou arrêté la matérialisation et la publication des œuvres discographiques, le rassemblement, le partage, toutes choses consubstantielles au live et à la scène. Les expériences musicales se sont reconfigurées, entre résistance, adaptation et innovation. C'est de ces expériences musicales, humaines et sociétales en situation de crise sanitaire que cet événement a souhaité rendre compte (130 personnes à la Halle des Epinettes).

### Fête de la Musique et concerts dans le cadre de « L'été culturel » et du NIDA

À la faveur de l'été, le Réacteur a proposé une fête de la musique exceptionnelle en investissant 12 sites de la ville, allant des terrasses de bars et restaurants aux rues piétonnes, en passant par les parcs et les scènes installées sur l'espace public. Cette initiative a permis d'accueillir plus de 7 800 personnes tout au long de la journée et de la soirée.

Au-delà de la simple distraction, cet événement a permis de retisser des liens, créant ainsi une dynamique sociale positive. Cette interaction a créé une véritable synergie entre les participants, renforçant ainsi l'impact et la portée de cette manifestation aujourd'hui internationale.

Durant l'été, le Réacteur a de nouveau par ailleurs proposé une programmation variée en s'associant au festival de cinéma de plein air et aux animations *Jeux Côté Jardin*. Jazz, funk, swing, folk, rock, soul, chanson française... Les voix féminines étaient à l'honneur lors de cette programmation estivale, offrant au public des moments emplis d'émotion. Parmi les artistes féminines qui ont marqué cette édition, on peut citer Émilie Forbin Duo, Koretta, Swing Jazz Band, Unido Vila Sena et Young Trio.

Les concerts en plein air et au NIDA, situé en cœur de ville, ont connu un véritable succès, attirant plus de 1 500 personnes. Les spectateurs ont pu profiter d'une ambiance festive et décontractée, tout en appréciant des artistes talentueux et engagés.



© Christophe Girard-Berthet

## 5 | LE RÉSEAU ISSY-NATURE : AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ URBAINE

Dispositif de sensibilisation à la biodiversité urbaine, géré par l'association CLAVIM, le réseau Issy-Nature a pour objet d'informer sur les enjeux de biodiversité et de favoriser la découverte du patrimoine naturel d'Issy. Ses activités d'animation de protocoles de sciences participatives, conférences, expositions et rencontres sont ouvertes aux enfants, aux jeunes, aux familles et à tous les Isséens curieux de nature.

Ouvert en septembre 2022 et situé dans l'écoquartier *Issy Cœur de Ville*, le réseau Issy-Nature est associé au groupe scolaire Françoise Giroud au sein duquel il anime l'accueil de loisirs et propose des activités périscolaires d'éducation à l'environnement, à l'égalité filles-garçons et aux médias.



### A. UNE PROGRAMMATION CURIEUSE DE NATURE

#### >>> Des sensibilisations au fil des saisons

A chaque saison ses découvertes. C'est la promesse tenue par le réseau Issy-Nature, attaché à faire découvrir la biodiversité isséenne. La programmation a ainsi été pensée pour suivre le rythme des saisons. Ainsi, en automne, exposition et conférence ont sensibilisé petits et grands sur les spécificités et le rôle des insectes, tout en luttant contre les préjugés avec l'entomologiste François Lasserre. En hiver, le protocole *BirdLab* du Muséum national d'Histoire naturelle et des balades ornithologiques ont permis d'aller à la rencontre des oiseaux d'Issy. Au printemps, le renouveau de la végétation a permis d'initier les enfants de l'accueil de loisirs Françoise Giroud au jardinage, et de débiter une sensibilisation à la conservation des espèces animales

#### L'année 2023 en quelques chiffres et projets

Après un peu plus d'un an d'existence, le réseau Issy-Nature a pris son envol en 2023 en déployant ses activités auprès des élèves de l'école Françoise Giroud mais également des Isséens du quartier.

