

Cycle Mémoire & citoyenneté Année 2024/2025



**AGIR ENSEMBLE
CONTRE L'ANTISÉMITISME**



« Nous n'avons pas besoin de fraternités communautaires mais d'une fraternité universelle. »

Abdenour BIDAR

SOMMAIRE

DE L'AFFAIRE DREYFUS À LA NAISSANCE DE LA LICRA	4
LA FIGURE DE JEAN ZAY : LE DESTIN FOUDROYÉ D'UN HOMME POLITIQUE EXEMPLAIRE ...	8
LA FIGURE DE JANUSZ KORCZAK : LE MÉDECIN D'ÉDUCATION	12
HOMMAGE A LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE	16
LA FIGURE D'ANNE FRANK : UN PARCOURS D'EXCEPTION	22
ANTISÉMITISME & TERRORISME	24
LE COMBAT CONTRE L'ANTISÉMITISME : UN ENJEU ESSENTIEL POUR LES DROITS HUMAINS	26

Pour toutes informations : 01 41 23 86 00
www.clavim.asso.fr
Réservations gratuites sur eventbrite :



ÉDITO

Face à la montée de l'antisémitisme, du racisme et de toutes formes de discriminations, le cycle « Mémoire & citoyenneté » est consacré pour cette nouvelle édition à la fraternité en référence à l'engagement nécessaire de tous autour des valeurs de la République et fidèle aux valeurs de l'altérité et de l'hospitalité que le CLAVIM incarne au quotidien de ces actions.

Les barbaries et régimes autoritaires réapparaissent dans le monde et l'éducation de la jeunesse constitue un impératif essentiel en faveur du respect de la dignité humaine, des droits humains et de la liberté pour une démocratie toujours à réenchanter.

Dans ce contexte, le CLAVIM présente un programme d'envergure avec des conférences-débats et des expositions autour des figures incontournables de personnalités aux destins foudroyés : Anne Frank, Janusz Korczak et Jean Zay en coopération étroite avec les établissements scolaires et les associations de notre Ville.

Des visites de lieux de mémoires comme la Maison Émile Zola, le Musée Alfred Dreyfus, le Mémorial de la Shoah et le Panthéon sont organisées en direction des jeunes Isséens, de leurs familles et des membres de nos différentes instances de démocratie locale.

À l'occasion de ce cycle, toutes les conventions de partenariat avec les organismes témoins de notre implication exceptionnelle seront actualisées, notamment avec la Maison Anne Frank (Amsterdam), l'Association Française Janusz Korczak et la Fondation du Camp des Milles.

De plus, un concours pour les enfants âgés de 11 à 17 ans est lancé en septembre afin de réaliser un clip vidéo contre l'antisémitisme avec un jury constitué de nos partenaires emblématiques comme la Licra, l'Unicef, le Cofrade et le Conseil Communal des jeunes.

Enfin, cette manifestation est placée sous le haut parrainage de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH) et le soutien de la Commission nationale consultative des Droits de l'Homme (CNCDH), de la Ville d'Issy-les-Moulineaux et du Cofrade.

Fidèlement,

Alain LEVY
Président du CLAVIM

André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

« La vérité est en marche ; rien ne peut plus l'arrêter. »

Émile Zola, Le Figaro, 25 novembre 1897.



DE L'AFFAIRE DREYFUS À LA NAISSANCE DE LA LICRA

VISITE GUIDÉE

Maison Émile Zola et Musée Alfred Dreyfus (Medan)

En présence de la vice-présidente de l'association Martine Le Blond-Zola, arrière-petite-fille de l'écrivain et Philippe Oriol, directeur et concepteur du musée

Samedi 21 septembre de 10 h à 16 h

Réservation : [Emile_Zola-Alfred_Dreyfus.eventbrite.fr](https://www.eventbrite.fr)

À Médan, la maison d'Émile Zola jouxte le musée Alfred Dreyfus. Zola et Dreyfus, liés de leur vivant par une lutte sans concession pour la vérité et la justice. Chaque année, depuis plus d'un siècle, dans sa propriété de Médan, on rend hommage à l'auteur de « J'accuse ». Sa maison de Médan permet à qui la visite d'entrer dans l'intimité de l'écrivain, de mieux comprendre sa façon de vivre et d'y travailler au quotidien.

