

ESPACE ANDRÉE CHEDID

PROGRAMMATION
JANVIER À JUILLET 2025



Informations : 01 41 23 82 82

Réservations : www.issy.com/reservation-espacechedid

Renseignements : www.issy.com

espace-andree.chedid@ville-issy.fr

facebook : [espace.andreechedid](https://www.facebook.com/espace.andreechedid)

Issy-les-Moulineaux



Alain LEVY

Maire-Adjoint

Délégué à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre

Maire d'Issy-les-Moulineaux

Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

Toutes les **ACTIVITÉS** proposées à l'Espace Andrée Chedid sont **GRATUITES sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement).**

Pour toutes **informations, n'hésitez pas à téléphoner au 01 41 23 82 82.**

Nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire par mail pour toutes les activités présentées par :

- l'Espace Andrée Chedid sur www.issy.com/reservation-espacechedid

- l'Espace Parent-Enfant sur www.issy.com/reservation-espaceparent

En cas d'empêchement, merci de nous informer de votre absence afin de nous permettre d'accueillir un autre participant.

FERMETURE

Du jeudi 29 mai

au samedi 31 mai 2025

Du lundi 28 juillet

au dimanche 24 août 2025

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 3

UN TISSAGE DE SAVOIRS

- Philosophie p 4
- Poésie p 8
- Appel à idées Saison 12 p 11
- Expositions p 12

AU FIL DU TEMPS

- Nuits de la lecture p 14
- Sciences p 15
- Printemps des poètes p 16
- Art et science p 18

LES RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

- Séminaire de l'IVSO p 20
- Enjeux contemporains p 21
- Parentalité p 22

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

- Exposition p 23
- Atelier p 23
- Cinéma p 24
- Spectacles p 26
- Lectures p 28

EN UN COUP D'ŒIL p 30

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID p 32

L'ESPACE ANDRÉE CHEDID



© Alexandre Mijatović

« Chaque fois que tu veux connaître le fond d'une chose, confie-la au temps. ».
(Sénèque)

S'adresser à toutes les générations, comme le fait l'Espace Andrée Chedid depuis son ouverture, c'est nécessairement mesurer et affirmer l'importance du temps, que ce soit pour l'épanouissement de l'enfant, la consolidation des relations familiales ou pour le tissage de liens fraternels entre les habitants de notre Ville.

Le temps reste au cœur de la programmation, ce semestre, avec notamment la poursuite du cycle de conférences philosophiques proposé sur ce thème ; une exploration qui partira de Saint-Augustin pour nous conduire jusqu'à Jacques Derrida avec en clôture, les perspectives actuelles et la présentation d'un courant récent, la « *philosophy of time* » !

En poésie, si le Printemps des Poètes s'avèrera contemporain, féminin et volcanique (thème de l'édition nationale), nous n'oublierons pas de célébrer quelques grands prédécesseurs, tels Baudelaire ou Desnos.

Féminin aussi sera le versant scientifique de ce programme : l'opération départementale *La Science se livre* mettra l'accent sur la contribution -déjà ancienne- des femmes à la science tandis qu'un projet *Arts-Sciences*, mené avec le CNRS, réunira, entre autres, la plasticienne, Katia Kameli et la chercheuse Judith Kogel, spécialiste des manuscrits médiévaux hébraïques.

Quant aux enfants et à leurs parents, nul doute qu'ils trouveront leur bonheur au fil des événements concoctés pour eux.

Nous vous souhaitons de passer du bon et beau temps !

Alain LEVY

Maire-Adjoint
Délégué à la Jeunesse
et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

UN TISSAGE DE SAVOIRS

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES

CYCLE :

Penser le temps

PUBLIC :

Tous publics à partir de 16 ans.
En partenariat avec la Fondation Inalco et le CNRS.

Question majeure de la philosophie, le temps nous renvoie à notre finitude, à nos limites, à nos difficultés à saisir un présent toujours évanescant mais aussi au rôle fondamental que peut jouer la mémoire malgré toutes ses faiblesses dans la prise de conscience que nous avons de la temporalité.

« *Le temps n'est rien si on ne le pense* » écrivait Alain, soulignant par là-même le rapport étroit entre temps et philosophie.

Après la Nature en 2022/2023 et l'Ailleurs en 2023/2024, c'est à l'exploration de cette notion que nous nous attelons cette saison.

>>> L'ÉNIGME DU TEMPS SELON SAINT-AUGUSTIN

Vendredi 24 janvier de 19h30 à 21h

Par **Anne-Isabelle Bouton-Touboulic**, professeur de langue et littérature latines à l'Université de Lille.

Augustin (354-430) est connu pour avoir posé la question du temps comme une énigme dans ses *Confessions* (livre XI). « Qu'est-ce donc que le temps ? Si personne ne me pose la question, je sais ; si quelqu'un me pose la question et que je veuille l'expliquer, je ne sais plus ».

Nous chercherons à comprendre les termes de cette énigme et la façon dont Augustin essaie de la résoudre, à l'aide de la théorie des trois 'présents'. Nous resituerons aussi cette interrogation dans son questionnement plus vaste à propos de la création, comme dans la perspective d'une culture antique qui célèbre l'art de la mémoire.



Anne-Isabelle Bouton - DR



>>> CE QUE L'ACCÉLÉRATION DU RYTHME FAIT DE NOUS...

REFLEXIONS À PARTIR DE JACQUES DERRIDA

Vendredi 4 avril de 19h30 à 21h

Par **Pierre-Antoine Chardel**, Professeur à l'Institut Mines-Télécom - IMT-BS.

Le développement des technologies de l'information et de la communication nous conduit à penser la possibilité d'événements virtuels dont la vitesse interdit les logiques d'opposition. Mais ce qu'il y a d'inédit dans les mutations technologiques que nous vivons n'est pas la virtualisation : « *L'inédit, c'est quantitativement, l'accélération du rythme...* ». Constatant de tels effets d'accélération dans l'organisation de notre vie sociale, intellectuelle et politique, Derrida a clairement noté que c'est l'accès à la raison qui se voit ainsi fragilisé dans un certain espace public que la technoscience et la mondialisation économique ont transformé de fond en comble : dans le temps, dans les rythmes et les proportions. Face à de telles logiques, nous ne pouvons pour autant nous contenter de céder à un quelconque fatalisme. [...].



>>> ARCHÉOLOGIE ET GÉNÉALOGIE. MICHEL FOUCAULT ET L'HISTOIRE DES EXPÉRIENCES COLLECTIVES

Vendredi 16 mai de 19h30 à 21h

Par **Claude-Olivier Doron**, maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'Université Paris Diderot.

Depuis ses premiers travaux sur l'histoire de la folie, jusqu'à ses ultimes recherches sur l'histoire des rapports entre sujet et vérité, en passant ses travaux sur l'histoire de la sexualité, de la prison et de la criminalité, ou des rapports entre pouvoirs et savoirs, la pratique historique occupe une place fondamentale dans les réflexions de Michel Foucault, dont les travaux ont autant marqué la recherche historique que philosophique. Il a, pour décrire son rapport à l'histoire, proposé en outre une série de concepts, comme ceux d'archéologie ou de généalogie. Il s'agira de revenir sur ces concepts et de voir comment Foucault a pu les mettre en application afin de replacer radicalement dans l'histoire certaines de nos expériences en apparence les plus fondamentales et les moins historiques.