- Déploiement de 5 activités longues au sein de l'école Françoise Giroud (43 enfants) ;
- Mise en place des protocoles de sciences participatives tels que BirdLab et Mission Hérisson ;
- Programme d'animations élaboré sur la période 2023-2025 dans le cadre de la signature d'une convention de partenariat avec Altarea, en lien avec la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) et le service Ville Durable ;
- Mise en place d'expositions avec Prenons la pause, association regroupant des passionnés de photographie animalière ;
- Organisation de conférences grand public avec François Lasserre, entomologiste.

Plusieurs projets sont en cours dans les mois à venir afin de mieux faire connaître les activités du réseau Issy-Nature via des rencontres, des spectacles et des animations lors des événements transversaux programmés sur le Ville. La mise en place d'autres protocoles de sciences participatives sera déployée en 2024 au rythme des saisons, en s'appuyant sur des partenaires comme le Muséum national d'Histoire nationale.



en partenariat avec l'association *Défense : Wildlife Conservation Projects* menée par Sébastien Goutenègre, soigneur à la ménagerie du Jardin des plantes.

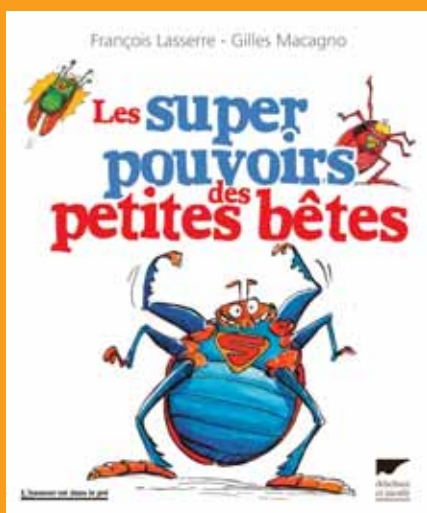
Dès septembre, le fil des saisons météorologiques a repris en suivant les quatre thématiques d'Issy-Nature : l'automne avec les insectes, l'hiver auprès des oiseaux, le printemps et les plantes sauvages, et en fil rouge, les animaux menacés d'extinction.

## Rencontre avec l'entomologiste François Lasserre

Parce que la pollinisation est trop souvent réduite au rôle que seule l'Abeille domestique assurerait, le réseau Issy-Nature a convié en novembre l'entomologiste François Lasserre pour évoquer la complexité du transport des pollens. Cette rencontre s'est déroulée au Nida et a fait l'objet d'un reportage Issy-TV.

François Lasserre est entomologiste, auteur, formateur, vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement (Opie), expert éducation de la Commission éducation et communication de l'UICN France (Union internationale pour la conservation de la nature). Il a rappelé lors de cette conférence qui a rassemblé environ 30 personnes qu'il existe en France plus de dix mille pollinisateurs différents. A commencer par les 1000 espèces d'abeilles inconnues des non spécialistes ainsi que les milliers d'autres insectes que l'on peut observer sur les fleurs : mouches, scarabées, guêpes, chrysopes, punaises, papillons... y compris les frelons, les araignées, les taons, des sauterelles, les moustiques ! Tous participent en effet à la pollinisation. La rencontre s'est terminée par un temps d'échange avec le public.

François Lasserre était également intervenu en octobre, au sein de l'école François Giroud, pour une conférence – rencontre autour de son livre « Les supers pouvoirs des petites bêtes » (45 participants dont de nombreux jeunes).



## >>> Éduquer à la Biodiversité

**Les activités longues.** Le réseau Issy-Nature a proposé dès 2022 des activités longues pour les élémentaires scolarisés à l'école Française Giroud, telles que « La biodiversité en ville », « Dessiner le vivant », « Labo jardinage », « Découverte de la paléontologie » ou encore « Éveil au cinquième sens, l'olfaction ». En 2023, d'autres activités ont été initiées comme une initiation à la production d'images (photo, vidéo, illustration) ou des ateliers liés à la biodiversité (entomologie, myrmécologie, ornithologie, botanique, etc.). En 2023, ce sont ainsi 40 enfants qui ont suivi durant un trimestre l'un des 5 ateliers proposés.