L'affaire Dreyfus reste plantée comme le feu fanal d'une balise dans notre mémoire collective. C'est un repère imprescriptible pour notre République, une leçon pour toute démocratie. Alfred Dreyfus, l'homme, celui qui ne plie ni devant ses juges, ni devant l'injure, l'officier courageux et intègre, le citoyen trahi et calomnié qui, en résistant aux machinations, sauva les Français du déshonneur.

L'affaire y est traitée dans ses racines et ses prolongements d'aujourd'hui qu'il s'agisse de l'antisémitisme, du racisme et de l'exclusion, du fonctionnement de la justice, du rôle des médias et des réseaux sociaux, de la place des intellectuels en démocratie.



DE L'AFFAIRE DREYFUS À LA NAISSANCE DE LA LICRA

RENCONTRE-DÉBAT

« À l'origine du combat de la LICRA »

Par Emmanuel Debono, docteur en histoire (IEP, Paris), membre du bureau exécutif de la Licra, auteur d'*Aux origines de l'antiracisme. La LICRA, 1927-1940* (CNRS Éditions, 2012)

À l'initiative du Conseil Communal des Jeunes et du Conseil Local de la Jeunesse

Mecredi 25 septembre à 19 h - Espace Jeunes Anne Frank

Réservation : origine LICRA.eventbrite.fr

La LICRA est une des plus anciennes associations militant à travers le monde contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations. C'est à l'initiative du journaliste Bernard Lecache, que des femmes et des hommes, épris de justice et soucieux de défendre la dignité humaine, décidèrent au cours de l'année 1927 de s'associer pour lutter contre l'antisémitisme. Dès 1934, alors que grandissaient les menaces nazies et fascistes, ils étendirent leur action à la lutte contre le racisme et les discriminations.

Emmanuel Debono témoignera du combat de la LICRA pour une égalité des droits, un rapprochement des peuples et le respect et la promotion de la laïcité. Forte de son histoire, de ses convictions universalistes, du dévouement et de l'engagement des femmes et des hommes qu'elle mobilise, l'auteur *Le racisme dans le prétoire. Antisémitisme, racisme et xénophobie devant la justice* (PUF, septembre 2019) montrera que ce combat est toujours d'une criante actualité dans le pays des droits de l'homme.



© Licra

Manifestation de la LICRA devant le palais de justice de Lyon lors du procès de Klaus Barbie en mai 1987.

Agir ensemble contre l'antisémitisme

Lancement d'un concours vidéo pour les jeunes de 11 à 17 ans

Mercredi 25 septembre - Espace Jeunes Anne Frank

Réaliser un clip vidéo de (2 à 4 minutes maximum) pour promouvoir l'amitié et la solidarité entre les peuples afin de combattre l'antisémitisme. Tout est possible : reportage, cinéma d'animation, documentaire, interview...

Les jeunes participants peuvent ou non être accompagnés pour leur réalisation et montage par un intervenant spécialisé et bénéficier de cet accompagnement dans le cadre d'un atelier organisé à l'Espace Jeunes, sur rendez-vous.

Le jury de ce concours est constitué de membres des instances locales des conseils de jeunes, de représentants de la Licra, de l'Unicef et du Cofrade et la présidence du jury est confiée à l'agence de communication partenaire de la Ville Issy Média.

Le concours :

- Mercredi 25 septembre : Lancement
- Mercredi 14 mai : Remise au plus tard des clips vidéo
- Mercredi 11 juin : Annonce des résultats lors de la conférence de clôture en présence de Maître Jean-Marie Burguburu, Président de la Commission nationale Consultative des Droits de l'Homme

Pour plus d'informations, se reporter à la plateforme :

www.licra.org/sapio-la-plateforme-educative-contre-le-racisme-et-lantisemitisme



« On élève un enfant pour qu'il vive et achève pleinement sa destinée, pour qu'il tire le meilleur parti de l'ensemble de ses aptitudes, pour qu'il soit lui-même au plus haut degré, sans gêner l'épanouissement des autres personnalités ; on l'élève pour qu'il soit homme parmi les hommes. »

Jean Zay



LA FIGURE DE JEAN ZAY : LE DESTIN FOUDROYÉ D'UN HOMME POLITIQUE EXEMPLAIRE

EXPOSITION

« Jean Zay (1904-1944) : mémoire d'un homme, modernité d'une œuvre »

