



letempsdescerises
ISSY-LES-MOULINEAUX



Maefer after restoration © Pierre Tallet

PROGRAMMATION

FÉVRIER 2025 - JUILLET 2025

Issy-les-Moulineaux



RENSEIGNEMENTS : 01 41 23 84 00

www.issy.com/letempsdescerises

Alain LEVY

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

LES TEMPS D'OUVERTURE	Page 4
• Les informations pratiques	Page 4
• Les espaces d'échanges et de partages	Page 5
LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE	Page 6
• Les collections du Musée numérique	Page 6
• Musée du Quai Branly	Page 7
• IMA et RMN Grand Palais	Page 8
• Les ateliers au fil de la saison	Page 9
LES TEMPS FORTS : CULTURES & SCIENCES PARTAGÉES	Page 10
<i>Spectacles, animations, ateliers, lectures, conférences au fil des mois</i>	
• La science se livre	Page 10
• Festival MARTO	Page 13
• Les Enfants Conférenciers©	Page 16
• Les journées européennes de l'archéologie	Page 18
• Archéo'squelette & samedi science	Page 21
• Les rendez-vous associatifs, résidence & spectacles au fil du temps	Page 22
MINILAB : ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE	Page 25
• Habilitation & OpenLab	Page 25
• Les incontournables du Minilab	Page 26
• #Viva Issy	Page 27
• Réalité virtuelle & jeux vidéo	Page 28
LE TEMPS DES LIVRES	Page 29
• Les Marmottines, Plaisirs de lire	Page 29
• Club manga & Club des lectures gourmandes	Page 29
L'AGENDA	Page 30

Toutes les activités proposées au Temps des Cerises sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement), à l'exception des stages durant les vacances scolaires et des ateliers annuels.

Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Nous vous invitons à bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et à veiller à bien inscrire tous les participants. Accueil dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.

Les inscriptions sont ouvertes 15 jours avant la date de l'événement.



L'équipe du Temps des Cerises se tient à votre disposition pour toute question et pour vous accompagner dans vos démarches sur la plateforme de réservation Eventbrite (www.eventbrite.fr).

EN CAS D'EMPÊCHEMENT, MERCI D'ANNULER VOTRE VENUE SUR LA PLATEFORME DE RÉSERVATION AFIN DE NOUS PERMETTRE D'ACCUEILLIR UN AUTRE PARTICIPANT

ÉDITO

Pour vous accompagner jusqu'à l'été, le Temps des Cerises vous propose une programmation culturelle métissée à la croisée des arts, des sciences et du numérique, avec l'appui de fidèles et nouveaux partenaires comme l'Institut du monde arabe ou le musée du Quai Branly - Jacques Chirac qui mettent à disposition du réseau des Micro-Folies des contenus pédagogiques innovants liés au Musée numérique.

À l'occasion de la manifestation départementale La Science se livre, nous vous convions à de nombreux rendez-vous comprenant notamment une exposition de portraits de femmes isséennes investies dans les sciences ainsi qu'une rencontre avec Annabelle Kremer-Lecointre, enseignante agrégée en Science de la Vie et de la Terre et ingénieure de formation qui répondra aux questions des jeunes de notre Commune.

À l'orée du printemps, nous explorerons les multiples facettes du théâtre d'objets et de marionnettes avec le festival MARTO, nous découvrirons l'exposition des Enfants Conférenciers proposée avec les Accueils de Loisirs, nous plongerons dans l'univers inventif et protéiforme des jeux vidéo. Sans oublier tous les spectacles qui vous attendent et les restitutions des résidences associatives accueillies cette année.

Forts d'un partenariat signé avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), parachevant une longue et fertile coopération, nous clôturerons la saison par les Journées européennes de l'archéologie consacrées aux pharaons, avec des ateliers et une exposition sur Khéops, la grande pyramide.

Le Minilab du Temps des Cerises poursuit quant à lui son développement dans l'esprit des Fablab en proposant tout au long de l'année des ateliers, des formations ou des stages au sein d'espaces ouverts et collaboratifs, où chacun est invité à rejoindre la communauté pour développer du commun à partager, et croiser les expériences.

Enfin, petits et grands pourront continuer à faire le plein de lecture à la médiathèque et à la mangathèque, à se divertir en famille autour de jeux de société ou à étudier en toute sérénité dans l'établissement.

Au plaisir de vous accueillir,

Fidèlement

Alain LEVY
Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

LES TEMPS D'OUVERTURE



© David Faure

LE TEMPS DES CERISES

Implanté dans l'éco-quartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates, le Temps des Cerises est un établissement culturel de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM).

Il s'agit d'un équipement pluridisciplinaire, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette pour le compte du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille depuis 2019 le Musée numérique réunissant aujourd'hui près de 4 000 œuvres d'institutions et musées nationaux ainsi qu'un espace Minilab, lieu de création numérique.

L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Bruno Jarry : Directeur du CLAVIM
Clotilde Marcos : Responsable
Filémon Aziosmanoff : Chargé d'administration et de médiation
Kevin Day : Chargé de médiation numérique
Catherine Lartigaud et Sandrine Tejel-Gaudez : Médiathécaires
Sophie Lehéricher : Coordination des Accueils
Robin Fraser : Chargé de médiation
Accueil : Xavier, Taomé, Alice, Esther, Steven, Elisa, Daravy, Thylane.

HORAIRES D'OUVERTURE

(Sauf jours fériés)

Du mardi au vendredi de 14h à 19h
Samedi de 10h à 19h et dimanche de 14h à 19h
Fermeture de la médiathèque le jeudi.

Tél : 01 41 23 84 00
Tél. médiathèque : 01 41 23 84 01
Mél : letempsdescerises@ville-issy.fr

FERMETURE DE FIN D'ANNÉE

Du vendredi 18 juillet à 19h au lundi 18 août inclus

ADRESSE

Le Temps des Cerises
90-98, Promenade du Verger
92130 Issy-les-Moulineaux

ACCÈS

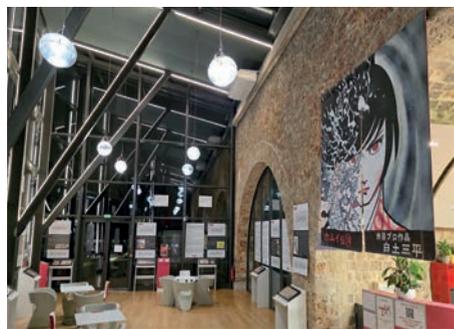
TUVIM Épinettes : arrêt Général Guichard
Bus 169 : arrêt rue Émile Duployé
Bus 323 : arrêt rue du Fort
Gare de Clamart : 9 minutes à pied
Métro Mairie d'Issy : 17 minutes à pied
Station Vélib' : face à l'entrée

Suivez notre programmation sur l'Open Agenda de la ville et du CLAVIM ainsi que sur nos réseaux sociaux :



● LES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu ouvert sur son environnement, s'inspirant dès l'origine du concept de tiers-lieu culturel et éducatif, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité, afin de favoriser les échanges et les partages entre les personnes, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.



© TDC

LA MÉDIATHÈQUE

Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m² destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace, comprenant plus de 18 000 documents, est à la fois un lieu de service (emprunt) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plusieurs services numériques sont à votre disposition (automates, catalogue en ligne, borne retour, etc.).

LA MANGATHÈQUE

Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a en outre été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris et la Fondation INALCO afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif.

LA SALLE PAUL RICŒUR

Cette salle est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférence, d'atelier ou de spectacle. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricœur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie, notamment par la lecture.

LE MUR MÉMORIEL

Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous

forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de « l'Année terrible » (1870-71).



© TDC

L'AUDITORIUM – MUSÉE NUMÉRIQUE

Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée numérique dans le cadre du réseau Micro-Folie.

MINILAB & PÔLE NUMÉRIQUE

Il s'agit de deux espaces consacrés aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Le Minilab est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'action conduite par le Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

ESPACE COLLABORATIF

Ce nouvel espace partagé a été entièrement repensé en 2021 pour permettre aux étudiants et aux habitants de travailler dans un environnement convivial, et de profiter pleinement de l'ensemble des activités déployées durant l'année au Temps des Cerises. Sur réservation.

LA VERRIÈRE - PÔLE CONVIVIALITÉ

Cet espace modulaire permet d'accueillir différentes expositions et animations. Il permet également à tout visiteur de profiter des événements proposés. Il sert en outre d'espace de lecture, de jeux de société (disponibles sur demande à l'accueil), d'échanges et dispose d'un coin presse, d'un point information et d'une malle à livres.

LE TEMPS DU MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

• Les collections du Musée numérique de Micro-Folie

Le Musée numérique est une invitation à découvrir la diversité des trésors de l'humanité. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en une véritable odyssée d'éducation artistique et culturelle.



Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est un dispositif composé d'un écran géant, sur lequel est diffusé un film scénarisant les œuvres des institutions et musées partenaires, et de tablettes synchronisées qui offrent des contenus additionnels pédagogiques et ludiques. Numérisées en très haute définition, les œuvres présentées sont variées : peinture, sculpture, design, architecture, vidéo scientifique, opéra, théâtre, danse, etc.

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques ». Créé grâce à la participation initiale de 12 établissements nationaux fondateurs, le Musée numérique s'enrichit chaque année de 3 à 4 nouvelles collections, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre.

Ce musée simple d'accès peut ainsi être une première étape avant de visiter les institutions voisines. Les 14 collections qui composent aujourd'hui le musée numérique réunissent des partenaires à l'échelle régionale (i.e. Collection Paris, Île-de-France, Centre – Val de Loire), nationale (i.e. Collection #1 et #2) ou internationale (i.e. Collection des Résidences Royales Européennes ou Mexico).

Découvrez enfin les nouveautés, les ajouts de fonctionnalités pédagogiques et ludiques, l'ergonomie améliorée de l'application ainsi que les collections thématiques comme celle dédiée au Sport !