**Vers la création d'un Accueil de Loisirs Associé à l'École.** Il s'agit, en créant à terme un ALAE à Issy, de s'inscrire dans une volonté d'offrir aux enfants une complémentarité éducative permettant la multiplicité des chemins d'apprentissage en proposant des activités de loisirs faisant appel à des savoirs de base, et en favorisant des séquences scolaires mettant en jeu des savoir-être travaillés en extrascolaire.

## >>> Label BiodiverCity® « Issy, cœur de ville »

Dans le cadre de leurs missions respectives, ALTAREA et le CLAVIM ont signé en 2023 une convention de partenariat portant sur un programme d'animations à caractère éducatif, scientifique et culturel lequel s'est inscrit dans le cadre du dossier de labellisation *BiodiverCity®* du quartier « Issy, Cœur de Ville ». En lien avec différents partenaires tels que la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO), ce programme ambitionne entre 2023 et 2025 de sensibiliser et de former le plus grand nombre à la biodiversité urbaine via notamment des ateliers, des rencontres, des spectacles et la mise en place de protocoles de sciences participatives.

Le lancement des animations BiodiverCity® a eu lieu en septembre au sein de l'écoquartier, où les enfants de l'accueil de loisirs ont animé sur le temps du midi un

stand de découverte des oiseaux observables à Issy. En parallèle, la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) a proposé aux habitants et salariés du quartier de cheminer dans la promenade Cœur de Ville pour apprendre à dénicher les passereaux (37 participants).

## >>> Un réseau partenarial

**Les acteurs locaux.** Le réseau Issy-Nature s'associe régulièrement à des partenaires du territoire pour mutualiser et créer des synergies à l'instar du service Ville Durable et de la Maison de la Nature et de l'Arbre de Meudon (Grand Paris Seine Ouest). Le réseau Issy-Nature a ainsi participé en 2023 à plusieurs événements comme le Forum de Rentrée, la Journée Zéro Carbone ou l'Éducap City. Autant d'événements grand public qui constituent un moment privilégié pour sensibiliser les Isséens à la biodiversité urbaine. Il a parallèlement accueilli des interventions gratuites de la Maison de la Nature et de l'Arbre au profit des enfants de l'école Françoise Giroud et d'autres Accueils de Loisirs de la ville comme « Histoire de petites bêtes – sensibilisation à la faune urbaine ».

**Les associations de photographies animalières.** Le réseau Issy-Nature noue par ailleurs des collaborations avec des associations isséennes spécialisées en photographie animalière tel que Prenons la pause qui réunit des passionnés et des personnes convaincues de la nécessité de sensibiliser le plus grand nombre à la protection de l'environnement. Une exposition a notamment été présentée en 2023 sur les grilles extérieures de l'école Françoise Giroud : *Les lutins enchantés et féériques de nos jardins* qui porte un regard différent sur les insectes grâce aux photographies sublimes par le regard artistique de Sébastien Blomme (400 personnes). Un autre projet est en cours de préparation autour des records des animaux à l'occasion de la Science se livre 2024. Les enfants de l'accueil de loisirs proposeront ainsi aux photographes animaliers de l'association leur propre sélection de champions. D'autres contacts ont enfin été initiés avec l'association Zoom92130 et Nicolas Davy, photographe passionné qui sillonne régulièrement la ville.

**Les acteurs régionaux et nationaux.** Le réseau Issy-Nature suit les organismes, les médias ou les acteurs de la recherche scientifique qui agissent en faveur de la biodiversité tels que l'Office Français de la Biodiversité (OFB), NatureFrance, l'Agence Régionale de la Biodiversité d'Île-de-France, la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO), le Muséum national d'Histoire naturelle, Vigie-nature, Biodiv'Mag, la Fondation pour la recherche sur la biodiversité, le Cirad - organisme français de recherche agronomique et de coopération internationale pour le développement durable des régions tropicales et méditerranéennes, l'Ifremer - Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer. Il a vocation à nouer au fil du temps des partenariats actifs et ciblés en fonction des programmations.



## B. GRAINES DE SCIENCE

Tout au long de l'année, le réseau Issy-Nature déploie des protocoles de sciences participatives qui invitent les Isséens à sillonner la ville pour inventorier sa biodiversité et faire avancer la connaissance du patrimoine naturel d'Issy. Plusieurs protocoles seront mis en place sur les saisons 2023-2025.