Du mercredi 2 au jeudi 31 octobre - Espace Jeunes Anne Frank

Vernissage : le mercredi 9 octobre à 19h

Visite guidée par Jean-Christophe HAGLUND, vice-Président du cercle Jean ZAY et ancien professeur de lettres au lycée Jean ZAY d'Orléans

Réservation : vernissage_exposition_Jean_Zay.eventbrite.fr

Jean Zay, avocat, homme politique français, juif, franc-maçon et laïque, créateur des classes vertes, de l'ENA, du festival de Cannes... Assassiné par la milice vichyste en 1944, il sera réhabilité en 1945 et accueilli au Panthéon en 2014. Cette exposition itinérante a été réalisée dans sa première version en 1994 pour le cinquantième de l'assassinat de Jean Zay. L'exposition de 1994 et son catalogue ont été conçus et écrits par Pierre Girard, historien, avec l'aide de Catherine et Hélène, filles de Jean Zay et avec la contribution d'Antoine Prost, alors président de l'Association des Amis de Jean Zay. Cette exposition a été largement remaniée en 2014, grâce au soutien important du ministère de l'Éducation nationale et de la Région Centre-Val de Loire et relate le parcours d'un homme engagé au destin foudroyé.

Les résultats du second tour de scrutin

Une éclatante victoire républicaine

JEAN ZAY EST RÉÉLU

Député de la première Circonscription
par 13.465 voix contre 11.303 à M. Berger



Voix	Voix
13.465	11.303

Circonscription de Pithiviers



STATISTIQUE GÉNÉRALE

Statistique	Voix
Voix valides	24.768
Voix nulles	1.232
Voix blanches	1.065
Voix non comptées	1.000
Voix de M. Zay	13.465
Voix de M. Berger	11.303

LA FIGURE DE JEAN ZAY : LE DESTIN FOUDROYÉ D'UN HOMME POLITIQUE EXEMPLAIRE

CONFÉRENCE – DÉBAT

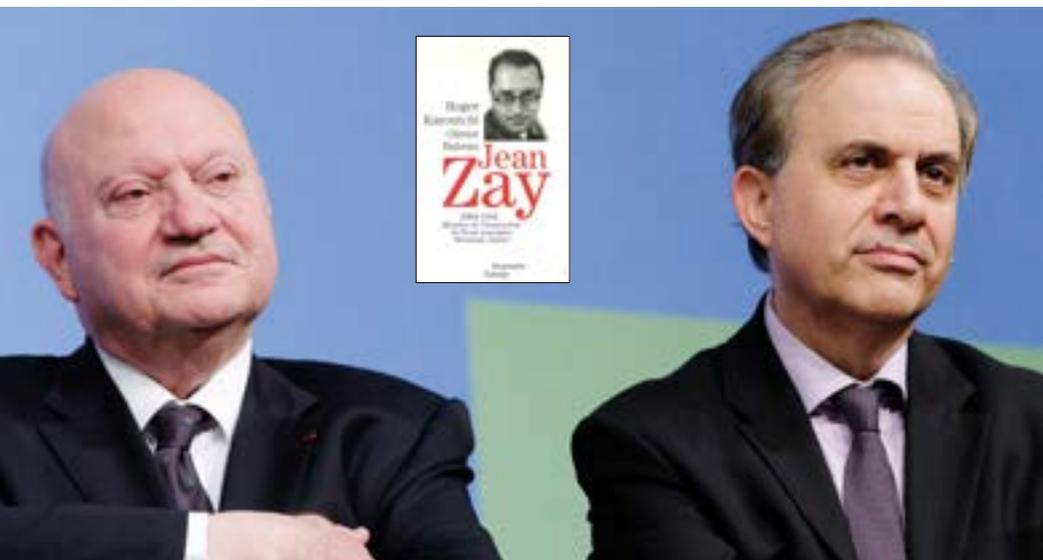
« Jean Zay, un engagement emblématique au service de la République »

Par Roger Karoutchi, Sénateur des Hauts-de-Seine, Ancien Ministre, Agrégé d'histoire et Inspecteur général de l'Éducation nationale

Mardi 15 octobre de 19 h 30 à 21 h 30 - Hôtel de Ville, salle Multimédia

Réservation : [conference_Jean_Zay.eventbrite.fr](https://conference.Jean_Zay.eventbrite.fr)