Chaque mois, lors des visites en accès libre, découvrez une nouvelle collection !



© TDC



© TDC

• Les informations pratiques

Le Musée numérique est accessible au sein de l'auditorium du Temps des Cerises

- En accès libre pour le public : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h (sauf événements exceptionnels).
- En mode conférencier - sur réservation obligatoire pour les groupes, notamment scolaires : les mardis, jeudis et vendredis matin entre 10h et 12h.

- En fonction de la programmation, des animations, des ateliers ou des conférences autour des collections du Musée numérique pourront être proposés au fil du temps.

Réservations pour les groupes / enseignants :

<http://account.micro-folies.com/>

Plus d'infos : www.micro-folies.com

• Ateliers et visites contées

En partenariat avec le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, membre fondateur des Micro-Folies.

Découvrez lors de chaque séance, organisée autour de contes ou d'une présentation suivie d'un atelier familial, une zone géographique ou un univers composant l'exposition permanente de cette institution nationale.

LE MONDE EN COULEURS

Cette visite contée, interactive et ludique, propose aux plus jeunes de découvrir en contes et au travers des sens et de l'observation, les collections du musée.

De 3 à 5 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 15 février à 16h

THÉÂTRE D'OMBRES

Partez pour l'Asie, à la découverte de l'incroyable diversité des petits théâtres d'objets composés d'ombres chinoises, de pantins articulés, de papiers découpés... Atelier qui fait écho au festival MARTO (marionnettes et théâtre d'objets) en cours sur cette période au Temps des Cerises.

À partir de 6 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h30

Samedi 15 mars à 15h

DE FIL EN AIGUILLE

Observez en famille les techniques les plus ingénieuses déployées au fil des siècles par les artisans romains, byzantins, perses, chinois et musulmans, pour marier l'or aux textiles. Puis partez en atelier pour réaliser votre propre motif brodé !

À partir de 6 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h30

Samedi 17 mai à 15h



Poupée rituelle Katsina
© Musée du Quai Branly



Figure d'ombres chinoises
© Musée du Quai Branly



© Musée du Quai Branly

VISITE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY

Du Maghreb au Japon, une fabuleuse traversée dans le temps et l'espace dans le cadre de l'exposition :

Au fil de l'or : L'art de se vêtir de l'Orient au soleil Levant.

Partez à la découverte de l'origine mystérieuse et fascinante de l'or et de son mariage avec les arts textiles. Pour les plus jeunes, une visite contée plus adaptée à leur âge sera prévue dans les collections du musée.

En famille, à partir de 6 ans. Durée : ~ 1h puis visite libre

Samedi 29 mars à 14h30

Rendez-vous sur place 20 min. avant



© Musée du quai Branly – Jacques Chirac
photo Luc Boegly

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, membre fondateur des Micro-Folies
Découvrez lors de chaque séance, organisée autour de contes ou d'une présentation et d'un atelier, un univers exprimant la pluralité du monde arabe en termes d'ethnies, de langues ou de traditions culturelles, en lien avec les œuvres présentes au sein du Musée numérique.



Géométrie © IMA Damien Paillard



DÉCORS ET GÉOMÉTRIE

À partir des œuvres des collections du musée de l'Institut du monde arabe, les participants découvrent l'omniprésence du décor floral et géométrique dans les arts de l'Islam. Ils observent les jeux de symétrie utilisés par les artisans pour réaliser ces décors. Chacun crée son propre motif à l'aide d'un tampon en utilisant les axes de symétrie et peint son décor à l'aquarelle.

De 6 à 8 ans. (enfant accompagné). Durée : 2h
Samedi 1^{er} février à 15h

EMPREINTES D'ARGILE ET PREMIÈRES ÉCRITURES EN MÉSOPOTAMIE

Après une découverte de l'aventure de l'écriture, depuis sa naissance en Mésopotamie, à travers les objets du musée de l'Institut du monde arabe (tablettes, sceaux cylindres, inscriptions cunéiformes), l'activité se poursuit : chaque participant grave sa propre tablette d'argile avec un stylet et repart avec sa création.

À partir de 5 ans. (enfant accompagné). Durée : 2h
Samedi 1^{er} mars à 15h



Empreintes © IMA Damien Paillard

Visite contée © IMA Alice Sidoli



VISITE CONTÉE « Étrange et merveilleux »

Le monde arabe se raconte avec des histoires merveilleuses. Les participants sont immergés dans un univers de contes, de mythes et de légendes où l'on croise des personnages et des créatures fantastiques qui tissent des liens avec les œuvres de la collection du musée de l'IMA.

À partir de 6 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h30
Samedi 12 avril à 15h

• Voyage en famille au pays de l'art

En partenariat avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, membre fondateur des Micro-Folies.



Un voyage au cœur de l'histoire de l'art autour d'un sujet dont les enfants raffolent ! Cette séance s'articule autour d'un conte, de jeux d'observation et de création pour un moment d'échanges et de plaisir.

VOYAGE EN ÉGYPTE ANCIENNE AU ROYAUME D'OSIRIS

Que se passe-t-il après la mort ? C'est une question que les hommes se posent en tout temps et en tout lieu. Partons en ancienne Egypte dans le royaume des morts où règne le dieu Osiris. Que de dangers et d'épreuves nous attendent lors de ce long voyage vers l'éternité !

À partir de 8 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h
Samedi 21 juin à 15h



© Grand Palais Rmn (musée du Louvre) Christian Larrieu

• Les ateliers au fil de la saison



© TDC

À L'ART DÉCOUVERTE

Cet atelier propose de découvrir un artiste ou un courant artistique, tout en parcourant des œuvres présentes au sein du Musée numérique. Participez ensuite à un atelier créatif.

De 5 à 10 ans (enfant accompagné). Durée : 1h

Mercredi 5 février à 14h30 : Le Fauvisme

Mercredi 5 mars à 14h30 : La gouache

Mercredi 26 mars à 14h30 : Les arts Grecs

Mercredi 18 juin à 14h30 :

La représentation du soleil dans l'art

Un art découverte vous sera également proposé le **mercredi 21 mai à 14h30** dans le cadre du dispositif *Enfants Conférenciers*©

MUSICOUVERTES

Les ressources proposées par le Musée numérique sont aussi musicales ! Partez ainsi à la rencontre d'un genre musical, d'un compositeur ou d'un opéra.

De 5 à 10 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h

Samedi 22 février à 15h : Afirika | Angélique KIDJO

Samedi 26 avril à 15h : La musique Corse

Samedi 5 juillet à 15h : La musique Rstyle

PETITS ET GRANDS CUISTOTS

La cuisine : tout un art !

Des recettes de cuisine mises en relation avec des œuvres d'art ! Mettez-vous dans la peau d'un artiste culinaire et amusez-vous en famille autour de la marmite.

À partir de 6 ans (enfant accompagné). Durée : 1h30

Dimanche à 14h30 et 16h30 : 2 février, 9 mars, 30 mars, 25 mai, 29 juin



© TDC

• Les portes-ouvertes du Musée numérique

Proposées à un rythme mensuel, les portes-ouvertes du Musée numérique font le lien entre les ressources de la Micro-fole et nos expositions. Elles mettent à l'honneur les collections déjà existantes ainsi que celles créées par nos soins. Découvrez-les librement, et questionnez notre médiateur sur les usages du Musée numérique.

Tout public. Entrée libre.

De 15h à 18h

Samedi 8 février : Notre-Dame de Paris

Samedi 29 mars : Théâtre, objets et marionnettes

Dimanche 27 avril : Mexique

Dimanche 15 juin : Art-chéologie et art-chitecture

Une projection dédiée au dispositif *Enfants Conférenciers*© aura lieu le samedi 24 mai après-midi durant ses journées portes-ouvertes.

LE TEMPS DES CULTURES ET SCIENCES PARTAGÉES

● LA SCIENCE SE LIVRE « FEMMES ET SCIENCES »

Février 2025

L'édition **Femmes & Sciences** interroge la représentation des femmes dans les métiers de la recherche et de la technologie. Si les femmes scientifiques ont longtemps été invisibilisées, nous pouvons en partie en imputer la responsabilité aux stéréotypes qui collent à la peau des labos...pour mieux nous en défaire ! Notre invitée, Annabelle Kremer-Lecoindre, ingénieure SVT, nous rappelle qu'il est important de les interroger pour exercer notre esprit critique et améliorer notre compréhension du monde.

Temps des cerises : Vous allez animer une rencontre au Temps des cerises où il sera question d'analyser les représentations de la science à partir de dessins d'enfants. D'où viennent ces représentations ?

Annabelle Kremer-Lecoindre : *Les représentations des enfants à propos de la science et des scientifiques ne sont de loin pas toutes fausses. Elles peuvent être incomplètes mais aussi, parfois, reposer sur des clichés que certains films, publicités, réseaux sociaux ou ouvrages de littérature non scientifique véhiculent. Ces représentations ne peuvent se transformer que si des adultes - engagés dans la diffusion scientifique ou simplement lecteurs et lectrices de science - prennent le temps de les interroger et de les amender.*

TDC : Vos livres contribuent à une meilleure connaissance du monde scientifique et de l'histoire des sciences en particulier. Pourquoi l'enseignement de l'épistémologie, c'est-à-dire l'étude critique des sciences, est important dans les apprentissages des jeunes ? Pouvez-vous nous donner un exemple pour l'illustrer ?

A.K.L. : *Dans les médias et même à l'école, ce sont le plus souvent les résultats de la science que l'on aborde : les savoirs, les connaissances et leurs potentielles applications. Mais ces derniers ne tombent pas du ciel. Il me paraît essentiel d'enseigner comment se construisent les savoirs et les connaissances : grâce à un collectif de personnes qui adoptent des règles communes. Expliquer la démarche scientifique c'est montrer ce qui fait la fiabilité de la science. Par exemple, en recherche, les scientifiques ne formulent pas de certitudes. Ils testent, mettent à l'épreuve leurs hypothèses de travail et confrontent en permanence leurs résultats et propositions. A tout moment, un savoir peut être remis en question, amélioré et même abandonné si une nouvelle observation vient à l'invalider. Cela*

demande du temps et c'est une habileté que de savoir douter sans pour autant douter de tout. La démarche scientifique est une démarche intellectuelle qui nous éloigne le plus possible du faux ; elle peut être très utile dans la vie quotidienne pour faire le tri dans le flot d'informations qui nous parvient.