### >>> Le protocole SPIPOLL

Le programme de sciences participatives SPIPOLL - Suivi photographique des insectes pollinisateurs - consiste à choisir une plante en fleur et à photographier tous les insectes qui s'y posent sur une durée de 20 minutes et dans un rayon de 5 mètres. Une manière de créer de véritables « collections », qui serviront de base pour répondre à de nombreuses questions scientifiques. Ce dispositif, créé en 2008 par le Muséum national d'histoire naturelle et l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), a pour but d'obtenir des données quantitatives sur les insectes pollinisateurs et autres insectes floricoles en France. Il s'agit de mesurer les variations de la diversité de ces insectes et de la structure des réseaux de pollinisation, sur l'ensemble du territoire.

## >>> Sauvages de ma rue

Sauvages de ma rue est un observatoire participatif de Vigie-Nature permettant aux citoyens de mieux connaître les plantes sauvages qui poussent dans les rues de leur quartier, autour des pieds d'arbres, sur les trottoirs, dans les pelouses.... Dédié en 2011 aux villes d'Île-de-France, le programme s'étend depuis 2012 à toutes les régions!

Cette biodiversité urbaine, à travers les services qu'elle rend, est indispensable à la vie des citoyens : elle tempère les îlots de chaleur, elle participe à la dépollution de l'air et de l'eau, à la détoxification des sols...

Elle offre également à certains citoyens la seule relation avec la nature qu'ils peuvent avoir. Dans la mesure où aucune connaissance en botanique n'est nécessaire, ce protocole est facilement réalisable grâce à l'utilisation des outils en ligne qui permettent de reconnaître avec facilité les différentes espèces végétales.

## >>> L'enquête Mission Hérisson

Depuis plus de 10 ans, la LPO s'efforce de développer les sciences participatives en France par le biais de divers projets d'ampleurs nationales ou plus locales. C'est le cas notamment de l'Observatoire des oiseaux des jardins, un programme national créé conjointement entre la LPO et le MNHN en 2012 et qui a permis de collecter des millions de données et d'améliorer la connaissance sur les oiseaux « communs ». L'enquête Mission Hérisson est un nouveau projet de science participative basé sur une question de recherche, et destiné à un public très large non-spécialiste. Elle a pour but d'étudier les évolutions de population du Hérisson d'Europe sur plusieurs années, afin de connaître l'état de santé de cette espèce sur le territoire français métropolitain (Corse incluse). Trois groupes d'enfants d'accueils de loisirs élémentaires (Anatole France, Jules Ferry et Abbé Derry) ont été sensibilisés à ce protocole (45 enfants au total).



### BirdLab : Nourrir les oiseaux pour faire avancer la science

Il s'agit du premier protocole de sciences participatives à être mis en place par le réseau Issy-Nature au début de l'année 2023. Il a été lancé par Vigie-Nature et le Muséum national d'Histoire naturelle en 2014, en partenariat avec la Ligue pour la protection des oiseaux et AgroParisTech.

Installées durant l'hiver au parc Saint Jean-Paul II, deux mangeoires à oiseaux ont permis aux Isséens de s'initier à l'ornithologie grâce à une application sur smartphone développée à des fins scientifiques. Le but du jeu est d'observer et de reproduire en temps réel le comportement des oiseaux pendant cinq minutes, puis l'application se charge de transmettre vos résultats aux scientifiques du Muséum. Quels sont les comportements et interactions entre les différentes espèces d'oiseaux fréquentant les mangeoires? Existe-t-il des affinités entre-elles? Certaines espèces entrent-elles en compétition pour l'acquisition des graines?

Au sein de l'application, différents niveaux de quiz ont permis aux plus jeunes d'apprendre à reconnaître les oiseaux communs. Une fois le premier niveau validé, ils ont pu participer à l'expérience ludique en disposant des graines sur les mangeoires avant de lancer le protocole d'observation pendant cinq minutes.