>>> LA PHILOSOPHIE DU TEMPS : CARTOGRAPHIE ET NOUVELLES PERSPECTIVES

Vendredi 20 juin de 19h30 à 21h

Par **Christophe Bouton**, professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne, auteur de *L'accélération de l'histoire. Des Lumières à l'Anthropocène*, Seuil, 2022. Dans le courant du XX^e siècle, un nouveau domaine de la philosophie s'est peu à peu constitué dans le monde anglo-saxon : la « philosophy of time », qui combine des réflexions métaphysiques sur le temps avec des interprétations de la physique moderne, notamment la théorie de la relativité. Quels sont les principaux courants de ce champ philosophique ? Que signifie le primat ontologique du présent ? On verra comment la philosophie du temps doit et peut dépasser ce primat ontologique du présent : passé, présent et futur existant tout autant, mais selon des modalités différentes qui seront précisées dans la dernière partie de l'intervention.

ATELIER



>>> LIRE ET ÉCRIRE SUR DES THÈMES PHILOSOPHIQUES : PASSÉ ET PRÉSENT

Jeudi 13 février de 19h30 à 21h30

Philosophe et psycho-pédagogue, **Gérard Lurol** invite chaque personne présente, à partir d'un thème philosophique existentiel proposé, à écrire un texte dans son propre style, puis, après 1h d'écriture sur place, à le partager en le lisant à voix haute, en vue d'un échange. À propos de chaque thème, telle ou telle citation d'écrivain permettra de mettre en mouvement nos stylos ou nos plumes, liberté aux participants de s'appuyer ou non sur des lectures de leur choix comme supports.

Autres dates :

Jeudi 13 mars : *Présent et avenir* ;

Jeudi 10 avril : *Temporel et intemporel* ;

Jeudi 15 mai : *Temps et éternité*.

POÉSIE

CABARET POÉTIQUE

CYCLE :

Poètes de toujours



Unpublished © Frontispice des Fleurs du mal,
Félix Bracquemont, MET



H Moisan - DR

Les cabarets poétiques mettent en résonance la poésie et la musique ou les arts du spectacle. Ils sont suivis d'une collation permettant d'échanger avec les artistes.

>>> VARIATIONS BAUDELAIRE : L'AMOUR, LA FEMME, L'ÉROTISME ET LA MORT

Vendredi 14 février de 19h30 à 21h30

#Cabaret embarqué – Une proposition de l'UPIM

Récital-masterclass par **Henri de Monvallier**, philosophe et comédien.

Dans ce récital-masterclass autour des *Fleurs du mal* (dont le grand critique littéraire britannique, donc peu suspect de chauvinisme, T.S. Eliot disait que c'était le plus grand recueil poétique de tous les temps), Henri de Monvallier se propose de faire écouter des poèmes de Baudelaire et de faire entrer dans l'univers ambigu de l'amour chez ce poète. Car si la femme est (classiquement) une figure de la beauté, de l'éblouissement et de l'idéal, elle est aussi celle qui fait souffrir et celle qu'on peut faire souffrir, la pulsion amoureuse se renversant parfois en pulsion sadique de mort et de meurtre...

>>> CORRESPONDANCES POÉTIQUES

Samedi 17 mai de 18h à 19h15

Par **Hervé Moisan**.

Pour Baudelaire, « Les parfums, les couleurs et les sons se répondent ». C'est aussi le cas des poèmes qui instaurent entre eux un véritable dialogue par-delà les époques et les styles. Dans cette version - spécialement conçue pour l'occasion - de son spectacle « Poésies en liberté » (labellisé par Le Printemps des Poètes), Hervé Moisan a donc choisi de pratiquer des sauts spatio-temporels pour oser les confrontations les plus surprenantes, par exemple entre Arthur Rimbaud et Bob Dylan, Léopold Sédar Senghor et La Fontaine, François Villon et Léo Ferré, Charles Cros et Brigitte Fontaine ou Ronsard et Andrée Chedid.



>>> LA SIRÈNE ET L'HIPPOCAMPE

Samedi 14 juin de 18h à 19h15

À l'occasion du 80^e anniversaire de la disparition de Robert Desnos. Par le Théâtre de l'Imprévu, avec **Éric Cénat et Claire Vidoni**.

Robert Desnos (1900-1945) rencontre Youki alors que cette dernière est encore mariée au peintre Tsugouharu Foujita. Il devient l'ami du couple et clame très vite son amour pour la belle. En 1930, Youki devient la compagne et la muse de Desnos. Ils ne se quittent plus jusqu'en 1944, date de l'arrestation du poète qui meurt un an plus tard au camp de concentration de Terezin. En dépit des multiples démarches effectuées par Youki pour le libérer.

RENCONTRES POÉTIQUES



>>> YEKTA - SOUS LA SURFACE DU PRÉSENT

Vendredi 23 mai de 19h30 à 21h

Avec Yekta, poète, performeur, musicien.

Composé de quatre suites, le recueil *Sous la surface du présent (Unicité, 2024)* souhaite convier le lecteur à une échappée lyrique qui est aussi une quête de sens. Yekta emprunte le chemin tortueux des poètes éclairés dans l'accomplissement d'une écriture proche de la grâce.

>>> POÉSIE BELGE FRANCOPHONE : DE L'UNICITÉ A L'UNIVERSALITÉ

Jeudi 19 juin de 21h à 22h30

#Rencontre embarquée

En périphérie du 42^e Marché de la Poésie de Paris.

Modération : **Carole Carcillo Mesrobian**.

Avec **Vincent Engel**, Président du PEN Belgique francophone et éditeur et les poètes : **Yves Namur, Jalel El Gharbi, Éric Brogniet, Raharimana, Catherine Boudet, Jack Keguenne, Philippe Leuckx, Anna Ayanoğlu**.

La Belgique et la France, en plus de partager une frontière, partagent une langue, le français. Quelles sont les similitudes et les particularités de l'emploi de ce langage commun, qui est issu d'une même matière, l'ancien français, et de quelle manière les poètes belges se sont approprié cet espace symbolique pour en faire le lieu d'une création unique et puissante : la poésie belge francophone ?



EXPRESSION



DR



© Pixabay



© Pexels

>>> ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Les lundis 20 janvier, 10 février, 10 mars, 28 avril, 26 mai, 16 juin de 15h à 17h

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 18 ans. Il s'appuie suivant les séances, soit sur les expositions présentées à l'Espace Andrée Chedid durant la saison, soit sur des enregistrements sonores. De quoi permettre à chacun d'affiner son style et de partager ses impressions dans un cadre de confiance.

>>> SCÈNE POÉTIQUE OUVERTE

Les mercredis 22 janvier, 12 mars, 9 avril, 14 mai, 11 juin de 19h à 20h

Vous aimez la poésie, le slam. Vous souhaitez faire entendre vos textes ou ceux de vos auteurs préférés en public. L'Espace Andrée Chedid vous accueille pour un moment de partage et d'expression, mêlant les styles, les générations et même les langues.