TDC : Avez-vous le sentiment que la sensibilisation sur les filières sciences & techniques doit démarrer très tôt ? Qu'est-ce qui est en jeu exactement ?

A.K.L. : *La sensibilisation aux filières scientifiques et techniques doit commencer dès l'école élémentaire. Il s'agit de battre en brèche les stéréotypes de genre - les filles seraient moins douées en science, en particulier en mathématiques. L'objectif ? Elargir le champ des possibles des filles : qu'elles s'estiment, comme les garçons, légitimes à s'orienter vers ces filières. Plus largement, il s'agit également de montrer que la science est accessible à toutes et tous et qu'il n'est nul besoin d'être une sorte de « génie » pour prendre plaisir à la pratiquer.*

TDC : Pour terminer, la question posée à toutes les femmes qui ont participé à l'exposition, quel a été pour vous le déclic qui vous a fait basculer dans les sciences ?

A.K.L. : *A l'école déjà, la plupart des matières scientifiques me passionnaient. Cependant, dans les sciences expérimentales, je trouvais du concret et j'appréciais particulièrement les travaux pratiques de biologie et de chimie. Pourtant, en terminale, j'avais opté pour la spécialité mathématiques. Je savais qu'en faisant ce choix, je retrouverais une enseignante exceptionnelle. Je l'admirais pour ses connaissances et ses grandes qualités pédagogiques. Elle m'avait convaincue de poursuivre dans cette discipline. J'ai continué mes études en classes préparatoires et là, c'est vraiment la biologie et la géologie qui ont remporté ma préférence.*



La nouvelle édition de La Science se livre s'intéresse à la question des femmes dans la science. Qu'elle interroge leur sous-représentation dans le domaine de la recherche fondamentale ou appliquée ou mette à l'honneur des grandes dames de la science, historiques ou actuelles, l'édition 2025 souhaite rappeler cet extrait du rapport « Sciences : Où sont les femmes » édité par l'Académie des Sciences en juin 2024 : « la recherche scientifique, qu'elle soit française, européenne ou internationale, a besoin de l'implication de ses talents, indifféremment hommes ou femmes, à tous les niveaux et dans tous les corps de métiers de la science et de l'ingénierie. »

• Exposition

LA SCIENCE AVEC UN GRAND « ELLES ! »

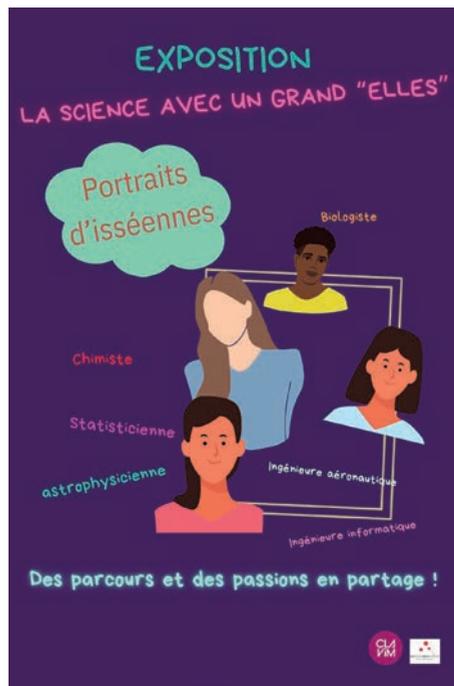
Portraits d'isséennes

Le Temps des cerises met à l'honneur des portraits de femmes isséennes, engagées dans des parcours professionnels scientifiques ou techniques.

Depuis les premières rencontres émerveillées de l'enfance face à une étoile qui brille plus que les autres au déclin à un moment des études, en passant par leurs rêves et les conseils prodigués par chacune pour les jeunes, découvrez des portraits attachants de femmes passionnées qui assurent que les sciences sont à la portée de tous les enfants curieux et créatifs.

Tout public. Entrée libre.

Du 31 janvier au 2 mars



• Rencontre



LA SCIENCE EN LABO... DES STÉRÉOTYPES À GOGO

Rencontre avec Annabelle Kremer-Lecoindre

Le Temps des cerises accueille Annabelle Kremer-Lecoindre, enseignante agrégée de Sciences et vie et de la Terre et auteur de plusieurs ouvrages pour le grand public. *

Poursuivant son travail de démythification des sciences, Annabelle Kremer-Lecoindre partira de dessins réalisés par des jeunes isséens ayant répondu à la consigne « Dessine-moi la science » pour révéler les imaginaires qui entourent la recherche scientifique et battre en brèche un certain nombre d'idées reçues. Une occasion pour le public d'interroger ses propres représentations en famille !

* *La science à l'épreuve des mauvaises langues ; 10 idées reçues décryptées pour bien comprendre la démarche scientifique ou Curie (presque) facile ! : tout savoir sur les travaux de Marie et d'Irène*, tous deux publiés chez Delachaux et Nestlé

Tout public. Durée : 1h30

Vendredi 31 janvier à 19h

• Soirée métier

SCIENCES ET TECHNIQUES

Avec la collaboration de l'Espace Jeunes Anne Frank, le Temps des cerises propose un moment convivial de rencontres et d'échanges avec des professionnelles engagées dans la recherche fondamentale ou appliquée.

Que vous soyez au collège ou lycée, indécis-e ou convaincu-e, au début de votre parcours après le bac ou en recherche d'un premier poste, venez rencontrer nos intervenantes, prendre conseil, découvrir des environnements professionnels singuliers, des parcours inattendus.

Cette soirée est pour vous.

Tout public. Entrée libre.

Mercredi 12 février de 18h à 20h30

• Les ateliers

LE TOP DES FEMMES SCIENTIFIQUES !

« Les nouvelles technologies n'ont pas de secrets pour toi mais connais-tu Ada Lovelace, qui a réalisé le premier programme informatique ? Deveniras-tu star de cinéma et inventeur de génie comme Hedy Lamarr ? Connais-tu la célèbre famille Curie ? Quel est le top 5 des femmes qui ont contribué à la découverte de l'espace ?

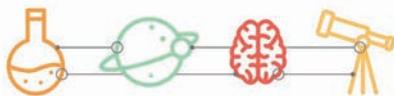
Un atelier pour découvrir les apports à la science de femmes remarquables avec des codes secret à déchiffrer, des jeux de lumière et des bouchons-fusée à faire sauter ! »

- Les enfants découvriront les origines de la programmation informatique avec des cartes perforées et des billes multicolores.
- Ils s'amuseront à imaginer des codes informatiques avec des formes géométriques et des dessins.
- Ils utiliseront des lumières pour comprendre simplement le phénomène naturel de la radioactivité.
- Ils partiront à la découverte de l'espace avec des ballons et des bouchons transformés en fusées !

De 6 à 8 ans : à 15h

De 9 à 12 ans : à 16h30

Dimanche 9 février. Durée : 1h



WITTY EVENTS

ARTS & SCIENCES POUR TOUS

● LE FESTIVAL MARTO

Mars 2025

Le Temps des cerises participe pour la 10^e année consécutive au festival MARTO. Ce festival, qui fête ses 25 ans cette année, propose des spectacles de marionnettes et de théâtre d'objets programmés par un collectif de 10 villes du département des Hauts-de-Seine. Cette saison, nous accueillons notamment la Cie Najico avec Lou(Hou)p.



Lièvre-LOU(HOU)p - © Natacha Laissus

Temps des cerises : Nadège Jiguet-Covex, vous créez la compagnie Najico en 2020. Pouvez-vous nous présenter votre parcours ?

Nadège Jiguet-Covex : *Graphiste de formation, j'ai longtemps été gérante d'une petite agence de communication. Après plusieurs années dans une compagnie de théâtre amateur, j'ai ressenti le besoin de créer mes spectacles. En 2011 j'ai intégré un collectif d'artistes et monté "Alice au Pays des Merveilles" avec un livre objet et des marionnettes de papier. Repérée par le service culturel du département de la Savoie et la bibliothèque départementale, suivi d'autres spectacles, avec le papier comme matériau, l'ai créé la compagnie Najico en 2020. Mon arrivée dans le milieu du spectacle vivant est tardive, elle relève de la nécessité de rencontrer et partager. Cette préoccupation est au cœur des actions menées par la compagnie.*

TDC : La conception d'un spectacle de la cie Najico est un travail d'équipe. Comment articulez-vous les différents métiers, les partenaires de créations ?

N.J.C. : *Qu'est-ce qui me touche, de quoi ai-je envie de parler ? Cela peut prendre plusieurs années pour que la nécessité d'un spectacle se fasse sentir. S'entame alors un travail solitaire, qui passe par la réflexion, et la marche à pied ! Au début, par manque de budget, je travaillais seule. Je me suis vite rendue compte que travailler en équipe était plus enrichissant. En fonction des projets, je m'entoure de différentes personnes dont la plupart sont des fidèles. Chacun a ses compétences et sa*

personnalité. Ensemble, nous allons partager les moments de doute et ceux où l'on est sur la bonne voie, des discussions intenses et des fous-rires. A chaque étape il y a Laurence, l'administratrice de la compagnie... Une interlocutrice précieuse, j'ai de la chance de l'avoir à mes côtés.

TDC : Lou(Hou)p est un spectacle très jeune public inspiré d'un album jeunesse d'Emilie Vast, une illustratrice proche de la nature et au style graphique bien défini. Pourquoi ce choix et quelle place donnez-vous à la littérature jeunesse dans vos créations ?