# 4

# PERSPECTIVES 2024

## LES PERSPECTIVES

P120

Regard sur l'année 2024

## ANNEXE 1

P123

- 1 | L'association
- 2 | La fréquentation
- 3 | La gouvernance
- 4 | L'accueil du CLAVIM
- 5 | Les partenaires du CLAVIM

## ANNEXE 2

P127

Les équipements du CLAVIM

# REGARD SUR

## L'ANIMATION

- Poursuite de l'expérimentation des dispositifs « Enfants conférenciers » et « École de la philanthropie » en accueils de loisirs maternels et élémentaires avec de nouveaux partenaires culturels et propositions d'impromptus artistiques dans le quartier de La Ferme.
- Lancement des espaces Zen dans les Accueils de Loisirs élémentaires et formation des équipes des animateurs sur les situations de harcèlement.
- Organisation des animations « Rues aux enfants, Rues du monde » et « Bal des mioches » par les accueils de loisirs maternels et élémentaires.
- Reconstitution des ateliers culturels, des stages de découverte, des animations festives ponctuant l'année et rassemblant les familles, les habitants des quartiers.
- Organisation de la 12<sup>e</sup> édition de l'Éducap City sur le thème du Sport et des Jeux Olympiques.
- Organisation d'une édition des Semaines Isséennes des droits de l'Enfant dans un format numérique et dans une version minime.
- Optimisation du programme d'accompagnement de l'engagement des jeunes (service civique, juniors association, conseil communal des jeunes, conseil local de la jeunesse) par l'Espace Jeunes Anne Frank.
- Développement d'une coopération étroite avec la Fondation Inalco pour soutenir des jeunes étudiants dans la réalisation de leur projet de mobilité en lien avec l'Espace Jeunes Anne Frank.
- Lancement du programme de Mentorat pour les étudiants, coordonné par l'Espace Jeunes Anne Frank en collaboration avec Seine Ouest Entreprise Emploi et les acteurs locaux (établissements scolaires, associations, entreprises,...).

## LA PRÉVENTION

- Préparation de l'ouverture d'un Café des enfants et de leurs parents sur le quartier Sainte Lucie, début d'année 2025.
- Poursuite de la coopération avec les établissements scolaires et développement de nouvelles initiatives : formation des délégués de classe et des éco délégués, ateliers linguistiques et aide scolaire en lien avec les collèges, tout au long de l'année 2024.
- Optimisation du plan d'action de prévention spécialisée pour les 14-20 ans rencontrant de grandes difficultés avec le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine avec de nouvelles priorités en fonction de la nouvelle stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance.
- Organisation de manifestations de prévention entre la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le quartier des Frères Voisin de Paris 15<sup>e</sup>.
- Opération d'animations Jeux côté jardin, dans les parcs de la Ville pour les 7-15 ans, dans une dynamique de prévention, en juillet et août 2024.
- Optimisation du travail avec la Source Rodin autour d'ateliers de médiation artistique pour de jeunes en situation de vulnérabilité.
- Renforcement des dispositifs de groupe de paroles pour les enfants dont les parents se sont séparés et de groupe de paroles pour de parents préoccupés par les comportements de leurs enfants ou adolescents ainsi qu'un nouveau cycle de conférences par l'Espace Parent-Enfant.
- Développement du carrefour des associations locales et accueil de nouveaux partenaires pour de nouveaux services pour les familles isséennes.



# L'ANNÉE 2024

## LA CULTURE

- Contribution de 3 équipements (Temps des Cerises, Espace Andrée Chedid, Espace Jeunes Anne Frank) à la manifestation d'animation et de culture scientifique de La Science se Livre organisée par le Conseil Départemental 92 avec le C.N.R.S., sur le thème « Sport et Sciences », en février 2024.
- Participation de la Halle des Épinettes à la Fête du court métrage en lien avec l'Agence du Court Métrage et la Fédération Inter film, en mars 2024.
- Participation de l'Espace Andrée Chedid à la 25<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes sur le thème de « la Grâce », en mars 2024.
- Contribution du Temps des Cerises au Festival de théâtre d'objets et de marionnettes, en mars 2024.
- Lancement du festival « des Voix et des Langues », en octobre 2024.
- Optimisation du Réseau Issy Nature au sein de l'école Françoise Giroud avec une programmation autour des sciences participatives et de la biodiversité.