>>> SIESTE À POÈMES

Jeudi 23 janvier, mardi 11 mars de 13h à 14h30

Dans le cadre des *Nuits de la Lecture et du Quart d'heure de lecture nationale*, proposés par le Centre National du Livre, ces temps privilégiés de partage sont autant d'occasions de lâcher prise en succombant à la magie des mots.

© Christine Ravel



Le retour M Le Louarn
© Ville d'Issy-Les-Moulineaux



>>> APPEL À IDÉES SAISON 12 APPORTEZ VOTRE TOUCHE AU PROGRAMME !

Lieu d'hybridation entre la culture, la santé et le social, l'Espace Andrée Chedid proposera en 2025-2026 une programmation autour de la thématique du « prendre soin ». Notre cycle de conférences philosophiques portera sur des questions se rattachant à ce thème autour duquel devraient graviter également de nombreux événements (expositions, rencontres poétiques...).

Nous avons souhaité associer nos publics à l'élaboration de cette programmation et lancer une consultation. Il s'agit de recueillir auprès de vous des suggestions : sujets suscitant votre intérêt ; noms de conférenciers, d'artistes, de poètes susceptibles d'intervenir ; types d'événements à mettre en œuvre... mais aussi de collecter d'éventuelles propositions de contributions de votre part (animations d'atelier...) et ce, afin de mobiliser et de faire connaître des talents isséens.

S'agissant de ces contributions, si des défraiements ne sont pas exclus, elles ne se situeront pas dans une logique financière.

Un formulaire accessible sur le site du CLAVIM (www.clavim.asso.fr) vous permettra de répondre à cet appel. Une rencontre avec l'équipe de programmation sera ensuite proposée pour nous permettre d'échanger autour de ces suggestions lesquelles devront ensuite être validées par les Collèges de l'Espace Andrée Chedid.

Nous vous remercions d'avance de votre participation à cette consultation et avons hâte de découvrir vos idées !

L'équipe de l'Espace Andrée Chedid



EXPOSITIONS

Sahel © Chrystel Floriot



>>> RÉSILLES

Du mercredi 29 janvier au vendredi 28 février
Vernissage le mercredi 29 janvier de 18h30 à 20h30

Créations de **Chrystel Floriot**.

Abandonnant ses pinceaux et toiles, Chrystel Floriot utilise des matières ajourées (mailles, filets, grillages, dentelles, voilette...), vestiges de temps qu'on croyait révolus, pour nous révéler dans un jeu de superpositions, un paysage, un arbre ou un visage d'une grande douceur. De près, il y a de la matière et beaucoup de vide. De loin, le détail du matériau disparaît pour faire apparaître une image réaliste et délicate mise en valeur par un jeu de reflets et de transparence. Chrystel Floriot est peintre et sculpteur résidant à Issy-les-Moulineaux. D'abord aquarelliste et pastelliste, elle élargit rapidement sa palette à d'autres techniques. Un long séjour en Asie du Sud (Malaisie puis Indonésie) sera pour elle source d'inspiration rêvée et d'exploration de matières inédites.

>>> VOLCAN SACRÉ

Du mercredi 5 mars au lundi 31 mars
Rencontre-dédicace avec Pauline Collange
le samedi 15 mars de 14h30 à 16h.

Dessins de **Pauline Collange**, issus de *36 lumières sur le Puy de Dôme*, éditions de La Flandronnière, 2024.

À l'occasion du Printemps des Poètes.

Existe-t-il plus juste métaphore que celle du volcan pour exprimer et célébrer le jaillissement poétique ! Pour Pauline Collange, haïkiste, les puys de sa région natale sont un peu le Mont Fuji. Elle nous livre généreusement dans ses dessins empreints d'énergie, de douceur et de fantaisie le lien d'intimité qui la relie à ces « alcôves du monde ». « *Les volcans d'Auvergne sont considérés comme éteints, comme s'ils avaient renoncé à se renouveler. Cependant, nous pouvons rendre ces volcans actifs... dans notre imaginaire ! Monogéniques, ils se sont formés au cours d'une seule éruption et sont ainsi une grande source d'inspiration. Leur pouvoir créatif est fort parce qu'ils sont nés d'un geste unique sur lequel la Terre n'est pas revenue* » (Pauline Collange).

© Pauline Collange,
éditions de La Flandronnière





>>> IL ÉTAIT TEMPS

Du jeudi 3 avril au lundi 19 mai

Vernissage le jeudi 3 avril de 18h30 à 20h30

Une mise en scène de livres et de photographies proposée par **HiP** dans le cadre du Printemps de la photographie. Figer le temps afin de mieux contempler le monde ; telle est l'absolue quête intime du photographe. S'il ne l'arrête jamais vraiment, il en préserve son passé en mémorisant le présent, pour ensuite acheminer ces quelques instants saisis vers un futur plus ou moins lointain. Mais est-ce bien le photographe qui joue avec le temps ou au contraire celui-ci qui se jouerait de nous ? Pour tenter de percer le mystère, cette exposition photographique vous invite à remonter le temps ; d'une bonne heure, d'une lente décennie, ou juste d'un bref instant révolu. Mais gare, en acceptant ladite invitation, vous prendrez alors le risque de lever le voile sur un à venir imminent.



>>> 10 ANS

Du jeudi 22 mai au lundi 23 juin

Vernissage le jeudi 22 mai de 18h30 à 20h30

Sculptures d'**Alexandre Mijatovic**.

« Après 10 ans, mes bonshommes sont de retour à l'espace Andrée Chedid. Comme un anniversaire rond, cette invitation à venir à nouveau dans ce lieu me fait plus que jamais ressentir le temps qui passe. Se poser pour apprécier ce temps qui fait son « œuvre ». Rien de mieux pour mesurer l'évolution de mon écriture si singulière dans ces mêmes murs. Même si l'émotion est toujours bien présente, les visages s'adoucissent, les vêtements se colorent, l'expression se veut moins mélancolique et plus légère, ou la rêverie de ce personnage nous fait voyager davantage vers notre for intérieur.

Mes sculptures sont plus grandes, un peu comme l'olivier qui a pris de l'ampleur et du caractère. 10 ans c'est un chiffre idéal pour ressentir ce changement ».

AU FIL DU TEMPS

JANVIER NUITS DE LA LECTURE

Dans le cadre des 9^e Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre sur le thème « patrimoines ».

>>> EXPOSITION : OUVRIR LES FAILLES

Du mercredi 15 janvier au samedi 25 janvier

Dessins, carnets, grands formats de **Marjolaine Pigeon**. Depuis sa chambre haute, petit atelier sous les toits de Paris, Marjolaine Pigeon s'extrait du tumulte moderne et crée un espace de respiration. Face aux injonctions incessantes de nouveauté, elle puise sa constance dans ses patrimoines intimes et littéraires. Elle inspire littérature, poésie, peinture, elle expire traits et couleurs, révélant une quête silencieuse : ouvrir la faille.