Figure majeure de la IIIe République, Jean Zay fut député radical à vingt-sept ans et ministre de l'Instruction. Il a connu les troubles des années 1930, la menace des Ligues et de la guerre civile, le Front populaire de 1936, la difficile conversion d'une France rurale en une puissance industrielle, alors qu'à l'extérieur le pays se trouvait pris en tenaille par les dictatures, jusqu'à son effondrement face aux fascismes. L'œuvre ministérielle de Jean Zay est d'une exceptionnelle richesse : le festival de Cannes, l'Ena, le CNRS, le système scolaire et même les bibliobus lui doivent leur existence ! C'est de ce destin tragique que Roger Karoutchi témoignera lors de cette conférence : sa carrière politique fulgurante bien sûr, ses projets et son œuvre visionnaire, son emprisonnement par le régime de Vichy, son assassinat par la Milice en 1944.



« Jean Zay, l'homme complet »

Spectacle soutenu par l'ADAMI et la LICRA - Durée : 1h15

Judi 17 octobre de 18 h 30 à 21 h - Atelier Janusz Korczak

Public à partir de 13 ans.

Réservation : [spectacle_Jean_Zay.eventbrite.fr](https://spectacle_jean_zay.eventbrite.fr)

Jean Zay, homme politique, figure emblématique du Front Populaire, résistant, emprisonné sous Vichy, écrivain, penseur d'une immense culture, nous livre son récit de captivité, un texte d'une grande valeur historique. Adapté de son journal de captivité, le spectacle veut s'attacher à restituer la stature politique, humaine, et d'écrivain à cette grande figure de la France du XX^e siècle. Il repose désormais au Panthéon.

« Jean Zay, l'homme complet », d'après
« Souvenirs et solitude » de Jean Zay,
adaptation et jeu : Xavier Béja, mise en
scène : Michel Cochet



Panthéon

Samedi 19 octobre de 14 h à 18 h - Espace Jeunes Anne Frank

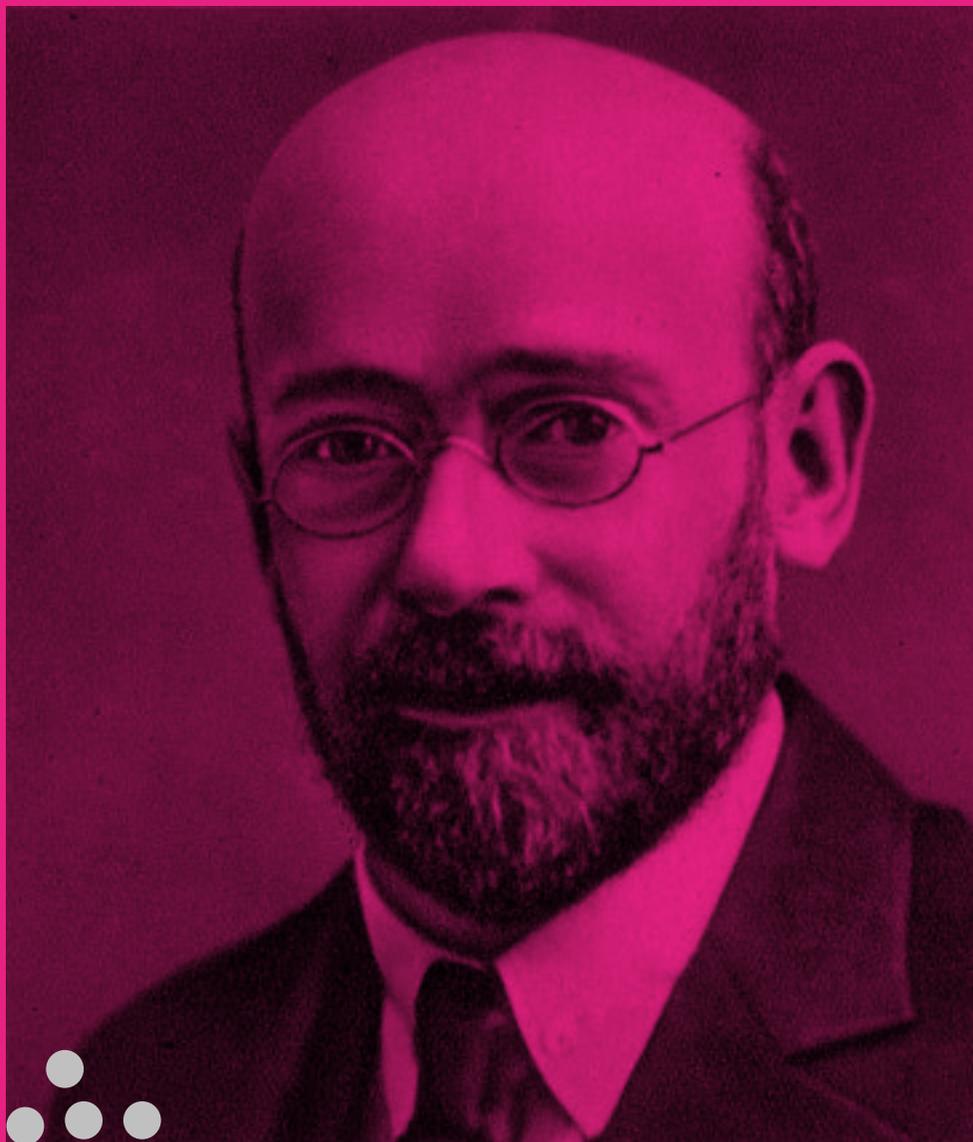
Réservation : [visite_Pantheon.eventbrite.fr](https://visite_panthéon.eventbrite.fr)