# ANNEXES

# ANNEXE 1

## L'association Cultures Loisirs Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux - CLAVIM

### 1 | L'association

Le CLAVIM est une association à but non lucratif qui relève de la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 relative au contrat d'association.

Elle a été créée le 30 octobre 1981 et enregistrée à la Préfecture des Hauts-de-Seine, puis publiée au Journal Officiel le 24 novembre 1981. L'assemblée constitutive a eu lieu le 22 décembre 1981. L'association a commencé ses activités en 1982 (logo, actions, réunions des organes) et poursuit ses missions au service des Isséens depuis plus de 40 ans. Toutes les modifications touchant ses statuts, son administration et ses dirigeants sont régulièrement déclarées auprès de la préfecture et publiés au Journal Officiel comme l'exige la loi.

L'objectif du CLAVIM est de promouvoir l'autonomie, la bienveillance, la tolérance, la fraternité, le respect et la solidarité en encourageant la participation collective autour d'un but commun : le vivre ensemble. Le CLAVIM s'adresse à tous les âges de la vie à toutes les générations et développe ses actions autour des questions éducatives. L'association intervient principalement dans les domaines de l'animation, de la prévention et de la culture sur la Ville d'Issy-les-Moulineaux.

Son projet associatif s'appuie sur un engagement fort en faveur de valeurs éducatives qui sont présentes dans l'ensemble de ses actions, opérations ou manifestations : l'autonomie, la tolérance, la bienveillance, la solidarité, la fraternité, la responsabilité, la laïcité, le civisme. Ainsi, son action se manifeste par l'organisation de loisirs éducatifs, d'animations de proximité et de convivialité, d'actions innovantes et originales, d'événements festifs et culturels dans les quartiers et dans la ville : autant d'occasions pour découvrir, échanger et ainsi contribuer à la cohésion sociale.



### 2 | La fréquentation

L'association destine ses programmes à différentes catégories de personnes :

L'association propose des activités payantes aux adhérents qui versent une cotisation annuelle. Certaines de ces activités, comme les séjours de vacances, les sorties 11/15 ans, les ateliers, les contrats et stages d'aide scolaire, ont un nombre de places limité.

En 2023, le CLAVIM a enregistré 7 609 adhérents (7 245 en 2022).

Les animations, événements, actions organisés par l'association dans ses équipements ou en extérieur sont ouverts à tous les usagers, qu'ils soient adhérents ou non. La plupart sont gratuits (sauf le Festival MARTO et les concerts du Réacteur), et peuvent nécessiter une réservation préalable (Eventbrite ou auprès des structures).

### 3 | La gouvernance

Le CLAVIM est une association régie par la Loi 1901. Elle est dotée d'un Conseil d'Administration et d'un Bureau et convoque l'Assemblée Générale au moins une fois par an. Tous les membres des organes de l'association assurent leur fonction bénévolement. Ils sont soutenus par une équipe salariée.

En 2023 les organes se sont réunis régulièrement : 1 assemblée générale ordinaire, 5 Conseils d'Administration et 5 réunions du Bureau.

#### ■ Assemblée Générale

Elle se compose de tous les membres actifs, bienfaiteurs, de droit de l'association.

En 2023, cette assemblée a compté 161 membres (91 en 2022).

#### ■ Conseil d'Administration

**12 membres dont 6 membres de droit désignés par le Conseil Municipal** du 15 mai 2020 pour siéger au sein du Conseil d'Administration du CLAVIM :

- Madame Nicole BERNADET
- Monsieur David DAOULAS
- Madame Claire GUICHARD
- Monsieur Thierry LEFÈVRE
- Monsieur Alain LEVY
- Madame Fabienne LIADZÉ