>>> LECTURE : DES MAÎTRES TRÈS INSPIRANTS

Jeudi 23 janvier de 19h30 à 21h

Par **Marjolaine Pigeon** en discussions avec **Anne-Claire de Poulpiquet**, conservatrice des collections à l'Institut de France. Des textes de Rainer Maria Rilke, Selma Meerbaum-Eisinger, Charles Juliet, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Xavier Maurel résonneront dans l'espace. Comme une convocation des maîtres, pour que les failles s'ouvrent entre les époques, entre les arts.

>>> SPECTACLE : LA DERNIÈRE LETTRE

Samedi 25 janvier de 18h à 19h15

D'après *Vie et Destin* de **Vassili Grossman**.

Par **Philippe Bertrand**. Mise en scène de **Philippe Vallepin**.

En juillet 41, une mère, enfermée dans un ghetto juif d'Ukraine, écrit à son fils pour lui raconter « ce qu'ont été ses derniers jours. Il lui sera ainsi plus facile de quitter la vie à cette idée ». Elle lui parle de son amour pour lui, de sa survie quotidienne dans le ghetto, de ses joies et de sa solitude. Comment continuer à vivre ? Telle est la question que *La Dernière Lettre*, chapitre clef du grand roman russe de Vassili Grossman *Vie et Destin*, explore avec lucidité et tendresse.

Pastel de Marjolaine Pigeon,
série Faille, 2019



Portrait de Selma Meerbaum
Eisinger, Marjolaine Pigeon





>>> CONFÉRENCE : LES FEMMES SAVANTES SONT-ELLES TOUJOURS RIDICULES ? PERCEPTIONS DES SCIENCES AU FEMININ AU XVII^E SIECLE

Mercredi 12 février de 19h30 à 21h

Dans le cadre de la manifestation départementale
La science se livre.

Par **Marie-Frédérique Pellegrin**, maîtresse de conférences à la faculté de philosophie Université Jean Moulin-Lyon 3. Lors de la création de l'Académie française, le choix est fait d'en exclure les femmes. Beaucoup de traités d'éducation du XVII^e siècle (comme le plus célèbre d'entre eux, *L'éducation des filles* de Fénelon) insistent parallèlement sur l'inutilité de la plupart des sciences pour les femmes. Face à ce constat, l'époque moderne est-elle une époque de disqualification des femmes dans le domaine des sciences ? S'il faut souligner un discours souvent ironique concernant les femmes qui veulent s'initier aux sciences et les pratiquer, on constate que la question de la légitimité et de la reconnaissance des femmes savantes est en réalité discutée et donne lieu à des réponses variées. D'une part on trouve des défenseuses et défenseurs d'un droit d'accès et de participation aux activités scientifiques pour les femmes ; d'autre part, celles-ci pratiquent effectivement les sciences (terme qu'il faudra d'ailleurs définir dans son acception de l'époque) [...]. L'analyse mobilisera notamment Marie de Gournay, René Descartes, Elisabeth de Bohême, Louis de Lesclache, Nicolas Malebranche, François Poulain de la Barre et Madeleine de Scudéry.



>>> CONFÉRENCE : VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE : LE CERVEAU EN TÊTE D'AFFICHE

Lundi 10 mars de 19h30 à 21h

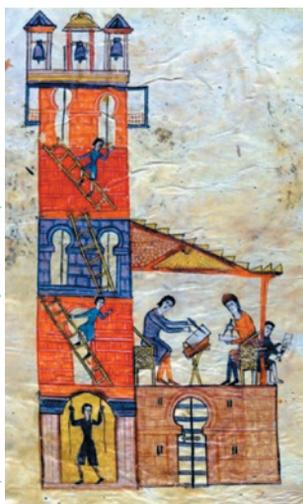
Dans le cadre de la 27^e édition de la semaine du cerveau. Par **Stéphanie Daumas**, professeure de Neurosciences à Sorbonne Université. Notre cerveau a cette incroyable capacité à emmagasiner un tas d'informations... plus ou moins pertinentes... plus ou moins utiles ! Comment se forment ces mémoires ? pourquoi certains souvenirs sont-ils plus vivaces que d'autres ? tous nos souvenirs sont-ils vraiment réels ?

JUIN ART ET SCIENCE

Judith Kogel - DR



scriptorium-of-tabara © Picryl domaine public



>>> IMMERSION : QUAND LES MANUSCRITS VOYAGEAIENT

Du mercredi 25 juin au jeudi 24 juillet 2025

Dans le cadre de l'appel à projet Science avec et pour la société (SAPS) lancé et financé par l'Agence nationale de la recherche, le CNRS et l'Espace Andrée Chedid vous proposent de découvrir un dispositif art-science exceptionnel autour des manuscrits médiévaux. Programme à venir sur www.issy.com

Souscriptions, colophons, incunables, codices...
Ces termes et bien d'autres s'invitent au quotidien dans les explorations de **Judith Kogel**, agrégée d'hébreu, directrice de recherches au CNRS, spécialiste des questions relatives aux grammaires manuscrites médiévales, à la Bible hébraïque, à la transmission des savoirs à l'époque médiévale à l'IRHT (Institut de Recherche sur l'Histoire des Textes).

S'ils vous semblent encore quelque peu hermétiques, ces mots vont s'éclairer pour vous grâce à l'intervention de la plasticienne **Katia Kameli** et du duo de performeurs **Nicolas Perrin & Christine Mannaz-Dénarié**.

Ces artistes ont été sélectionnés par un jury composé de représentants du CNRS, du CLAVIM, de l'école d'art les Arcades, de l'école Nationale Supérieure de Création Industrielle – ENSCI, du Conseil National Français des Arts Plastiques.

Ils ont été amenés à s'inspirer très librement de la formule suivante récurrente sous différentes formes et dans différentes langues dans les colophons des manuscrits médiévaux.

*Sicut naviganti dulcis est portus,
Ita scriptori ultimus versus*

« De même qu'arriver au port est doux pour le marin,
arriver au dernier vers est doux pour le copiste ».

Vatican, Urb.lat.49+4, f. 109 (1229-1298)

Leurs créations, très attendues, viendront encore enrichir les actions menées avec le CNRS, acteur majeur de la recherche fondamentale à l'échelle mondiale, au titre de la convention-cadre signée depuis 2007 entre cet organisme la Ville d'Issy-les-Moulineaux et le CLAVIM.



>>> INSTALLATION DE KATIA KAMELI

Du mercredi 25 juin au jeudi 24 juillet 2025
Vernissage le mercredi 2 juillet à partir de 18h30

En cours de conception grâce à des échanges fructueux entre l'artiste et la chercheuse, ce projet vous sera progressivement dévoilé au cours du semestre. Katia Kameli est une artiste et réalisatrice franco-algérienne. Elle est diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Bourges et a suivi le post-diplôme le Collège-Invisible à l'École Supérieure d'Arts de Marseille. Son travail aux formes plurielles alimenté par le fait historique et culturel a été montré lors de nombreuses expositions personnelles dont récemment : *Le Cantique des Oiseaux*, Institut für Auslandsbeziehungen Gallery, Berlin (2023), Stuttgart (2023); *Hier revient et je l'entends*, Institut des Cultures d'Islam, Paris (2023); Ses oeuvres font partie de collections publiques dont : Musée national d'art moderne / Centre Georges Pompidou (Paris), CNAP (Paris), FRAC Hauts-de-France (Dunkerque), FRAC Poitou-Charentes (Angoulême) et FRAC PACA (Marseille).