N.J.C. : *Au départ, c'est le sujet qui m'importe, la manière dont il résonne en moi. La littérature jeunesse est inventive en matière d'illustration mais étant moi-même graphiste et plasticienne, il faut que mon univers puisse se glisser dans celui de l'auteur-ice illustrateur-ice. En découle un univers plastique, des images, une mise en scène. J'aime le travail d'Emilie Vast, ses illustrations à la fois épurées et précises, ses jeux de contrastes et de couleurs. La nature est aussi présente au quotidien : je vis dans un village de montagne, la forêt est à côté, les sommets tout autour. J'ai besoin de cet environnement pour créer. La thématique est également un sujet intéressant à aborder avec les petits : désamorcer la peur du loup, c'est désamorcer la peur de l'autre.*

TDC : Vous proposez des pièces marionnettes pour différents âges et travaillez avec des publics éloignés de la marionnette ou du spectacle vivant plus largement. Comment abordez-vous cette diversité ?

N.J.C. : *Il faut beaucoup de sincérité et de générosité lorsqu'on s'adresse au public. Travailler en proximité décuple cela : les émotions passent par le regard et la posture, on ne peut pas mentir. Les arts de la marionnette apportent un certain décalage par rapport au message que l'on veut transmettre : en passant par le visuel et l'esthétique, ils permettent d'aborder des sujets difficiles de façon moins frontale, de toucher le cerveau en passant par les yeux et le cœur. Toutefois, en ce qui concerne les très jeunes enfants, je me suis aperçue que l'échange de regard était souvent plus signifiant pour eux que les mouvements d'une marionnette.*

• Exposition

LE PETIT MONDE D'ÉMILIE VAST : ILLUSTRATIONS

En partenariat avec les Éditions MeMo

Illustratrice, autrice et plasticienne, Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. En lien avec le spectacle Lou(hou)p, inspiré de l'album *Moi, j'ai peur du loup*, cette exposition nous permet de découvrir son univers. Des espaces ludiques et sensoriels accompagnent l'exposition.

Tout public. Entrée libre.

Du 7 mars au 9 avril 2025

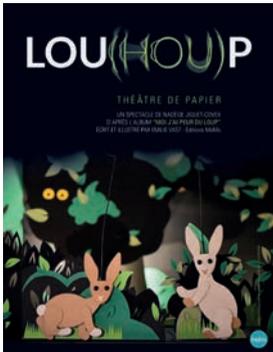


Moi, j'ai peur du loup, Emilie Vast © éditions MeMo

LA PLAYLIST DU MUSÉE NUMÉRIQUE & LE COIN LECTURE

En lien avec l'exposition, retrouvez sous la verrière une sélection de livres sur la littérature de jeunesse réalisée par nos bibliothécaires et découvrez une playlist issue d'œuvres du Musée numérique autour de l'art et la nature.

• Spectacles jeune public



LOU(HOU)P

Par la compagnie Najico, d'après *Moi, j'ai peur du loup* d'Emilie Vast
Pop-up et théâtre de papier

Un livre pop-up emmène les spectateurs dans une forêt de papier noir, où deux lapins discutent. Peu à peu, des yeux éclairent la nuit, des buissons s'ouvrent, des formes se déplacent et la forêt se peuple d'animaux colorés. Peur du noir, peur du loup, peur de l'autre et de l'inconnu... Ce spectacle aborde la notion des préjugés et des idées toutes faites. Une histoire racontée à l'aide de pop-up et de marionnettes de papier, dans un éclat de couleurs.

Dès 1 an. (enfant accompagné). Durée : 20 min. Suivi d'un échange

Dimanche 9 mars à 10h et 11h

ZÈBRO

Par la compagnie Zapoï

Danse et manipulation d'objets

S'appuyant sur un univers très graphique, ZèbrO s'amuse avec les formes géométriques, les couleurs et la musique. Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offre aux très jeunes spectateurs un solo influencé par le hip-hop et la danse contemporaine. Elle invite le public à expérimenter physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près un zébreau et toutes les créatures qui l'accompagnent dans son univers...

Dès 6 mois. (enfant accompagné). Durée : 20 min. Suivi d'un échange

Dimanche 16 mars à 10h et 11h



Zèbro - © Kálminka

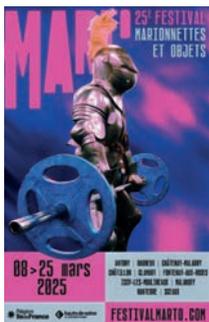
• Lectures

JE SUIS UN ARBRE...

Lectures sensorielles

Partons à l'aventure dans la pénombre des bois, bercé par le bruissement doux du feuillage. De drôles de petites bêtes nous accompagneront tout au long de notre balade. Matières, bruits, lumières, odeurs... se mêleront aux mots. Un moment de partage et de découverte à travers des lectures sensorielles pour petites oreilles.

De 1 à 3 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h.
Jeudis 13, 27 mars et 3 avril. À 9h30



• Les ateliers

MON PETIT BAZ'ART

Dans ma forêt

En famille, partons nous balader dans la forêt des livres d'Emilie Vast. Ils nous inspireront pour que chacun puisse créer des feuilles décorées et colorées pour habiller des arbres aux couleurs des quatre saisons... Nos mini-artistes expérimenteront la gouache, l'encre avec tampons et pochoirs.

De 2 à 4 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h
Samedi 8 mars à 15h et 17h

MON PETIT BAZ'ART

C'est mon arbre

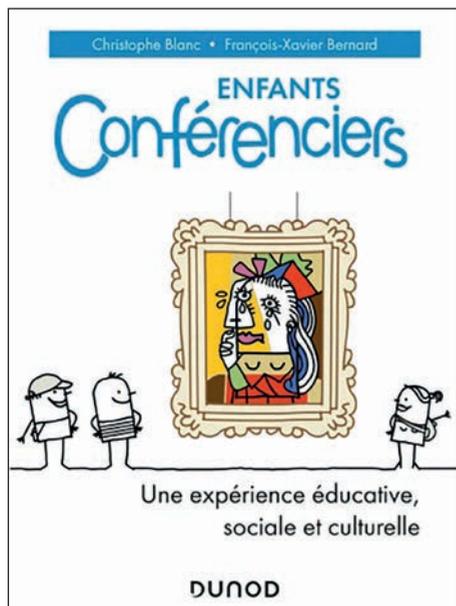
En famille, venez expérimenter la technique du monotype, un procédé d'impression unique à la peinture et encre. Dessinons un petit coin de nature, un arbre, quelques herbes folles, un coin de ciel, pour partager un moment complice et artistique ! Une invitation à créer une farandole de formes et de couleurs.

De 5 à 10 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h30
Samedi 29 mars à 15h
Dimanche 30 mars à 15h

● LES ENFANTS CONFÉRENCIERS©

Mai 2025

Depuis six ans, les enfants des accueils de loisirs du CLAVIM s'associent au dispositif des *Enfants Conférenciers*© qui se déploie dans de nombreux musées partenaires et qui accueille des jeunes de l'école maternelle à l'université. Comme en 2023, le Temps des cerises accueille cette exposition pour vous faire découvrir le travail des différents centres de la ville.



● Exposition

Découvrez durant trois semaines le fruit des découvertes des enfants à travers une exposition qui rassemblera l'ensemble de leurs créations et des œuvres réalisées au sein des Accueils de Loisirs. Durant l'année, les enfants conférenciers ont pu se rendre dans différentes institutions nationales comme le Musée de la Poste, la Cité de l'Architecture, le Château de Vincennes, le Musée de la Monnaie de Paris ainsi que la Cité de l'Air et de l'Espace. Après avoir travaillé sur les œuvres constituant les parcours de médiation au sein de ces musées, les enfants vont développer au fil des mois des capacités d'expression et d'éloquence pour devenir des passeurs de culture auprès de pairs. Une expérience éducative, sociale et culturelle.

Tout public. Entrée libre.

Du 13 mai au 1^{er} juin

● Ateliers et animations

ART DÉCOUVERTE :

EXPLORATION DE L'EXPOSITION

Les enfants conférenciers vous attendent pour un atelier où ils vous transmettront leurs découvertes culturelles. Participez également à un atelier créatif. Un temps de passion qui vous permettra de devenir à votre tour un enfant conférencier.

À partir de 5 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h

Mercredi 21 mai à 14h30

VISITES PARENTS ENFANTS DE L'EXPOSITION

Vous souhaitez découvrir les différents parcours de médiation des enfants issus de ? Notre médiateur vous livrera tous les secrets de cette manifestation. Vous pourrez ensuite l'explorer à l'aide d'un livret.

À partir de 5 ans. (enfant accompagné). Durée : 1h

Dimanche à 15h et 16h : 18 mai, 25 mai, 1^{er} juin





© Editions DUNOD

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Venez rencontrer les créateurs de l'exposition. Les enfants et les animateurs des Accueils de Loisirs se feront une joie de vous présenter leur travail dans un cadre convivial.

Tout public. Entrée libre.

Le vendredi 23 mai de 19h à 20h30

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

Venez participer à des ateliers en familles menés par les enfants pour les enfants. Venez également découvrir un film qui retrace tout le travail réalisé par les enfants ainsi qu'une collection d'œuvres issues du Musée numérique du Temps des cerises.

Tout public. Entrée libre.

Le samedi 24 mai de 14h à 19h



© TDC

LE DISPOSITIF : ENFANTS CONFÉRENCIERS®

Initié par Christophe Blanc, docteur en sciences de l'éducation, le dispositif *Enfants Conférenciers*® s'inscrit dans une dynamique de démocratisation et d'éducation artistique et culturelle. Il vise à permettre aux enfants de vivre une expérience sociale, éducative et culturelle et s'inscrit ainsi dans une démarche de communauté d'apprentissages. La tâche des *Enfants Conférenciers*® consiste à se faire médiateur d'un ensemble d'œuvres présélectionnées auprès d'autres enfants qui seront à leur tour médiateurs quelques semaines plus tard. Enseignants et animateurs bénéficient de formations au dispositif en lui-même puis aux œuvres étudiées, dans chacun des parcours. Le travail se déroule donc en trois temps : un temps de visite simple pour découvrir le parcours guidé par d'autres, un temps en classe pour travailler sur les œuvres et préparer la médiation, un temps de restitution.

● LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Juin 2025 – Juillet 2025

Consacrée à l'Égypte du troisième millénaire avant notre ère, cette nouvelle édition des JEA nous donne l'occasion de recevoir l'égyptologue Pierre Tallet, directeur de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire depuis 2022 et auteur d'un très bel ouvrage : *Les papyrus de la mer Rouge*. Zoom sur cette découverte incroyable et sur la vitalité de la recherche archéologique en Égypte.



Pierre Tallet © Didier Goupy

Temps des cerises : Pierre Tallet, en 2013, votre équipe découvre « Les papyrus de la mer Rouge » sur le site portuaire du ouadi el-Jarf (côte de la mer Rouge). Racontez-nous l'apport de cette découverte sur la connaissance du monde égyptien.

Pierre Tallet : *Il s'agit d'un lot d'archives administratives laissé par des équipes d'ouvriers qui travaillaient pour le roi Chéops, au début de la III^e dynastie (c. 2600 av. J.-C.) ce qui en fait les papyrus les plus anciens actuellement connus. Il y a plusieurs types de documents, mais les plus intéressants sont des journaux de bord par lesquels ces équipes relatent jour à jour leur activité au bénéfice de la monarchie. Et plusieurs de ces documents sont en rapport avec la construction de la Grande Pyramide de Giza, pour laquelle ces équipes de bateliers sont chargées d'apporter des matériaux de construction.*

TDC : Que diriez-vous de la singularité de la civilisation égyptienne par rapport à d'autres grandes civilisations de l'Antiquité ?

P.T. : *L'Égypte pharaonique est indiscutablement une culture tout à fait originale, qui a fait très tôt des choix décisifs dans plusieurs domaines : la*

représentation et la définition du pouvoir royal, les conventions adoptées dans le dessin, le goût pour la construction monumentale, avec une préférence marquée pour les édifices prestigieux en pierre. Elle a fortement évolué pendant sa longue histoire, mais il y a effectivement un grand conservatisme notamment dans les formes de l'expression artistique, qui fait très volontiers référence aux monuments plus anciens.

TDC : Le Temps des cerises accueille l'exposition sur la grande pyramide de Kheops. Qu'est-ce qui vous fascine le plus dans cet ouvrage emblématique ?

P.T. : *On peut être impressionné par la qualité de la réalisation de ce monument. Dans la chambre funéraire du roi, des blocs de granit de plusieurs dizaines de tonnes ont été taillés, polis, et assemblés de façon impeccable alors même que le fer n'était pas connu à cette époque. La pyramide de Chéops est avant tout un hommage à la parfaite maîtrise technique des ouvriers de l'époque, qui étaient des professionnels travaillant de façon permanente à son édification.*

TDC : Quelles sont les contraintes avec lesquelles il faut composer pour fouiller en Égypte ?

P.T. : *Les archéologues s'appuient sur de très nombreuses techniques modernes (télétection pour repérer les vestiges anciens, photogrammétrie pour effectuer les relevés les plus précis possible, recours à l'étude de la céramique et à des technologies comme le C14 pour effectuer des datations). Les fouilles ont parfois lieu dans des zones d'accès difficiles, dans les déserts qui entourent la vallée du Nil par exemple, ou bien à des endroits où au contraire les activités humaines contemporaines, ou le niveau de la nappe phréatique, peuvent être un obstacle à la recherche de terrain – c'est le cas notamment du Delta. De façon générale, beaucoup de sites doivent être très vite étudiés et documentés car les progrès de l'urbanisation, du tourisme, de l'agriculture, de l'exploitation des ressources naturelles les menacent directement.*



KHÉOPS, LA GRANDE PYRAMIDE

Érigée il y a plus de 4 500 ans, la pyramide du pharaon Khéops fascine toujours autant. Dernière des sept merveilles du monde antique encore existante, elle se dresse sur le plateau de Gizeh à proximité du Caire, la capitale actuelle de l'Égypte. De Hérodote à nos jours, en passant par la campagne d'Égypte de Bonaparte, cette pyramide a été au centre d'un intérêt et d'une fascination sans cesse renouvelés. Des technologies innovantes de ce début de XXI^e siècle permettent de compléter les connaissances déjà acquises sur ce tombeau monumental : radiographie par muons (particules cosmiques) et thermographie infrarouge. L'exposition permet de

mettre en avant ces technologies les plus récentes et la manière dont leur emploi permet d'avancer dans la compréhension de cette réalisation hors du commun.

Une exposition réalisée en collaboration avec Philippe Mainterot, laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma – EA 3811) de l'université de Poitiers, le musée Sainte-Croix de Poitiers, l'Institut Pprime (CNRS, ISAE-ENSMA et université de Poitiers) et le laboratoire SYRTE (CNRS – Observatoire de Paris).

En famille, à partir de 6 ans. Entrée libre.

Du 7 juin au 12 juillet

• Rencontre

SUR LES TRACES DES PAPYRUS DE LA MER ROUGE

En 2013 étaient exhumés, sur la côte ouest de la mer Rouge, des éléments de textes datant de Kheops, le bâtisseur de la Grande Pyramide. Une découverte majeure qui éclaire entre autres la logistique de cet ouvrage pharaonique. Pierre Tallet, alors responsable de l'équipe qui a mis au jour les documents, nous conte le récit de cette aventure et l'apport incomparable des manuscrits à la connaissance du monde égyptien de l'Ancien Empire. Vente-dédicace prévues à l'issue de la rencontre.

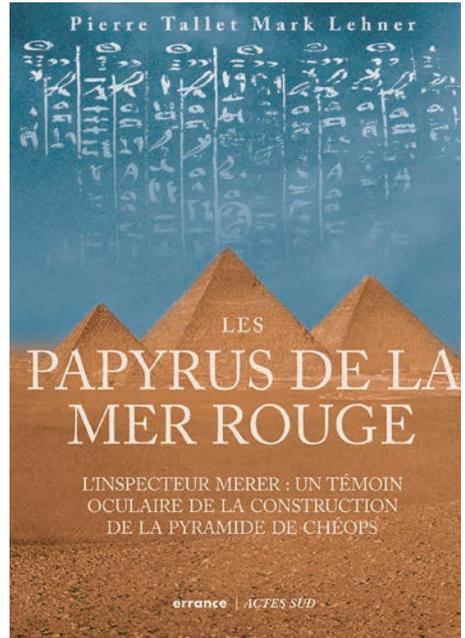
En famille, à partir de 8 ans. Durée : 1h30
Dimanche 15 juin à 17h

• Les ateliers

EN LEVANT LE PETIT DOIGT

Est-ce qu'un petit doigt peut déplacer une lourde charge ? Pour un physicien, rien de plus simple à l'aide d'un bras de levier ! Découvre et construis cet outil qui a permis il y a bien longtemps de soulever de lourds blocs de pierres et d'édifier des pyramides par exemple.

De 6 à 8 ans : à 15h
De 9 à 11 ans : à 16h30
Samedi 7 juin. Durée : 1h



L'ATELIER DU SCRIBE

Dans cet atelier, découvre ton prénom en écriture hiéroglyphe et reproduis-le sur du vrai papyrus ! Les plus audacieux pourront reproduire la technique des scribes égyptiens en utilisant une tige de roseau.

De 6 à 8 ans : à 15h
De 9 à 11 ans : à 16h30
Samedi 14 juin. Durée : 1h

MESURER SANS MÈTRE COMME THALÈS

Thalès a relevé un défi il y a bien longtemps : mesurer la hauteur de la grande pyramide. Et il y est parvenu ! Venez découvrir son astuce mathématique et découvrons la hauteur du Temps des cerises et des bâtiments du Fort d'Issy.

De 6 à 8 ans : à 15h
De 9 à 11 ans : à 16h30
Samedi 21 juin. Durée : 1h

● ARCHÉO'SQUELETTE

Des ateliers pour s'initier à l'archéo-anthropologie funéraire grâce à notre module d'inhumation. Pourquoi fouiller une tombe ? Le squelette est devenu pour les archéologues l'élément le plus important d'une sépulture. Son étude permet en effet de retrouver des gestes et des coutumes, et nous en apprend beaucoup sur la vie d'un individu, et parfois sur l'évolution de toute une société.



© Arkéo Fabrik

Chaque séance Archéo'squelette est l'occasion de découvrir une nouvelle période de l'archéologie avec un nouveau contexte de fouille. Les enfants sont invités à s'interroger sur la nature des objets qui accompagnent le défunt et sur l'époque à laquelle ce matériel a été façonné. Quels matériaux, quelles techniques ont été employés pour réaliser ces objets, à partir de quand sait-on utiliser ces techniques ? Pourquoi a-t-on déposé ces objets dans la tombe ? Que révèle le squelette sur son âge, son sexe, et son état apparent ? Autant de questions qu'il faudra se poser pour que les enfants apprennent à observer, analyser, déduire et émettre des hypothèses.

À partir de 9 ans. Durée : env. 1h30
Samedi 8 mars et 12 juillet à 15h



TRACES

● SAMEDI SCIENCE

Découvrir, expérimenter, apprendre, s'amuser, tel est le programme de ces samedis consacrés à la science ! Avec l'association Traces, qui réunit des professionnels impliqués dans la recherche et la diffusion d'idées et d'outils pour une juste place de la science et de la technologie dans la société.

GRIBOUILLOMATIQUE

Des feutres et plein de matériaux... Construisez un objet qui gribouille tout seul sur une grande feuille de papier au sol.

À partir de 7 ans. (enfant accompagné). Durée : env. 1h30
Samedi 15 mars à 14h30 et 16h15



L'ATTERRISSAGE LUNAIRE

Des feutres et plein de matériaux... Construisez un objet qui gribouille tout seul sur une grande feuille de papier au sol.