**et 6 membres élus par l'Assemblée Générale pour une durée de 3 ans et renouvelables par tiers tous les ans :**

- Madame Laëtitia HERBIN COLLOT (réélue le 26 juin 2023)
  - Monsieur Jean-Christophe LAHLU (élu le 26 juin 2023)
  - Monsieur André RABARTIN (élu le 23 juin 2022)
  - Monsieur Olivier SCHIANO di COLA (élu le 23 juin 2022)
  - Madame Célia CUKIER\* (élue le 22 juin 2021)
  - Monsieur David FAURE\* (réélu le 22 juin 2021)
- > \* Les 2 administrateurs sortants en 2024

## ■ Le Bureau

### 7 membres élus par le Conseil d'administration et en son sein :

- 1 président : Alain LEVY
- 2 vice-présidents : Thierry LEFÈVRE et André RABARTIN
- 1 trésorière : Nicole BERNADET
- 1 trésorier adjoint : David FAURE
- 1 secrétaire : Laetitia HERBIN COLLOT
- 1 secrétaire adjoint : Olivier SCHIANO di COLA

## 4 | L'accueil du CLAVIM

### ■ La politique Qualité et les engagements de service

En 2019, le CLAVIM a adopté la même approche qualité que celle mise en œuvre à Issy-les-Moulineaux pour son accueil du public au Centre Administratif Municipal. L'application des engagements de service définis dans le référentiel QUALIVILLES, conçu entre autres par l'Afnor, est un moyen d'améliorer le service rendu aux usagers, de valoriser son organisation et de mobiliser ses chargées d'accueil autour d'un projet commun.

L'Accueil du CLAVIM est certifié QUALIVILLES par l'Afnor depuis mars 2020. L'audit annuel de l'Afnor en avril 2022 a maintenu la certification.



Une telle démarche vise à atteindre 3 objectifs :

- Assurer une qualité d'accueil et de services aux usagers pour satisfaire leurs besoins par le biais de différents moyens : accueil physique et téléphonique, courrier, e-mail, ...
- Valoriser le métier de chargée d'accueil et mettre en place des processus, des outils et des formations pour renforcer les compétences de cette fonction.
- Adapter l'allocation des ressources humaines en optimisant la fonction accueil, notamment par la polyvalence.

Les actions réalisées sont une manière, parmi d'autres, de répondre aux exigences du référentiel qui garantissent la qualité de l'accueil. Les méthodes d'évaluation sont menées à partir des réclamations, enquête de satisfaction, audits et indicateurs d'activités.

## ■ Un accueil sur rendez-vous

L'accueil du CLAVIM est accessible sur rendez-vous (2 912 rendez-vous pris par Clic RDV et 2 523 venus), de même que les services d'accueils du public du Centre Administratif Municipal. Une équipe d'accueil (1 responsable et 3 chargées d'accueil) est présente 47 heures par semaine, du lundi au samedi matin.

## ■ L'enquête de satisfaction

L'enquête annuelle sur l'accueil du CLAVIM a eu lieu en juin 2023. Elle a porté sur 4 thèmes: « L'accueil physique et téléphonique du CLAVIM », « Le traitement de la demande », « La communication & l'information » et « Le portail Téliss ».

458 questionnaires ont été entièrement complétés par les usagers.

La note globale de satisfaction a été de 4,4 sur 5 soit 88 % de satisfaits (80 % selon QUALIVILLES). Les résultats ont été publiés sur le site internet du CLAVIM.



### ■ 2023 en quelques chiffres

- 3 707 rendez-vous (2 523 en 2022)
- 8 582 appels téléphoniques traités (9 574 appels en 2022)
- 7 637 courriels traités sur les messageries CLAVIM et Téliss (6 185 en 2022)
- 7 609 dossiers d'adhésions (7 245 en 2022)
- 34 réclamations traitées (24 en 2022)
- 9 actions au Plan d'Amélioration Continue (PAC) dont 3 réalisées et 3 clôturées