>>> PERFORMANCE SONORE : ITA SCRIPTORI ULTIMUS VERSUS

Mercredi 2 juillet à partir de 18h30

Par **Nicolas Perrin & Christine Mannaz-Dénarié.**

Nicolas Perrin est compositeur et musicien électronique et co-directeur artistique du collectif L'Émoi Sonneur. Christine Mannaz-Dénarié est compositrice électroacoustique. Avec *ITA SCRIPTORI ULTIMUS VERSUS*, ils nous proposent une performance sonore en duo pour voix, objets amplifiés et électronique en direct.

Il s'agira, tel le travail du copiste littéraire, de copier, répéter, boucler, compiler des phénomènes sonores générés en temps réel : la voix, le souffle, le son même de l'écrit, matières premières de cette performance entre écriture et improvisation.



RENCONTRES DU CARREFOUR ASSOCIATIF

SÉMINAIRE DE L'INSTITUT DU VIRTUEL

Pour son nouveau séminaire (2024/2025), l'IVSO se propose d'explorer en profondeur durant deux années la question de l'addiction.

>>> RENCONTRE : DE L'ADDICTION AU JEU VIDÉO A LA CRÉATION : L'ÉCOLE DES HÉROS

Vendredi 14 février de 10h à 12h

Avec **Michael Stora**.

Discutants : **Sylvain Missonnier** et **Marion Haza**.

Le « trouble du jeu vidéo », désormais considéré comme une maladie mentale par l'OMS, et qui pousse des jeunes à se déscolariser et à se désocialiser, n'échappe pas aux mécanismes habituels de l'addiction : un individu à l'histoire particulière, une pression sociale de la réussite, et un produit, en l'occurrence le jeu en ligne, intrinsèquement addictogène.

>>> RENCONTRE : LES HIKIKOMORI, ENTRE IDIOME CULTUREL ET EXPRESSION ACTUELLE

Vendredi 20 juin de 10h à 12h

Avec **Manuella De Luca**.

Discutants : **Rémi Bailly** et **Sylvain Missonnier**

Dans les années 1990 a été décrit au Japon chez des jeunes hommes des conduites de retrait sévère de plus de 6 mois et pouvant durer des années, réalisant un véritable effacement social, scolaire et professionnel. Au-delà des enjeux de délimitation du Hikikomori, sa nature génère de vifs débats, car elle mêle problématiques individuelle, familiale et sociétale, tout comme les enjeux intrapsychiques mobilisés. Les questions suscitées par le phénomène de Hikikomori le placent aux frontières de la nosographie classique, du normal et du pathologique, du culturel et de l'universel, de l'individuel et du groupal.



M Stora - DR



M De Luca - DR

ENJEUX CONTEMPO- RAINS

L'enfant
à haut potentiel
est un enfant,
comme les autres

PAR LA DIRECTRICE
DE L'ÉCOLE GEORGES GUSDORF
POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
PRÉCOCES

fayard



Les sciences humaines
et leurs lecteurs

Louis Pinto

éditions du croquis

Le marché des idées

>>> LA SCOLARISATION DES ÉLÈVES À HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL

Mardi 13 mai de 19h30 à 21h

Une proposition de Familles Accueil Surdoués.

Avec **Nelly Dussausse**, fondatrice et directrice de l'école Georges Gusdorf, établissement laïc, privé, hors contrat et **Camille Arminjon**, directrice d'école publique à Paris et vice-présidente de l'association Familles Accueil Surdoués. Quels parcours scolaires pour les élèves à haut potentiel intellectuel, qu'ils aient d'autres particularités ou non ?

>>> LE MARCHÉ DES IDÉES : QUI LIT LES LIVRES DE SCIENCES HUMAINES ?

Mardi 20 mai de 20h30 à 22h30

#Cabaret embarqué – Une proposition de l'UPIM.

Un dialogue avec **Louis Pinto** (sociologue, directeur de recherches au CNRS) et **Henri de Monvallier** (professeur de philosophie et philosophe) proposé par l'Université Populaire d'Issy-les-Moulineaux

Chaque semaine, en librairie (et aussi hors librairie), des dizaines de titres paraissent en histoire, en géographie, en philosophie, en sociologie, en ethnologie, en anthropologie, en psychologie, etc. On se focalise en général beaucoup sur les livres, leur contenu et leurs auteurs mais on ne pratique guère ce qu'on pourrait appeler une sociologie de la réception en regardant ce qui se passe de l'autre côté du livre : celui du lecteur.

PARENTALITÉ

CONFÉRENCES- DÉBATS DE L'ESPACE PARENT-ENFANT

PUBLIC :

Futurs parents, Parents,
Grands-Parents

SUR RÉSERVATION :

inscription : [www.issy.com/
reservation-espaceparent](http://www.issy.com/reservation-espaceparent)

P. Huerre - DR



R. Radjak - DR



M. Mohammed - DR



>>> L'AMITIÉ À L'ADOLESCENCE

Mardi 21 janvier de 20h30 à 22h30

Par **Philippe Duverger**, professeur des Universités, chef de Service de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent au CHU d'Angers. Amitiés d'enfance, amitiés d'adolescence, amitiés d'adultes. Toutes aussi importantes, même si elles ne sont probablement pas de même nature.

>>> LES ADOLESCENTS D'AUJOURD'HUI DANS LE MONDE DE DEMAIN : COMMENT LES PRÉPARER AU MIEUX ?

Mardi 11 février de 20h30 à 22h30

Par **Patrice Huerre**, Ancien chef de service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, co-fondateur du Collège International de l'Adolescence (le CILA). Quelles sont les compétences et les qualités utiles pour demain ? Quels sont les moteurs pour étudier ? Et les empêchements ? D'où vient la motivation ?

>>> COMMENT ACCOMPAGNER LES PARENTS DANS L'ÉDUCATION DES ADOLESCENTS DANS UN CONTEXTE TRANSCULTUREL ?

Mardi 18 mars de 20h30 à 22h30

Par **Rahmeth Radjak**, pédopsychiatre à la Maison de Solenn-Maison des adolescents de l'hôpital Cochin à Paris. L'entrée dans l'adolescence expose l'enfant de migrant au défi de la construction identitaire entre ses deux mondes culturels d'appartenance. Le travail transculturel aide les parents à être réhabilités en tant que guides pour leurs adolescents.

>>> QUE NOUS DISENT LES VIOLENCES ENTRE JEUNES DES QUARTIERS ET COMMENT SOUTENIR LEURS PARENTS ?

Mardi 29 avril de 20h30 à 22h30

Par **Marwan Mohammed**, sociologue, chercheur au CNRS. Les parents sont les coupables tout trouvés de la délinquance et des violences entre jeunes. Cette croyance résiste mal à l'épreuve des observations et des analyses les plus ancrées dans la réalité intrafamiliale.