À partir de 7 ans. (enfant accompagné). Durée : env. 1h30
Samedi 17 mai à 14h30 et 16h15



BOWLINGOMATIQUE

De nombreuses petites « quilles » sont disposées en quadrillage au sol. Le défi : construire un objet qui, sans aide extérieure, fera tomber un maximum de quilles en l'espace de 20 secondes.

À partir de 7 ans. (enfant accompagné). Durée : env. 1h30
Samedi 28 juin à 14h30 et 16h15



● LES RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS, RÉSIDENTICE & SPECTACLES AU FIL DU TEMPS

Le Temps des cerises accueillera Célia Richie, Jonathan Sarrabia et leur metteuse en scène Martina Raccanelli, membres du Collectif LOST dans le cadre de leur résidence pour la création de leur spectacle *Volcie et Fobosine – Episode 1*. Ils proposeront une sortie de résidence ouverte au public le mercredi 2 avril à 15h. L'occasion de soutenir cette compagnie et d'échanger avec l'autrice de ce conte sur sa démarche artistique.

Temps des cerises : Pouvez-vous présenter le collectif LOST et votre parcours ?

Célia Richie : *Lost est un collectif d'artistes installés en Corrèze (Massif Central). Nos aventures empruntent les motifs de notre environnement : musiques, langues, récits ou mythes. Notre pratique se revendique de l'oral et de ses apprentissages. Nous sommes à la recherche d'un art populaire, et horizontal avec le territoire. J'ai rencontré le collectif en 2021. Dans ma pratique je construis des mondes imaginaires (de la poésie au dessin en passant par le son). Ce qui m'intéresse, c'est la relation, la conversation. Raconter une histoire permet de construire des ponts entre nos imaginaires.*

TDC : Parlez-nous de Volcie et La Fobosine, quels sujets abordez-vous à travers ce conte ?

C.R. : *Il s'agit d'un conte écologique et fantastique qui interroge la relation que les humains entretiennent avec leur environnement. C'est l'histoire d'un monde enseveli sous une couche de poudre, la Fobosine. Cette étrange matière formant une croûte a emprisonné les espèces qui ne correspondent pas à cette société. Une partie du langage s'est congelée. La protagoniste, Volcie, traverse une épopée dans des mondes souterrains. La Fobosine représente le lieu de l'impensable. Ce conte cherche à dévoiler une réalité tordue. Les seuls lieux de survie sont souterrains et aquatiques. C'est dans ces lieux que se sont réfugiées les espèces. Nous expérimentons l'altérité non-humaine. La musique est importante dans ce projet, le musicien Jonathan Sarrabia, alterne entre musique acoustique et amplifiée.*

TDC : Ce conte musical aura plusieurs épisodes. Pourquoi avoir choisi d'en faire une série ?

C.R. : *Quand j'ai commencé à écrire cette histoire, un flot ininterrompu d'images s'est manifesté :*

ce monde sommeillait dans mon cerveau. J'ai découvert un monde complexe avec ses lois voguant entre le monstrueux et le merveilleux. Cet univers a agité de nombreuses questions. J'ai voulu entretenir ce mystère en étirant l'histoire. Au fur et à mesure des épisodes on pourra découvrir différents aspects de cet univers. C'est aussi l'occasion de multiplier les collaborations, et de travailler avec d'autres artistes pour mélanger les disciplines (bande dessinée par exemple). C'est une manière d'ouvrir des possibilités narratives, en conservant une forme légère et transmissible.

TDC : Quel est le point de départ de l'écriture de ce conte ?

C.R. : *L'élément déclencheur a été mon habitat : une yourte dans un sous-bois, avec une grande porosité entre l'intérieur et l'extérieur (les murs sont faits de bois fin et de tissu). Ayant grandi avec une mère arachnophobe, la première année dans cet environnement*

m'a bouleversée. C'était l'aventure au quotidien mélangeant horreur et fascination. Je m'intéresse aux questions liées aux vivants et aux relations entre les humains et les non humains. Ces réflexions me passionnent. Suite à un énième cri en découvrant un insecte, j'ai caricaturé nos comportements en imaginant un monde où on aurait renié tous contacts avec les êtres qui ne nous correspondraient pas. Grâce au récit j'ai pu renouer avec cet environnement.

TDC : Quels sont vos projets à la suite de cette résidence ?

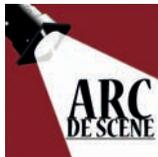
C.R. : *Nous préparons la prochaine création de Volcie (l'épisode 2), prévue en septembre 2026. Dans l'épisode 1 Volcie a découvert le refuge de Lexiglus. Dans l'épisode 2 elle comprendra qu'une résistance s'organise. Nous pensons que Volcie cherchera à découvrir ce que contient la Fobosine...*



LE CABARET DE L'ASSOCIATION ARC DE SCÈNE

Assemblée générale !

Une A.G. de co-propriétaires qui se révèle assez animée, comme d'habitude, quoi !



Venez partager les émotions d'un spectacle musical vivant qui s'adresse à tous les publics.

Tout public. Durée : 2h

Vendredi 28 mars à 20h

Samedi 29 mars à 20h



• Spectacles jeune public

COULEURS

par la compagnie Arts Essentiels

Spectacle gestuel, burlesque et poétique

Tout commence dans un univers où les couleurs n'existent pas... Deux personnages vivent sur un fragment de banquise. À chaque événement, une couleur apparaît et les transforme : le jaune exacerbe leur gourmandise, le rouge réveille colère, passion, audace. Le bleu ouvre un espace infini, champ du possible, de la sérénité. Le noir évoque la peur, la nuit, la terre, l'imagination.

Ils nous entraînent dans un univers burlesque et poétique où la couleur apparaît comme une ode à la vie.

Dès 2 ans. (enfant accompagné). Durée : 35 min.

Dimanche 9 février à 10h et 11h



Fête de la Baze 2024 © Sylvestre Nonique-Desvergues

CONTES KAMISHIBAI AU JARDIN JAPONAIS

Petits et grands, venez écouter, à proximité du tsukubai et sous le pavillon Azumaya, qui symbolise la paix et la sérénité, des contes kamishibai proposés par le fonds de la médiathèque du Temps des Cerises.

De 3 à 8 ans (enfant accompagné). Durée : 35 min.

Dimanche 25 mai et 29 juin à 10h30 et 11h15

En cas de pluie/intempérie, le spectacle aura lieu au sein de l'Auditorium du Temps des Cerises.



VOLCIE ET LA FOBOSINE Épisode 1

De Célia Richie du Collectif Lost

Volcie et la Fobosine est un conte musical à cheval entre l'épopée fantastique et le documentaire animalier. Le spectacle raconte l'histoire d'un monde enseveli sous une épaisse couche de poudre blanche, la Fobosine.

Cette étrange matière formant une épaisse croûte blanche et recouvrant l'intégralité de la société, a emprisonné toutes les espèces de plantes et animaux ne correspondant pas aux normes de cette même société...

À partir de 7 ans. Durée : 40 min.

Mercredi 2 avril à 15h



TRIBU CAFÉ | *Café des parents*

L'association Tribu Café propose chaque mois un brunch pour les parents et les enfants autour d'un temps ludique et convivial. Chaque famille est invitée à apporter un plat à partager sous la verrière du Temps des Cerises !

En famille. Conditions et réservations : tribucafeissy@gmail.com

Dimanches entre 10h et 13h : 2 février, 23 mars, 25 mai, 22 juin



CARTE BLANCHE À NATURABIENÊTRE

PROJECTION du film *Yogi*

Au travers de rituels qui rythment la vie quotidienne indienne, ce film nous invite à un voyage au cœur de la pensée yoguïque. Fruit d'une rencontre entre Sarva Atma Mithra (enseignant de Yoga Traditionnel et créateur de l'Ashram Association MAITHRIMANDIR en Inde) et Christiane Ballan (réalisatrice du film).

Public adulte. Vendredi 16 mai de 19h à 21h



CONFÉRENCE SUR LA VIBRATION ET LE SON Médiation Guidée Sonore

David et Marie Faure animant des cours de Yoga et des parcours Bien-Etre au Temps des Cerises, proposeront une conférence sur le son et le principe des vibrations sonores suivi d'une expérience de voyage sonore avec des bols d'Himalaya, de cristal et des diapasons.

Public adulte. Samedi 17 mai de 16h à 18h

PROJECTION du film *Univers soi m'aime ou Ikigai le Voyage d'une Vie*

Bien plus qu'un documentaire, ce sont des témoignages de changements de vies, des partages de clefs de bonheur découverts grâce à leur nouveau regard de la vie. Fruit de la rencontre de Christophe Bologna et Tolga Gul.

Public adulte. Samedi 17 mai de 19h à 21h

EXPOSITION DE PHARE D'ISSY



L'association *Phare d'Issy* initie durant l'année des ateliers d'expression artistique au Temps des Cerises (dessin, peinture, modelage) autour du développement durable, pour adultes et enfants. Découvrez les créations réalisées durant la saison.

Tout public. Entrée libre.

Du 13 avril au 9 mai



• Projections

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



Événement national annuel, la fête du court métrage est née en 2015 de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. En 2024, Issy-les-

Moulineaux est ville ambassadrice de la Fête du court métrage via la Halle des Épinettes pour la

5^e année consécutive. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous.

À 14h : de 6 à 10 ans. (enfant accompagné).

Durée : 50 min.

À 15h : de 11 à 15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 23 mars

LE MINILAB | ESPACE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

Cet espace dédié au numérique propose des animations, des soirées ou des ateliers variés autour de l'impression 3D, du codage, de la robotique ou de la réalité virtuelle. Il s'est enrichi petit à petit de machines, de compétences et développe une communauté de *makers*.

• Habilitation & OpenLab

Devenez un *maker* au Temps des cerises ! Nous vous accompagnons dans la validation de compétences techniques indispensables à l'utilisation des outils de fabrication numérique pour ensuite utiliser les machines en autonomie (ou presque), notamment lors des OpenLab, les rendez-vous de la communauté Minilab !