Si le Panthéon peut se définir comme un symbole monumental de la République il reste néanmoins un lieu utilisé par les pouvoirs et symbolise ainsi la continuité de l'Histoire de France. Le bâtiment est bien le lieu de repos des grands hommes honorés comme Alexandre Dumas, Pierre Brosolette, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion et Jean Zay, Simone Veil, Maurice Genevoix, Joséphine Baker, Missak Manouchian, accompagné de sa femme Mélinée et de ses camarades de Résistance.



« Si nous ne laissons pas l'enfant vivre aujourd'hui une vie consciente et responsable, comment saura-t-il le faire demain ? Ne pas le piétiner ni le malmener, ne pas le rendre esclave du lendemain, ne pas l'étouffer ni le presser. »

Janusz Korczak



LA FIGURE DE JANUSZ KORCZAK : LE MÉDECIN D'ÉDUCATION

SENSIBILISATION

« Les droits de l'enfant, comment ça marche ? Et si, Janusz Korczak nous inspirait ? »

Journée pédagogique conçue par les jeunes Isséens et l'Association Française Janusz Korczak

Samedi 16 novembre de 9 h 30 à 17 h 30 - EFPP Paris

Réservation : journee_pedagogique_Korczak.eventbrite.fr

Cette journée interactive et ludique est organisée à l'intention des lycéens, des étudiants et des personnes intéressées par la pédagogie, l'éducation et les Droits de l'Enfant.

Et si, Janusz Korczak nous inspirait ?

Comment valoriser l'importance de l'éducation ? Comment Janusz Korczak procédait ? Quelle approche en avons-nous aujourd'hui ?

Quatre thèmes de réflexion lanceront la journée : la participation et l'autonomie, la justice, l'égalité filles-garçons et la violence. Nous poursuivrons avec une animation collective pour repérer les obstacles dans notre société à l'application des Droits de l'enfant.

Déjeuner sur place organisé par les étudiants de l'École de Formation Psycho-Pédagogique.



LA FIGURE DE JANUSZ KORCZAK : LE MÉDECIN D'ÉDUCATION

CONFÉRENCE – DÉBAT

« Un combat, hier comme aujourd'hui, contre l'exploitation des enfants »

Par Geneviève Colas, coordinatrice du Collectif Contre la Traite des êtres humains, coordonné par le Secours Catholique Caritas, membre de la CNCDH

Mardi 27 novembre à 19h - Espace Jeunes Anne Frank

Réservation : [conference_Genevieve_Colas.eventbrite.fr](https://conference.GenevieveColas.eventbrite.fr)

À travers sa campagne, le Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » sensibilise à toutes les formes d'exploitation, propose des clés pour les comprendre et des pistes pour agir. Partager des récits de vie de personnes notamment les enfants victimes de traite et d'exploitation seront évoqués lors de cette soirée avec des parcours de vie. Ces enfants forcés à mendier, à voler, à dealer ou à vendre leur corps ont toutes et tous pour point commun de s'être fait tromper et d'avoir fait confiance, dans l'espoir d'une vie meilleure. Geneviève Colas nous rappellera les lignes directrices de son engagement dans le sillage des valeurs de cette figure incontournable, précurseur des droits des enfants, Janusz Korczak.