DES ANIMATIONS CULTURELLES

JEUNE PUBLIC

EXPOSITION



>>> LE PETIT MONDE DE PASTEL

Du mercredi 15 janvier au samedi 25 janvier

Une exposition de *l'école des loisirs*.

Les petits et leurs parents auront plaisir à découvrir ou redécouvrir dix illustrations extraites d'ouvrages emblématiques des éditions Pastel à travers cette exposition qui vous invite à plonger dans l'univers des auteurs de la maison. D'Émile Jadoul à Mario Ramos en passant par Kitty Crowther et Carl Norac, tous représentent avec tendresse, poésie et lucidité les différentes questions que peuvent se poser les enfants en grandissant.

ATELIER



>>> LE TOP DES FEMMES SCIENTIFIQUES !

Samedi 1^{er} février de 15h30 à 17h

(pour enfants de 6 à 8 ans. Groupe limité à 12 enfants)

Par **Witty Events**. Dans le cadre de **La Science se livre**.

Les nouvelles technologies n'ont pas de secrets pour toi mais connais-tu Ada Lovelace, qui a réalisé le premier programme informatique ? Deviendras-tu star de cinéma et inventeur de génie comme Hedy Lamarr ? Connais-tu la célèbre famille Curie ? Quel est le top 5 des femmes qui ont contribué à la découverte de l'espace ? Un atelier pour découvrir les apports à la science de femmes remarquables avec des codes secret à déchiffrer, des jeux de lumière et des bouchons-fusée à faire sauter !

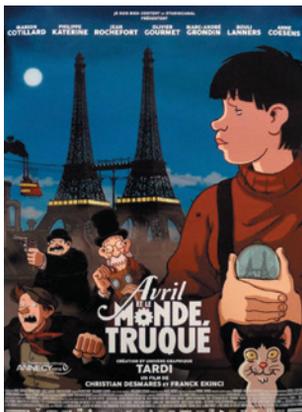
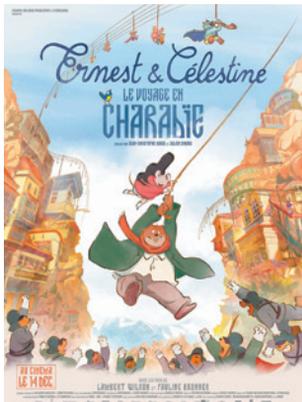
Les enfants découvriront les origines de la programmation informatique avec des cartes perforées et des billes multicolores. Ils s'amuseront à imaginer des codes informatiques avec des formes géométriques et des dessins. Ils utiliseront des lumières pour comprendre simplement le phénomène naturel de la radioactivité. Ils partiront à la découverte de l'espace avec des ballons et des bouchons transformés en fusées !

CINÉMA

CINÉM'ANIM

PUBLIC :

Des séances de cinéma d'animation pour les enfants



>>> ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Samedi 11 janvier de 17h à 18h20 (à partir de 3 ans)

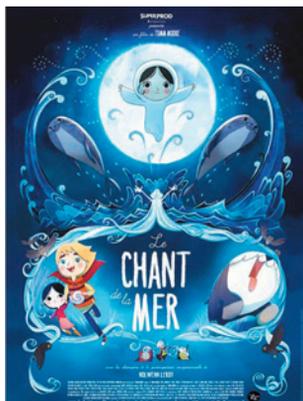
Réal. Julien Chheng, Jean-Christophe Roger, France, 2022.
Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

>>> AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

Samedi 15 février de 17h à 18h45 (à partir de 10 ans)

Réal. Franck Ekinci, Christian Desmares, France, 2015, 97 min.
Avec Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort. 1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX^e siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?



>>> LE CHANT DE LA MER

Samedi 15 mars de 17h à 18h45 (à partir de 6 ans)

Réal. Tomm Moore, Irlande, France, Danemark, Belgique, Luxembourg, 2014, 93 min.

Ben et Maina vivent avec leur père sur une petite île, tout en haut d'un phare. Mais leur grand-mère décide de les emmener vivre à la ville. Arrachés du monde de la mer, les voici débarqués sur terre... C'est alors que Ben découvre que sa sœur est une selkie, une fée, mi-femme, mi-phoque, dont l'existence est en danger, tout comme celle des divinités de l'autre monde et des fantômes de la mer.

>>> COULEUR DE PEAU : MIEL

Samedi 3 mai de 17h à 18h15 (à partir de 10 ans)

Réal. Laurent Boileau, Jung, Belgique, France, Corée du Sud, 2014, 75 min.

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, « Couleur de peau : Miel » est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

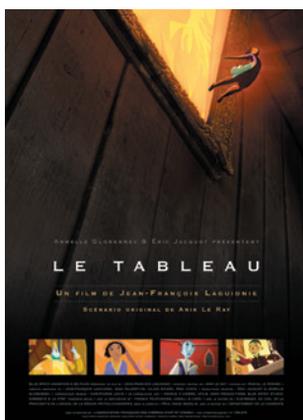


>>> LE TABLEAU

Samedi 24 mai de 17h à 18h15 (à partir de 6 ans)

Réal. Jean-François Laguionie, France, 2011, 76 min.

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche...



SPECTACLES

LES PLANCHETTES

PUBLIC :

Des spectacles variés pour enfants qui font la part belle aux histoires, aux couleurs, aux sons et aux mots.

SUR RÉSERVATION :

Dans la limite des places disponibles, inscription : www.issy.com/reservation-espacechedid



© Cie La Roulotte



© Cie PHILéMOI

>>> LE PETIT OISEAU S'ENVOLE

Samedi 18 janvier de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 6 mois jusqu'à 5 ans)

Par la **Compagnie La Roulotte**.

Un petit oiseau qui pointe le bout de son nez ?

Chut, voici l'histoire qui commence...

Quelle aventure de sortir de son nid ! Il faut apprendre à se tenir sur ses pattes, à manger, à s'abriter et même à s'envoler ! C'est que pour un petit oiseau, tout est nouveau ! Mais voilà, c'est un curieux... alors ni une, ni deux, il ouvre les yeux et se lance dans toutes ces aventures qui nous montrent qu'il est aussi très courageux ! L'histoire émouvante d'un petit oiseau qui apprend à devenir un grand, le tout accompagné de musique, de mime et de chant !

>>> L'ÎLE AUX SCULPTURES ENDORMIES

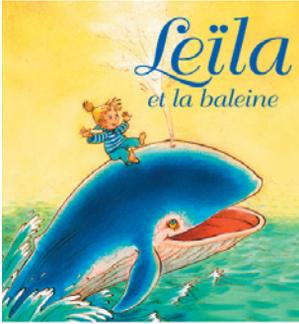
Samedi 8 février de 15h30 à 16h et de 17h à 17h30
(à partir de 5 ans jusqu'à 8 ans)

Par la **Compagnie PHILéMOI / Les Sculpteurs de Sons**.

Des sculptures sonores à toucher et à jouer !