HABILITATION | Impression 3D

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 2h

Dimanche 6 avril à 16h30

HABILITATION | Gravure - Découpe Laser

À partir de 15 ans / Adultes. Durée : 2h

Dimanche 9 mars à 14h30

PORTES OUVERTES OPENLAB

Le Minilab ouvre ses portes : rejoignez la communauté ! Atelier, habilitation : voici les étapes afin de venir travailler sur des projets personnels, prototypage lors des OpenLab. Un temps ouvert à tous pour découvrir les machines et leur utilisation et poser toutes vos questions aux *makers* !

Tout public. Entrée libre.

Dimanche 9 février de 15h à 18h

• Le temps des bricolos



Un temps pour réparer, construire et créer du lien ! Amenez un petit objet (un seul !) et nos intervenants pourront vous donner des conseils et tenteront de réparer avec vos petits appareils électroniques ou informatiques à l'aide de l'outillage et des machines disponibles au sein du Minilab.

Tout public. Réservation par créneau d'une heure.

Samedi 17 mai de 14h30 à 17h30

APÉRO'LAB

Un jeudi soir, à l'heure de l'apéro, venez découvrir les ressources du Minilab et vous initier à différentes machines avec nos intervenants. Vous pourrez également nous faire part de vos projets personnels et rejoindre la communauté des *makers* du Temps des cerises !

Tout public. Réservation conseillée, nombre de places limité.

Jeudi de 19h à 20h30 : 13 mars, 10 avril, 15 mai



• Les incontournables du Minilab

CRÉATION 3D

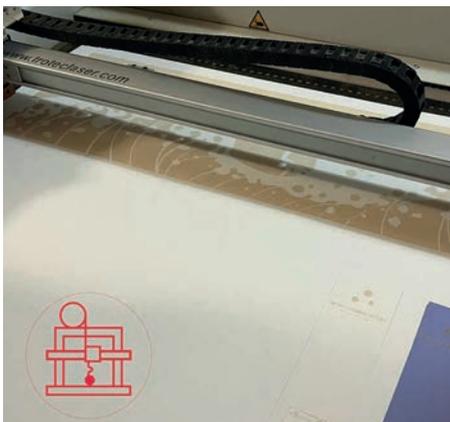
Venez modéliser puis imprimer la pièce dont vous avez besoin ou tout simplement reproduire un objet désiré ou une figurine !

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 22 février à 14h30

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Dimanche 6 avril à 14h30



©TDC



©TDC

CRÉATION LASER

Venez découvrir l'utilisation d'une découpeuse – graveuse laser. Selon la thématique du moment, vous serez amenés à concevoir et graver votre propre création !

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 22 mars à 14h30

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 22 mars à 16h30

LES MIDI'LAB

Sur le temps de la pause déjeuner, venez-vous initier à différentes machines du Minilab entre amis ou entre collègues en vous inspirant des expositions présentées au Temps des cerises ! N'oubliez pas votre panier-repas que vous pourrez partager sous la grande verrière.

Mardi 18 mars de 12h à 14h : Atelier d'initiation « Création 3D »

Mardi 20 mai de 12h à 14h : Atelier d'initiation « Openlab »

• Autour du codage

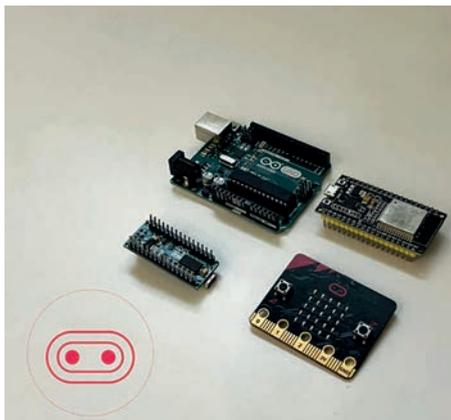
INITIATION À MINECRAFT

Apprends à coder sur Minecraft Education ! Pour t'échapper du Manoir Hanté, tu devras résoudre des puzzles en utilisant la programmation en blocs.

Pour les 8-11 ans. Durée : 1h30

Samedi 8 mars à 14h30

Samedi 14 juin à 14h30



©TDC

INITIATION À PYTHON

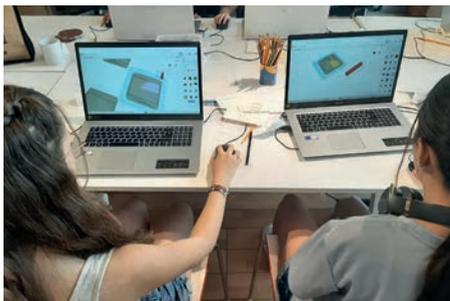
Apprends à coder en Python sur Minecraft Education ! Tu rejoindras la Brigade Temporelle chargée d'enquêter dans le passé sur un mystérieux phénomène.

Pour les 11-15 ans. Durée : 1h30

Samedi 8 mars à 16h30

Samedi 14 juin à 16h30

©TDC



Nous serons présents à #Vivalssy !

Plongez dans l'univers fascinant de l'intelligence artificielle avec nous lors de **Vivalssy**, l'événement incontournable dédié aux technologies de demain.

Une programmation exclusive vous attend, centrée sur l'IA et ses applications révolutionnaires. Pour en savoir plus, scannez le QR code ci-contre et découvrez ce que nous avons préparé pour vous.

Les détails seront révélés prochainement. Restez connectés !

Samedi 24 mai



STAGES NUMÉRIQUES

Durant les vacances scolaires, vous pourrez découvrir et apprendre à utiliser les machines du Minilab et/ou des logiciels de modélisation ou de création numérique. Une occasion unique pour apprendre, travailler en équipe, se perfectionner et innover !

Jeunes 11 - 15 ans (collège). Stage payant en fonction du quotient familial. Inscription sur TÉLISS.

Du lundi 17 au vendredi 21 février : Open Lab

Du lundi 14 au vendredi 18 avril : Gaming Design



©TDC

• Le Temps des jeux vidéo & de la réalité virtuelle

Consoles ou réalité virtuelle, le Temps des cerises vous propose de découvrir et tester les dernières consoles et casques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des soirées événements !

CONSOLES DE JEUX

(Playstation 5, Xbox Series S, Nintendo Switch, etc.)

Les dernières sorties vidéoludiques rejoignent le catalogue du Temps des cerises, jeux de sport et d'aventure, multi-joueurs... Profitez-en pour tester nos différentes consoles, notamment la Playstation 5 !

À partir de 8 ans / Adultes. Réservation sur place ou au 01 41 23 84 00 (par créneau d'une heure).

Mercredi, jeudi, samedi, dimanche de 14h30 à 18h30



©TDC



RÉALITÉ VIRTUELLE

Avec l'ISEP Gaming Club

Muni d'un casque et deux manettes : plongez dans un monde virtuel et immersif.

A noter que l'utilisation des casques VR n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans.

À partir de 12 ans / Adultes.

Week-end du 15 et 16 février de 14h30 à 18h30

Dimanche 16 mars de 14h30 à 18h30

Week-end du 12 et 13 avril de 14h30 à 18h30

Dimanche 19 janvier de 14h30 à 18h30

Sur rendez-vous au 01 41 23 84 00 (par créneau d'une heure).

LES CONTENUS VR DU RÉSEAU

MICRO-FOLIE

De nombreuses institutions partenaires des Micro-Folies mettent à disposition du public des contenus pédagogiques ou ludiques en réalité virtuelle. Ainsi, avec ARTE, vous pourrez rentrer dans la peau d'un astronaute, découvrir des œuvres ou des artistes comme L'obsession des nymphéas de Claude Monet, *Le voyage intérieur* de Paul Gauguin et *Le soleil* d'Edvard Munch, ou voyager à Pompéi en 360°. Le musée du quai Branly – Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, le Musée du Louvre ou Ubisoft proposent par ailleurs des immersions au cœur des arts, de la mythologie ou du patrimoine.



©Leung Cho Pan 123RF

LE TEMPS DES LIVRES



© TDC

● LES MARMOTTINES

Ce temps d'histoires et de comptines met en valeur des albums à travers des décors et des personnages colorés grâce à différents supports. Interactifs et ludiques, ce sont des moments doux réservés aux enfants de moins de trois ans.

De 0 à 3 ans (enfant accompagné).

Mercredi à 9h30 : 12 février, 12 mars, 9 avril, 21 mai, 18 juin

Samedi 1^{er} février : 15h et 16h30

● CLUB LECTURES GOURMANDES

Né de l'initiative de lecteurs et habitants du Fort, ce rendez-vous mensuel est proposé aux amoureux-ses de lectures et d'actualités culturelles, autour d'un déjeuner participatif.

Public adulte. Renseignements au 01 41 23 84 01

Prochaine date : **Samedi 8 février à 12h**

● PLAISIR DE LIRE



Avec l'Association *Lire et Faire Lire*. Une séance de lecture pour écouter en famille des histoires, en lien avec la programmation du Temps des Cerises

À partir de 3 ans (enfant accompagné).

Samedi à 11h : 8 février, 8 mars, 5 avril, 24 mai et 21 juin

● MANGA CLUB

Chaque mois, la mangathèque reçoit cette rencontre de fans de mangas qui partagent leurs dernières découvertes et surtout leur passion pour le 9^{ème} art japonais. Animée par une mangaka qui proposera aussi quelques astuces pour dessiner !

Pour les adolescents. Durée : env. 2h

Jeudi à 18h : 6 février, 6 mars, 3 avril, 15 mai et le 12 juin



© TDC

AGENDA

Rappel : Pour tous les spectacles, ateliers, rencontres ou projections (sauf mentions contraires) : nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises. Merci de bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et veiller à bien inscrire tous les participants.