© CNCDH

« Le dernier voyage du Docteur Korczak »

Par la compagnie Papillon Noir Théâtre, inspirée du livre de Irène Cohen-Janca Le dernier voyage

Adaptation et mise en scène: Alexandre Serrano, jeu et adaptation: Charli Venturini, conception graphique: Alice Serrano

Judi 12 décembre à 18 h 30 - Atelier Janusz Korczak

Réservation : spectacle_korczak.eventbrite.fr

Ce jour de novembre 1940, 170 enfants juifs marchent dans les rues de Varsovie. Le cœur serré mais la tête haute, conduits par le grand docteur Korczak, ils quittent leur bel orphelinat pour le ghetto. Dans ce spectacle, le comédien, nous brosse le portrait de ce médecin. Homme d'exception, célèbre pédagogue, modèle d'humanité, de bienveillance et de respect, par ses innovations pédagogiques auprès des enfants, il crée les fondements de la Convention Internationale des droits de l'enfant. Un univers graphique, singulier fait de papier, de transparence et d'encre, introduit une dimension poétique au récit. Seul, sur une table lumineuse, le comédien compose des tableaux, face aux spectateurs, retransmis en direct sur grand écran.



« Oublier les morts serait les tuer une deuxième fois. »

Elie Wiesel, *La Nuit*, Éditions de Minuit, 2007



Mémorial des enfants au mémorial de la Shoah (Paris) CC-BY-SA-4.0

HOMMAGE A LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

CINÉ-DÉBAT

« La vie est belle »

de Roberto Benigni

À l'initiative du Conseil Local de la Jeunesse

Samedi 11 janvier à 18 h - Espace Jeunes Anne Frank

Réservation : cine_debat_lavieestbelle.eventbrite.fr

En 1939, à Arezzo, Guido Orefice, un jeune italien juif plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie. Il tombe amoureux de Dora, institutrice et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime fasciste. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils : Giosué. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido et son fils sont déportés vers un camp de concentration allemand. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène au camp. Là, Guido veut tout faire pour éviter l'horreur à son fils. Il lui fait alors croire que les occupations dans le camp sont en réalité un jeu pour son anniversaire, dont le but serait de gagner un char d'assaut, un vrai. Roberto Benigni définit lui-même son film comme une fable, un conte philosophique. À la suite de la projection, la parole est au public pour un temps d'échanges animé par les jeunes du CLJ.



HOMMAGE A LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

VISITE GUIDÉE

Mémorial de la Shoah

Dimanche 12 janvier de 10h à 13h

Réservation : visite.musee.de.la.Shoah.eventbrite.fr

Mémorial situé à Paris dans le quartier historique du marais, il est aujourd'hui une institution de référence en Europe pour la Shoah. Comprendre le passé pour éclairer l'avenir, telle est la vocation de ce lieu, à la fois lieu de mémoire, musée et centre de documentation. Ouvert à un large public et diversifié, il offre de nombreux espaces et activités : une exposition permanente sur la Shoah et l'histoire des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, un espace d'expositions temporaires, un auditorium programmant des projections, des colloques, des débats, des présentations d'ouvrages..., le Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 hommes, femmes et enfants juifs déportés depuis la France entre 1942 et 1944. le Mur des Justes sur lequel figurent les noms des 2 693 Justes ayant protégé ou sauvé des Juifs en France pendant l'occupation nazie.



© memorial de la shoah

Le Camp des Milles

Aix en Provence

Dimanche 19 janvier

Réservation : 01 41 23 83 50

Véritable musée d'histoire, lieu de mémoire préservé et espace de culture patrimoniale et artistique, le Camp des Milles assure à chacun des repères pluridisciplinaires et des clés de compréhension qui peuvent aider à demeurer vigilant face aux crispations identitaires et aux extrémismes. Il rappelle avec pertinence d'une part la mémoire et l'histoire de la Shoah et les crimes de masse commis pendant la Seconde Guerre mondiale, mais aussi les résistances à ces crimes. Il explicite les processus individuels et collectifs qui peuvent conduire à ces crimes, ainsi que ceux qui permettent de s'y opposer.