Présentation : Le peuple d'une île isolée reçoit un cadeau scientifique étrange, lui permettant de laisser des machines surprenantes tout faire à sa place... L'île toute entière plonge alors dans une inertie totale, et les gens eux-mêmes deviennent des sculptures endormies, qu'une jeune fille aveugle va venir réveiller par vivacité créative, et ses expérimentations musicales... Un conte mis en sons, qui interroge sur la place d'une intelligence artificielle grandissante au sein d'une société...

DR



>>> LEÏLA ET LA BALEINE

Samedi 22 mars de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 2 ans jusqu'à 8 ans)

Par la **Compagnie les 3 chardons.**

Tout au bord de la mer, un jour, Leïla a entendu un chant très doux. Pour y répondre, à son tour, Leïla s'est mise à chanter. Alors, une baleine est apparue, toute bleue, toute belle, puis s'est approchée, confiante. Et bien vite, Leïla et la baleine sont devenues amies. Mais aujourd'hui, le dernier des chasseurs de baleines va partir en mer, pour chasser... Pour protéger son amie, à son tour, Leïla va partir en mer, sur une barque légère, avec le vieil homme du village. Mais la baleine est partie au loin, et pour la retrouver, Leïla et le vieil homme vont devoir affronter une terrible tempête... Pendant la représentation, les enfants spectateurs participeront activement au déroulement de l'histoire, et tout particulièrement, en accompagnant Leïla, lorsqu'elle chante pour rassurer la baleine et la protéger...

DR



>>> MON VÉLO AU BORD DE L'EAU

Samedi 5 avril de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h
(à partir de 1 an jusqu'à 3 ans)

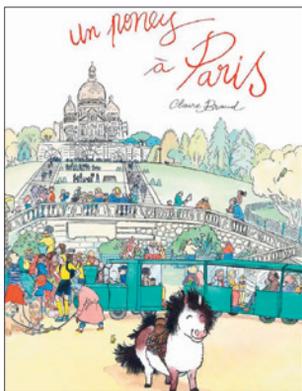
Avec son vélo kamishibai, Charlotte nous emmène en voyage au pays des histoires au bord de l'eau. En chemin, elle rencontre des poissons, des bateaux, un matelot et un drôle d'escargot ! Il est temps de sortir les bottes, les gouttes de pluie sont de sortie ! Des histoires kamishibai pour les tout-petits accompagnées de marionnettes et de petits instruments de musique.

LECTURES

POUR ÉCOUTER DES HISTOIRES EN FAMILLE

PUBLIC :

Des séances de lecture pour les enfants accompagnés à partir de 3/4 ans. Une heure de découvertes d'albums illustrés, un moment de lecture en famille apprécié des petits et des grands. Cycle proposé par Lire et Faire lire



>>> PATRIMOINES

Samedi 25 janvier de 15h30 à 16h30

Spécial Nuits de la lecture

Richie, le petit poney, nous entraîne dans sa visite de Paris. En bateau mouche, en métro, en RER, il se promène et découvre les splendeurs de notre capitale : la Tour Eiffel, Notre Dame, le musée Beaubourg... : *Un poney à Paris* de Claire Braud - Éditions L'école des loisirs.

Une peintre qui vit au milieu d'animaux sauvages et joue du piano pour son lion... suivons Léonie qui nous emmène dans l'univers de la peintre naturaliste Rosa Bonheur : *Le Lion aux yeux d'or* de Géraldine Elschner et Anaïs Brunet - Éditions l'élan vert.

>>> FEMMES ET SCIENCES

Samedi 15 février de 15h30 à 16h30

Dans le cadre de **La science se livre**. Qui sont ces femmes qui ont fait avancer la science ?

Un jour la petite Marie s'est fait une promesse. Elle l'a menée vers un destin extraordinaire de grande scientifique. Venez écouter l'histoire unique de Marie Curie ! : *Marie Curie* de Frau Isa et Marie Isabel Sanchez Végara - Collection Petite et Grande - Éditions Kimane

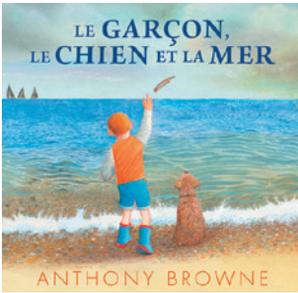
Comment apprendre des choses tout en s'amusant ? Le professeur Tatsu Nagata, nous fait découvrir les sciences naturelles avec humour et simplicité. Avec lui, vous allez tout connaître de l'autruche, la vache, le manchot ou la grenouille : *Les sciences naturelles* de Tatsu Nagata - La vache, la grenouille, l'autruche - Éditions Seuil Jeunesse.



>>> POÉSIE

Samedi 15 mars de 15h30 à 16h30

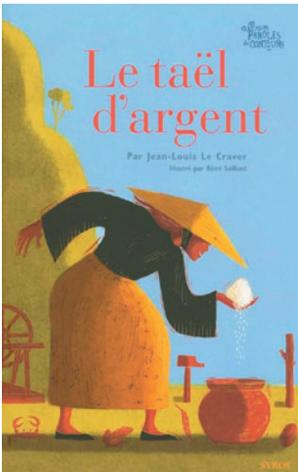
Dans le cadre du **Printemps des Poètes**. Les enfants sont sensibles au langage poétique, à la musicalité de la voix pour raconter ou chuchoter des poésies à leurs oreilles. Prenez le temps de moments impromptus et suspendus ; venez écouter en famille quelques récits poétiques : à la recherche du bonheur au travers des comptines qui prennent vie dans un livre pop-up et d'un recueil de poèmes du XX^e siècle pour les enfants d'aujourd'hui. *Le bonheur est dans le pré* de Paul Fort - Marie-Hélène Taisne - Éditions Flammarion Jeunesse. *Premiers poèmes pour toute ma vie* - Apollinaire, Éluard, Prévert - Éditions Milan jeunesse.



>>> L'EAU, LA MER ET LES FLEUVES

Samedi 12 avril de 15h30 à 16h30

L'eau est partout dans la nature et dans notre corps. Un petit garçon nous emmène sur le chemin d'un ruisseau qui ne veut pas quitter son lit... tout à fait comme lui : *Petits Ruisseaux* - Cathy Ytak - Éditions Sarbacane. Danny est un peu triste, alors il part se promener avec son chien Scratch au bord de la plage. La mer va alors leur réserver une énorme surprise... : *Le garçon, le chien et la mer* - Anthony Browne - Éditions kaléidoscope.



>>> CHÂTEAUX FORTS, CHEVALIERS ET PRINCESSES

Samedi 17 mai de 15h30 à 16h30

Une grand-mère pauvre trouve devant sa porte une pièce d'argent : c'est un taël magique, grâce auquel elle aura toujours autant de riz qu'elle en voudra... Mais un jour un tigre passe et lui réclame la pièce... : *Le taël d'argent* - Jean-Louis Le Craver - Rémi Saillard - Syros Jeunesse. Quand il était petit, Han Gan adorait dessiner. Il aimait par-dessus tout dessiner des chevaux, et toujours il voulait qu'ils aient l'air le plus vivant possible... : *Le cheval magique de Han Gan* - Chen Jiang Hong - Éditions l'école des loisirs.