Le Musée numérique Micro-Folie est en accès libre au sein de l'Auditorium :
les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h
 ~ Découvrez chaque mois une nouvelle collection ! ~
 (Sauf événements exceptionnels et ateliers ponctuels)



FÉVRIER

Du 31 janvier au 2 mars	Exposition <i>La Science avec un grand ELLES</i> (p.11)
Vendredi 31 janvier	Rencontre avec Annabelle Kremer-Lecointre (p.11)
Samedi 1 ^{er} février	Atelier de l'IMA – <i>Décor et géométrie</i> (p.8)
Samedi 1 ^{er} février	Marmottines (p. 29)
Dimanche 2 février	Petits et grands cuisotots (p. 9)
Mercredi 5 février	Atelier À l'art découverte – <i>Le fauvisme</i> (p. 9)
Jeudi 6 février	Manga Club (p. 29)
Samedi 8 février	Club des lectures gourmandes (p. 29)
Samedi 8 février	Plaisirs de lire avec <i>Lire et faire lire</i> (p. 29)
Samedi 8 février	Portes Ouvertes du musée numérique : <i>Notre Dame de Paris</i> (p. 9)
Dimanche 9 février	Atelier Minilab : <i>Openlab</i> (p. 25)
Dimanche 9 février	Atelier <i>Le Top des femmes scientifiques</i> (p.12)
Dimanche 9 février	Spectacle jeune public - <i>Couleurs</i> (p. 23)
Mercredi 12 février	Marmottines (p. 29)
Mercredi 12 février	Soirée métiers : <i>Sciences et Techniques</i> (p.12)
Samedi 15 février	Visite contée du musée du Quai Branly : <i>Le monde en couleurs</i> (p.7)
Samedi 15 et dimanche 16 février	Réalité Virtuelle (p. 28)
Du 17 au 21 février	Stage Openlab (p. 27)
Samedi 22 février	Ateliers du Minilab : <i>Création 3D</i> (p. 26)
Samedi 22 février	Musicouvertes : <i>Afrika</i> (p. 9)

MARS

Jusqu'au 2 mars	Exposition <i>La Science avec un grand ELLES</i> (p.11)
Samedi 1 ^{er} mars	Atelier de l'IMA – <i>Empreintes d'argile et 1^{ères} écritures en Mésopotamie</i> (p.8)
Mercredi 5 mars	Atelier À l'art découverte – <i>La gouache</i> (p. 9)
Jeudi 6 mars	Manga Club (p. 29)
Du 7 mars au 9 avril	Exposition MARTO – <i>Le petit monde d'Emilie Vast</i> (p. 14)
Samedi 8 mars	Atelier Minilab : <i>Codage</i> (p. 26)
Samedi 8 mars	Archéo'squelette (p. 21)
Samedi 8 mars	Mon petit baz'art : <i>Dans ma forêt</i> (p. 15)
Samedi 8 mars	Plaisirs de lire avec <i>Lire et faire lire</i> (p. 29)
Dimanche 9 mars	Spectacle MARTO – <i>Lou(hou)p</i> (p. 14)
Dimanche 9 mars	Atelier du Minilab : <i>Habilitation Laser</i> (p. 25)
Dimanche 9 mars	Petits et grands cuisotots (p. 9)
Mercredi 12 mars	Marmottines (p. 29)
Jeudi 13 mars	Apéro'Lab (p. 25)
Jeudi 13 mars	Lectures sensorielles MARTO (p.15)
Samedi 15 mars	Samedi Sciences – <i>Gribouillomatique</i> (p. 21)
Samedi 15 mars	Atelier du musée du Quai Branly – <i>Théâtre d'ombres</i> (p. 7)
Dimanche 16 mars	Spectacle MARTO – <i>ZèbrO</i> (p.14)
Dimanche 16 mars	Réalité virtuelle (p. 28)
Mardi 18 mars	Midi'Lab (p. 26)
Samedi 22 mars	Atelier du Minilab : <i>Création Laser</i> (p. 26)
Dimanche 23 mars	Fête du court métrage (p. 24)
Mercredi 26 mars	Atelier À l'art découverte – <i>Les arts Grecs</i> (p. 9)
Jeudi 27 mars	Lectures sensorielles MARTO (p. 15)
Vendredi 28 mars	Cabaret de l'Arc de Scène (p. 23)
Samedi 29 mars	Cabaret de l'Arc de Scène (p. 23)
Samedi 29 mars	Visite du musée du Quai Branly (p. 7)
Samedi 29 mars	Mon petit baz'art : <i>C'est mon arbre</i> (p. 15)
Samedi 29 mars	Portes ouvertes du musée numérique : <i>Théâtre, objets et marionnettes</i> (p. 9)
Dimanche 30 mars	Mon petit baz'art : <i>C'est mon arbre</i> (p. 15)
Dimanche 30 mars	Petits et grands cuisotots (p. 9)

AVRIL

Jusqu'au 9 avril	Exposition MARTO – <i>Le petit monde d'Emilie Vast</i> (p.14)
Mercredi 2 avril	Spectacle <i>Volcie et Fobosine</i> (p. 23)
Jeudi 3 avril	Lectures sensorielles MARTO (p. 15)
Jeudi 3 avril	Manga Club (p. 29)
Samedi 5 avril	Plaisirs de lire avec <i>Lire et faire lire</i> (p. 29)
Dimanche 6 avril	Atelier Minilab Habilitation à l'impression 3D (p. 25)
Mercredi 9 avril	Marmottines (p. 29)
Jeudi 10 avril	Apéro'Lab (p. 25)
Samedi 12 avril	Atelier IMA – <i>Visite contée Étrange et merveilleux</i> (p.8)
Samedi 12 et dimanche 13 avril	Réalité virtuelle (p. 28)
Du 13 avril au 9 mai	Exposition de l'association Phare d'Issy (p. 24)
Du 14 au 18 avril	Stage Gaming Design (p. 27)
Samedi 26 avril	Musicouvertes : <i>La Musique Corse</i> (p. 9)
Dimanche 27 avril	Portes ouvertes du musée numérique : <i>Mexique</i> (p. 9)

MAI

Jusqu'au 9 mai	Exposition de l'association Phare d'Issy (p. 24)
Du 13 mai au 1 ^{er} juin	Exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 16)
Jeudi 15 mai	Apéro'Lab (p. 25)
Jeudi 15 mai	Manga Club (p. 29)
Vendredi 16 mai	Carte blanche à naturabienêtre : Projection du documentaire <i>Yogi</i> (p.24)
Samedi 17 mai	Samedi Science : <i>L'atterrissage lunaire</i> (p. 21)
Samedi 17 mai	Le Temps des Bricolos (p. 25)
Samedi 17 mai	Carte blanche à naturabienêtre : Projection, conférence et bain sonore (p.24)
Samedi 17 mai	Atelier du Quai Branly – <i>De fil en aiguille</i> (p. 7)
Dimanche 18 mai	Visites parent-enfants de l'exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 16)
Mardi 20 mai	Midi'Lab (p. 26)
Mercredi 21 mai	Marmottines (p. 29)
Mercredi 21 mai	Atelier À l'art découverte – <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 19)
Vendredi 23 mai	Vernissage de l'exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 17)
Samedi 24 mai	Journée portes ouvertes - Exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 17)
Samedi 24 mai	#VIVAISSY (p. 27)
Samedi 24 mai	Plaisirs de lire avec <i>Lire et faire lire</i> (p. 29)
Dimanche 25 mai	Petits et grands cuisstots (p. 9)
Dimanche 25 mai	Kamishibai au jardin japonais (p. 23)
Dimanche 25 mai	Visites parent-enfants de l'exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p.16)

JUIN

Jusqu'au 1 ^{er} juin	Exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p. 16)
Dimanche 1 ^{er} juin	Visites parent-enfants de l'exposition <i>Les enfants conférenciers</i> © (p.16)
Du 7 juin au 12 juillet	Exposition <i>Kheops, la grande pyramide</i> (p. 19)
Samedi 7 juin	Ateliers JEA – <i>En levant le petit doigt</i> (p. 20)
Jeudi 12 juin	Manga Club (p. 29)
Samedi 14 juin	Atelier Minilab Codage (p. 26)
Samedi 14 juin	Ateliers JEA – <i>L'atelier du scribe</i> (p. 20)
Dimanche 15 juin	Portes ouvertes du musée numérique : <i>Art-chéologie et art-chitecture</i> (p.9)
Dimanche 15 juin	Rencontre <i>Sur les traces des papyrus de la mer rouge</i> (p. 20)
Mercredi 18 juin	Marmottines (p. 29)
Mercredi 18 juin	Atelier À l'art découverte – <i>La représentation du soleil dans l'art</i> (p. 9)
Samedi 21 juin	Plaisirs de lire avec <i>Lire et faire lire</i> (p. 29)
Samedi 21 juin	Voyage au pays de l'art – <i>Voyage en Egypte ancienne</i> (p.8)
Samedi 21 juin	Ateliers JEA – <i>Mesurer sans mètre comme Thalès</i> (p. 20)
Dimanche 22 juin	Réalité virtuelle (p. 28)
Samedi 28 juin	Samedi science – <i>Bowlingomatique</i> (p. 21)
Dimanche 29 juin	Kamishibai au jardin japonais (p. 23)
Dimanche 29 juin	Petits et grands cuisstots (p. 9)

JUILLET

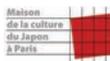
Jusqu'au 12 juillet	Exposition <i>Kheops, la grande pyramide</i> (p. 19)
Le samedi 5 juillet	Musicouvertes : <i>La Musique Rstyle</i> (p. 9)
Le samedi 12 juillet	Archéo'squelette (p. 21)
Le vendredi 18 juillet	Fermeture estivale

Des médiations - ateliers seront proposés en juillet avant la fermeture – À suivre sur la plateforme

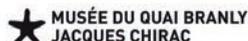
À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET MICRO-FOLIE



BASTILLE - GARNIER - 3^e SCÈNE



90-98, Promenade du Verger
au Fort d'Issy
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 23 84 00
letempsdescerises@ville-issy.fr