Lors de cette journée, sera signée la convention de coopération entre la Fondation du Camp des Milles, la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM pour combattre toutes les discriminations et l'antisémitisme.



HOMMAGE A LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

CINÉ-DÉBAT

« La Zone d'intérêt »

Dans le cadre de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste

Drame de guerre britannico-polono-américain écrit et réalisé par Jonathan Glazer, adaptation du roman de Martin Amis

Samedi 25 janvier à 20h - Cinéma UGC d'Issy-les-Moulineaux

Réservation : cine_debat_lazonedinteret.eventbrite.fr

À Auschwitz, le commandant Rudolf Höss vit avec sa famille dans une maison dotée d'un grand jardin, située en bordure du camp d'extermination. Il emmène ses enfants nager et faire de la barque tandis que sa femme s'occupe du jardin et dirige les domestiques, dont certains sont des prisonniers du camp. Hurlements des prisonniers, tirs des soldats, aboiements des chiens, sifflements des trains ou encore machines faisant tourner les fours du camp rythment constamment leurs journées.

À l'issue de la projection, les jeunes du CLJ témoigneront de leur journée mémorielle passée à Auschwitz en mars dernier. Un temps d'échanges aura lieu avec la salle.



« La dernière Lettre »

*De Vassili Grossman par Philippe Bertrand**Mise en scène de Philippe Vallepin**D'après Vie et destin de Vassili Grossman.***Samedi 25 janvier de 18 h à 19 h 15 - Espace Andrée Chedid**Réservation : cabaret_ladernierelettre.eventbrite.fr

En juillet 41, une mère, enfermée dans un ghetto juif d'Ukraine, écrit à son fils pour lui raconter « ce qu'ont été ses derniers jours. Il lui sera ainsi plus facile de quitter la vie à cette idée ». Elle lui parle de son amour pour lui, de sa survie quotidienne dans le ghetto, de ses joies et de sa solitude. Elle lui raconte ce qu'elle voit, ce qu'elle ressent et ce qu'elle pense. Tel est le propos de La dernière Lettre, chapitre clef du grand roman russe de Vassili Grossman Vie et destin. Comment continuer à vivre ? À quel prix ? Comment garder vive la flamme de notre conscience morale dans les situations les plus extrêmes ? Autant de questions que La dernière Lettre explore avec lucidité et tendresse.



«La chose importante à garder en tête est qu'il ne faut jamais attendre une minute pour commencer à changer le monde.»

Journal d'Anne Frank



© Anne Frank House

LA FIGURE D'ANNE FRANK : UN PARCOURS D'EXCEPTION

SÉJOUR

Conseil Local de la Jeunesse

Visite de la Maison Anne Frank à Amsterdam

Samedi 1^{er} et dimanche 2 mars

Les jeunes du CLJ explore l'histoire d'Anne Frank à Amsterdam, nourrissant ainsi leur parcours de formation pour valider leur titre d'ambassadeur Anne Frank. La Maison Anne Frank est un musée consacré à la jeune fille juive située à Amsterdam aux Pays-Bas. Lors de la visite, le spectateur parcourt les différentes pièces dans lesquelles ont vécu les membres de la famille Frank.

© Anne Frank House - Cris Todla Olivares



SPECTACLE

« Le Journal d'Anne Frank »

réalisé par des jeunes du CLJ et du CCJ

Vendredi 21 mars à 19 h - Atelier Janusz Korczak

Réservation : spectacle_Anne_Frank.eventbrite.fr

« C'est une sensation très étrange pour quelqu'un dans mon genre d'écrire un journal. Non seulement je n'ai jamais écrit mais il me semble que plus tard, ni moi ni personne ne s'intéressera aux confidences d'une écolière de treize ans. »

Et pourtant, encore aujourd'hui, la figure d'Anne Frank est toujours une référence. Son journal est un des livres les plus lu au monde. Traduit dans plus de 70 langues, il a inspiré films et pièces de théâtre. En commémoration des 80 ans de sa disparition, les membres du CCJ et du CLJ présentent un spectacle adapté de son journal.

À cette occasion, la convention entre la Maison Anne Frank et le CLAVIM sera renouvelée.