Toutes les ACTIVITÉS proposées à l'Espace Andrée Chedid sont GRATUITES

JANVIER	Mercredi 15 au samedi 25	> Exposition : Ouvrir les failles
	Samedi 11	> Ciném'Anim : Ernest et Célestine 17h00
	Samedi 18	> Spectacle jeune public : Le petit oiseau s'envole 15h30 & 16h30
	Lundi 20	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 21	> Conférence EPE : L'amitié à l'adolescence 20h30
	Mercredi 22	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 23	> Sieste à poèmes 13h00 > Lecture : Des maîtres très inspirants 19h30
	Vendredi 24	> Conférence philo : Le temps chez St Augustin 19h30
	Samedi 25	> Plaisir de lire : Patrimoines 15h30 > Cabaret poétique : La dernière lettre 18h00
	Mercredi 29	> Vernissage 18h30
FÉVRIER	Samedi 1 ^{er} au samedi 29	> Exposition : Résilles
	Samedi 1 ^{er}	> Atelier Le top des femmes scientifiques 15h30
	Vendredi 7	> Conférence philo : Le temps chez Descartes 19h30
	Samedi 8	> Spectacle jeune public : L'Île aux sculptures... 15h30 & 16h30
	Lundi 10	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 11	> Conférence EPE : Les adolescents d'aujourd'hui 20h30
	Mercredi 12	> Rencontre : Les femmes savantes 19h30
	Jeudi 13	> Atelier lire et écrire : Passé et présent 19h30
	Vendredi 14	> Séminaire IVSO : Addiction jeux vidéos 10h00 > Cabaret poétique : Variations Baudelaire 19h30
	Samedi 15	> Plaisir de lire : Femmes et sciences 15h30 > Ciném'Anim : Avril et le monde truqué 17h00
MARS	Mercredi 5 au lundi 31	> Exposition : Volcan sacré
	Vendredi 7	> Rencontre avec Paloma Hermina Hidalgo 19h30
	Samedi 8	> Rencontre Premières à éclairer la nuit 18h00
	Lundi 10	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00 > Voyage au cœur de la mémoire 19h30
	Mardi 11	> Sieste à poèmes 13h00
	Mercredi 12	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 13	> Atelier lire et écrire : Présent et avenir 19h30
	Vendredi 14	> Conférence philo : Le temps chez Ricœur 19h30
	Samedi 15	> Rencontre avec Pauline Collange 14h30 > Plaisir de lire : Poésie 15h30 > Ciném'Anim : Le chant de la mer 17h00
	Mardi 18	> Conférence EPE : Accompagner les parents ? 20h30
	Vendredi 21	> Rencontre avec Ada Mondès 19h30
	Samedi 22	> Spectacle jeune public : Leïla et la baleine 15h30 & 16h30
	Mercredi 26	> Rencontre Poésie et créolité 19h30
	Samedi 29	> Récital La vie vivante 18h00

AVRIL	Jeudi 3 avril au lundi 19 mai	> Exposition : Il était temps
	Jeudi 3	> Vernissage 18h30
	Vendredi 4	> Conférence philo : Le temps chez Derrida 19h30
	Samedi 5	> Spectacle jeune public : Mon vélo au bord de l'eau 15h30 & 16h30
	Mercredi 9	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 10	> Atelier lire et écrire : Temporel et intemporel 19h30
	Samedi 12	> Plaisir de lire : L'eau, la mer, les fleuves 15h30
	Lundi 28	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Mardi 29	> Conférence EPE : Violences entre jeunes 20h30
MAI	Samedi 3	> Ciném'Anim : Couleur de peau 17h00
	Mardi 13	> Rencontre : Scolarisation des élèves HPI 19h30
	Mercredi 14	> Scène poétique ouverte 19h00
	Jeudi 15	> Atelier lire et écrire : Temps et éternité 19h30
	Vendredi 16	> Conférence philo : Le temps chez Michel Foucault 19h30
	Samedi 17	> Plaisir de lire : Les châteaux forts 15h30 > Cabaret poétique : Correspondances poétiques 18h00
	Mardi 20	> Conférence : Le marché des idées 20h30
	Jeudi 22 mai au lundi 23 juin	> Exposition : 10 ans
	Jeudi 22	> Vernissage 18h30
	Vendredi 23	> Rencontre : Sous la surface du présent 19h30
	Samedi 24	> Ciném'Anim : Le tableau 17h00
Lundi 26	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00	
JUIN	Mercredi 11	> Scène poétique ouverte 19h00
	Samedi 14	> Cabaret poétique : La sirène et l'hippocampe 18h00
	Lundi 16	> Atelier d'écriture Expoésie 15h00
	Jeudi 19	> Le bruit du temps : poésie belge francophone 21h00
	Vendredi 20	> Séminaire IVSO : Les Hikikomori 10h00 > Conférence philo : La philosophie du temps 19h30
	Jeudi 26 juin au jeudi 24 juillet	> Katia Kameli – projet Art et Science

LE COLLÈGE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Cette instance de réflexion contribue à définir les grandes orientations de la programmation culturelle de l'établissement.

Adeline BALDACCHINO, poète, romancière, essayiste

Sylvestre CLANCIER, poète, secrétaire général de l'Académie Mallarmé, président d'honneur du PEN Club français

Marc CRÉPON, directeur de recherche au CNRS, membre du département de philosophie de l'École Normale Supérieure

Carine DARTIGUEPEYROU, prospectiviste - présidente de l'Observatoire des Valeurs, secrétaire générale des Entretiens Albert Kahn - CD 92

Albert DICHY, directeur littéraire - Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, éditeur de l'œuvre du poète Georges Schehadé

Bruno DOUCEY, poète, éditeur

Danièle FAUGERAS, éditrice, traductrice et poète ; directrice de la collection Po&Psy aux Éditions érès

Denis KAMBOUCHNER, professeur émérite à l'université Paris 1, président de la Société française de philosophie.

Vénus KHOURY-GHATA, poète - romancière ; Grand Prix de la Société des Gens De Lettres - Poésie (1993)

Jean-Pierre SIMÉON, poète - romancier - dramaturge - critique ; directeur de la collection Poésie - Éditions Gallimard

Matthias VINCENOT, poète et directeur artistique de Poésie en Liberté

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ANDRÉE CHEDID

Bruno JARRY : directeur

Étienne ORSINI : chargé de programmation

Saïd ABIDI : médiateur culturel

Caroline BÉNÉVENT : coordinatrice de l'accueil

Romane DUFRAISSE : chargée d'accueil

À L'INITIATIVE :



AVEC LA PRÉSENCE DE :



Institut du
Virtual
Seine
Ouest

EN PARTENARIAT AVEC :



imec
abbaye d'ardenne



Bibliothèques
Sans Frontières
Libraries Without Borders



Fondation / Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation



AVEC LE SOUTIEN :



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



île de France



anr[®]
agence nationale
de la recherche
ANR RECHERCHE



Espace Andrée Chédid

60 rue du Général Leclerc - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 23 82 82 - Mail : espace-andree.chedid@ville-issy.fr

Réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h - Samedi de 9h à 19h