## 5 | Les partenaires du CLAVIM

- Label Bureau Information Jeunesse délivré à l'Espace Jeunes Anne Frank par l'Association Information Jeunesse des Hauts-de-Seine, la Direction de la Cohésion Sociale des Hauts-de-Seine, le Centre d'Information et de Documentation de la Jeunesse, la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports d'Ile-de-France. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2004.*
- Signature de la Charte éducative entre la Maison Anne Frank (Amsterdam), la Ville d'Issy-les-Moulineaux, l'association Civisme et Citoyenneté et le CLAVIM en vue de favoriser la lutte contre toutes formes de discriminations. *En 2006.*
- Signature de la convention triennale de partenariat entre le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM pour la promotion de l'animation et de la culture scientifique. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2007.*
- Signature de la Charte éducative pour le respect de l'enfance avec l'Association Française Janusz Korczak, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM dans l'objectif de promouvoir les droits de l'enfant et la connaissance de la pédagogie et de l'œuvre de cette personnalité emblématique. *En 2010.*
- Signature de la Convention de partenariat entre la Maison de la Culture du Japon à Paris, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM pour développer la connaissance de la culture de ce pays. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2012.*
- Signature de conventions de partenariat pour promouvoir la poésie avec l'association Printemps des Poètes et la littérature de jeunesse avec les associations les Incorruptibles, Bibliothèque sans frontière, Lire et Faire Lire. *Renouvellement tous les 3 ans sans interruption depuis 2015.*
- Signature d'une convention de partenariat avec la Maison du contes de Chevilly la Rue pour diffuser l'art du conte. *Renouvelée en 2023, pour 3 ans.*
- Signature d'une convention de partenariat culturel et scientifique avec l'Institut Nationale de Recherches Archéologiques Préventives. *En 2021 pour 3 ans.*
- Signature de conventions avec la Fondation Inalco (*en avril 2022 pour 3 ans*), l'Institut du Monde Arabe (*en octobre 2022 pour 3 ans*).
- Par ailleurs, le CLAVIM est adhérent des associations suivantes :
  - Le Conseil Français des Associations pour les Droits de l'Enfant (COFRADE),
  - La Maison des Adolescents des Hauts-de-Seine.
  - La Convention Nationale des Associations de Protection de l'Enfant (CNAPE)
  - ALLiance Sciences Sociétales (ALLISS).



## ANNEXE 2

### La liste des équipements gérés par le CLAVIM - année 2023

Quartiers	Accueils périscolaires maternels	Accueils de loisirs maternels	Accueils de loisirs élémentaires	Équipements Quartiers/ Jeunesse/Famille
<b>Les Arches</b>	Les Bords de Seine Le Petit Train Vert	Les Bords de Seine Le Petit Train Vert	Les Bords de Seine Robert Doisneau	Entrepont/Le Réacteur
<b>Le Centre-ville</b>	Anatole France Françoise Giroud	Anatole France Françoise Giroud	Anatole France Françoise Giroud	Espace Jeunes Anne Frank Espace Andrée Chedid Espace Parent-Enfant Aparté
<b>Corentin-Celton/ Les Varennes</b>	Ernest Renan Marie Marvingt Les Varennes	Ernest Renan Marie Marvingt Les Varennes	Saint Exupéry Voltaire	Maison de Corentin Celton Espace Parmentier
<b>Les Épinettes/ Le Fort</b>	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Les Épinettes Justin Oudin Louise Michel	Maison des Épinettes La Halle des Épinettes Temps des Cerises
<b>La Ferme</b>	Le Colombier Les Ponceaux Sophie Scholl	Le Colombier Les Ponceaux Sophie Scholl	Le Colombier Paul Bert	Maison de la Ferme Local Sainte-Lucie
<b>Les Hauts d'Issy</b>	La Fontaine	La Fontaine	La Fontaine L'Abbé Derry	Maison des Hauts d'Issy (Le Club 11/14 ans) Atelier Janusz Korczak
<b>Les Îles</b>	Chabanne Les Chartreux	Chabanne Les Chartreux	Saint-Germain Les Chartreux	Maison des Îles
<b>Le Val de Seine</b>	Claude Boujon Jules Ferry	Claude Boujon Jules Ferry	Jules Ferry	Maison du Val de Seine
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Pour des informations tout au long de l'année :  
[www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)



**Association**  
**CULTURES, LOISIRS, ANIMATIONS**  
**DE LA VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX**

47, rue du général Leclerc  
92130 Issy-les-Moulineaux