« En opposant la haine à la haine, on ne fait que la répandre, en surface comme en profondeur. »

Gandhi



ANTISÉMITISME & TERRORISME

RENCONTRE - DÉBAT

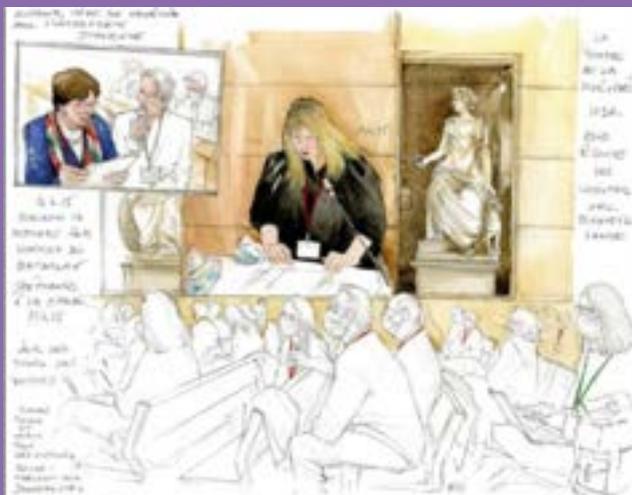
Terrorisme et antisémitisme

Par Elisabeth Pelsez, magistrate, ancienne déléguée interministérielle à l'aide aux victimes, directrice générale de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme (MMT) et Henry Rouso, historien et président de la mission de préfiguration du Gip MMT

Mercredi 14 mai de 14h30 à 17h30 - Espace Jeunes Anne Frank

Réservation : presentation_memorial_museeduterrorisme.eventbrite.fr

Le futur Musée-Mémorial du terrorisme (MMT), implanté à Suresnes (92), dans l'ancienne école de plein air, a pour finalité de retracer l'ensemble des actes terroristes qui ont frappé la France et ses habitants et les Français à l'étranger depuis un demi-siècle. Ainsi, le MMT a pour ambition de proposer, à tous, un récit qui permette par la compréhension historique et par l'analyse des causes et des conséquences, de surmonter le sentiment de sidération que provoque tout attentat. Il s'inscrit dans une tradition de résistance par la culture et par la raison face à tous les actes de terrorisme commis en France ou à l'encontre de Français à l'étranger depuis 1974 jusqu'à nos jours. Elisabeth Pelsez pourra rendre compte des finalités de ce nouvel établissement et d'en décrire les nouvelles perspectives en termes d'éducation et de prévention.



«La paix, la tolérance, le respect mutuel, les droits de l'homme, l'état de droit et l'économie mondiale ont tous également souffert des actes terroristes.»

Kofi Annan



LE COMBAT CONTRE L'ANTISÉMITISME : UN ENJEU ESSENTIEL POUR LES DROITS HUMAINS

CONFÉRENCE – DÉBAT

Le combat contre l'antisémitisme : un enjeu essentiel pour les droits humains

Par Jean-Marie Burguburu, Président de la Commission Consultative des droits de l'Homme, Président d'honneur du Conseil national des barreaux et de l'Union internationale des avocats

Mercredi 11 juin à 19 h 30 - Hôtel de Ville, salle Multimédia

Réservation : [conference Jean Marie Burguburu.eventbrite.fr](https://conference.jean-marie-burguburu.eventbrite.fr)

La Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH) est l'Institution nationale de promotion et de protection des droits de l'homme accréditée auprès des Nations Unies. Elle remplit en toute indépendance, auprès du Gouvernement et du Parlement, une mission de conseil et de proposition dans le domaine des droits de l'Homme, du droit et de l'action humanitaire.

Désignée comme « rapporteur national indépendant sur la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie » en 1990, la CNCDH remet chaque année au Gouvernement un rapport qui dresse un état des lieux du racisme en France et son Président ne manquera pas de présenter ses aspects essentiels et de répondre aux questionnements des participants.



À l'initiative du CLAVIM avec le soutien de la Ville



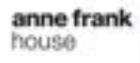
Sous le haut parrainage de



Avec le soutien de



En partenariat avec



Des lieux ressources



Des structures



Pour toutes informations : 01 41 23 86 00

www.clavim.asso.fr

Réservations gratuites sur eventbrite:

